OMERTA #6

SKINZINE

€3



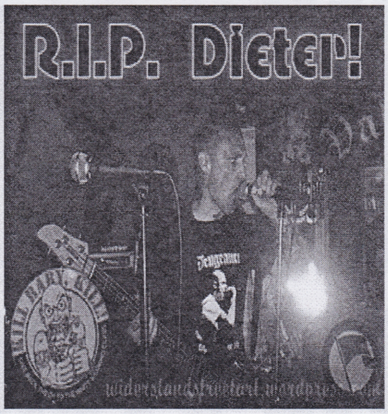
Kommando Skin(D)
Malnatt(It)
Max Resist(US)
Hate For Breakfast(It)
Invictos(SP)
Slovakian NS
Skinhead Magazine
Snake Eggs(D)
The Gits(Pol)
Titkolt Ellenallas(Hu)
Russki Stiag(Ru)

OUT OF ORDER-GAME OVER

EDITORIAL

«Η ανάγκη θεωρείται αιτία της εμφάνισης κάποιου πράγματος: στην πραγματικότητα όμως είναι συχνά μόνο ένα αποτέλεσμα κάποιου πράγματος που έχει ήδη εμφανιστεί», έχει αποφανθεί ο παρεξηγημένος και παρερμηνευμένος Γερμανός φιλόσοφος.Η ίδια η πραγματικότητα που όλοι βιώνουμε σαν κοινωνία και ο καθένας ξεχωριστά σαν μονάδα, φέρει μέσα της την σπερματική αλήθεια του ανωτέρω νοήματος.Είναι φύσει αδύνατο να μην έχουμε ανοιχτά τα μάτια μας μπρος στις προκλήσεις των καιρών και της φυσικής αναγκαιότητας να μην αγνοούμε τις κοινωνικές εξελίξεις, όποιες και αν είναι αυτές. Η εμμονή στο «ένδοξο» παρελθόν βλάπτει, όσο βλάπτει και η πρέζα τον εξαρτημένο στις ναρκωτικές ουσίες.Ένας ελεγχόμενος,συμφώνως προς τις ψευδεπίγραφες «αντιδραστικές» νόρμες του συστήματος, λοιπόν επαναστάτης, καταστέλλει όσο χίλια δακρυγόνα. Οι συνθήκες επιβάλουν μια αναδιάρθρωση στις τακτικές, την ρητορική μας,τους στόχους σε όλα τα επίπεδα.Η εκάστοτε κυβέρνηση εφαρμόζει μια στρατηγική και ένα σχέδιο δράσης για να ανταποκριθεί στις ανάγκες της κοινωνίας.Άλλοτε τα καταφέρνει(περίπτωση υγειούς συστήματος διακυβέρνησης-εθνικοσοσιαλισμός), άλλοτε τείνει να τα καταφέρει(περίπτωση απολυταρχικών καθεστώτων-ακροδεξιά), άλλοτε λιγότερο(περίπτωση φιλολαϊκών δημοκρατικών καθεστώτων) και άλλοτε καθόλου(περίπτωση φιλελεύθερων αστικόδημοκρατικών καθεστώτων).Η σύγχρονη παγκόσμια πραγματικότητα επιβάλει τη λήθη της ιστορικής μνήμης, χάριν μιας ευδόκιμης αναλγησίας και κοινωνικής ακαμψίας.Η τρομο-υστερία, ο γενικευμένος φόβος, η αγωνία για το αύριο, η παθητικότητα απέναντι στα πάντα, η φιλοσοφία της καταστολής και η επέκταση της αστυνόμευσης των επικίνδυνων ιδεών στην εσωτερίκευση των ίδιων των ιδεών της αστυνομίας, όλα αυτά είναι ζητήματα που οι εθνικοσοσιαλιστές θα κληθούν ακούσια να αντιμετωπίσουν.Η παρούσα κυβέρνηση στον ελλαδικό χώρο, ήδη έχει δείξει τα δόντια της προς τους εθνικιστές γενικότερα.Πολλές από τις δυσοίωνες μεταρρυθμίσεις, θα έχουν αντίκτυπο στην ελευθερία δράσης των εθνικιστών. Ένα ζήτημα ευθύς αμέσως τίθεται. Αυτό της μεγαλύτερης δυνατής ΑΥΤΟΝΟΜΙΑΣ των ατόμων και δη των ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΩΝ.Η εξέχουσα μορφή του Υπουργού Προστασίας του Πολίτη, ο κ.Χρυσοχοΐδης, έχει κάνει σαφές ότι πρώτιστος εχθρός της ομαλότητας είναι «όσοι στρέφονται κατά της δημοκρατίας». Ήδη είναι στα σκαριά νέα μέτρα που προβλέπουν τη χρήση εκπαιδευμένων σκύλων της αστυνομίας στις διαδηλώσεις, οι ομάδες Δ που ήδη περιπολούν νυχθημερόν στους δρόμους είναι δηλωτικές των προθέσεων, τη χρήση taser-όπλων ηλεκτρικής εκκένωσης, αύρες με κανονάκια νερού, χειροβομβίδες κρότου-λάμψης και καουτσούκ.Εννοείται,όπως καταλαβαίνει ο καθένας,ότι όλα αυτά τα μέτρα δεν έχουν αποκλειστικά στόχο τους κατά πολύ ελεγχόμενους κουκουλοφόρους των Εξαρχείων, αλλά συνολικά όλη την κοινωνία και ειδικότερα τα ζωντανά κομμάτια της που αντιστέκονται ουσιαστικά στο υπάρχον καθεστώς, που δεν είναι άλλοι από τους εθνικοσοσιαλιστές.Το προαναφερθέν υπουργείο κινείται σύμφωνα με τα ευρωπαϊκά πρότυπα, όπου ο κρατικός μηχανισμός λειτουργεί πρώτα κατασταλτικά και έπειτα προληπτικά.Η άνοδος των ιδεών μας είναι αδιαμφισβήτητη σε όλες τις τάξεις του πληθυσμού και αυτό είναι κάτι που το σύστημα σίγουρα το βλέπει ως εφιαλτικό σενάριο στην προσπάθεια επιβολής των μέτρων πάνω στην κοινωνία.Για να επανέλθουμε στο σημείο από το οποίο εκκινήσαμε την αναζήτηση μας ορμώμενοι από την φράση του μεγάλου φιλοσόφου,η εφιαλτική καθημερινή πραγματική ζωή και όχι αυτή των reality φανερώνει ότι, αυτό το πράγμα που έχει ήδη εμφανιστεί είναι ένα πολιτικά χρωματισμένο μπατσόφρακτο καθεστώς ανήμπορο να δώσει την παραμικρή ουσιαστική λύση στα προβλήματα του ελληνικού πληθυσμού που είναι αποδέκτης των επιπτώσεων(με το μερίδιο της ευθύνης που του αναλογεί ηθικά) που προκύπτουν από τις κρίσεις του κεφαλαίου και των εγκληματικών πολιτικό-οικονομικών επιλογών των κυβερνήσεων, και αποτέλεσμα αυτού σε πείσμα της αστικής λογικής, είναι ότι οι συνθήκες επιβάλουν την ανάδυση ενός κινήματος ολότελα ριζοσπαστικού, αληθινά εθνικού, στην ουσία του σοσιαλιστικού, ασυμβίβαστα αυτόνομου και αντικαπιταλιστικού.Οι συνθήκες επιβάλουν ωρίμανση των ιδεών...και των ανθρώπων. Δύσκολοι καιροί...δύσκολοι άνθρωποι!

OMERTA S CREW HELLAS







CLOCKWORK NEWS...CLOCKWORK TIMES



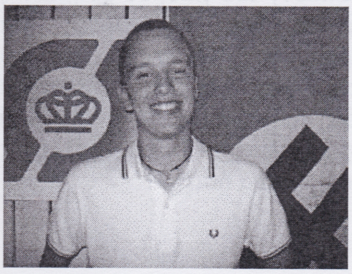
Με αρκετό σκεπτικισμό για την πατρότητα της επίθεσης, δεδομένου ότι πάντοτε η διαδικτυακή πληροφόρηση ενέχει τον κίνδυνο της κατευθυνόμενης προβοκάτσιας, διαβάσαμε στο διαδίκτυο ότι στην πόλη ***St.Petersburg*** της πολύπαθης Ρωσίας, η παγκοσμίου εμβέλειας οργάνωση ***Combat18*** στα μέσα Νοεμβρίου του 2009 ανέλαβε με προκήρυξή της στον ιστότοπο www.gazeta.ru,την ευθύνη για βομβιστική επίθεση με 29 νεκρούς στις ράγες του τοπικού σιδηροδρομικού δικτύου.Οι αντιφασίστες θεωρούν πιθανότερη αιτία για αυτήν την πράξη, την πρότερη καταστροφή ρωσικού ναζιστικού portal.Τελικά το 'οφθαλμός αντί οφθαλμού' δεν ήταν πειστικό δόγμα για τους συντρόφους...Μάλλον έδειξαν «υπερβάλοντα ζήλο...»

Η υπόθεση του Ισπανού συντρόφου ***Josue Estebanez***, λίγο-πολύ είναι γνωστή στον κόσμο μας. Τέλη Οκτωβρίου του περασμένου έτους και η τοπική δικαιοσύνη έλαβε την απόφαση της.26 έτη κάθειρξης στον σύντροφο μας. Αναλυτικότερα, 19 έτη για την δολοφονία του αντιφασίστα ***Palomino*** και 7 για την απόπειρα ανθρωποκτονίας κατά του δεύτερου αντιφασίστα που επιχείρησε να επιτεθεί πρώτος στον Josue. Επιπλέον του επιβλήθηκε πρόστιμο της τάξεως των ***100.000 ευρώ*** προς την οικογένεια του νεκρού και άλλα ***500 ευρώ*** προς την οικογένεια του παρόλιγον νεκρού αντιφασίστα. Η οικογένεια του Josue, θα κάνει πιθανότατα έφεση. Οι λόγοι που έκαναν το ισπανικό δικαστήριο να είναι τόσο «απλόχερο» ως προς την απόφαση του, δεν χρήζουν περαιτέρω ανάλυσης.Τους φαντάζεστε...

Η παρακάτω είδηση χρήζει ειδικής ανάλυσης. Μάρτιος του 2009 και η Υπηρεσία εσωτερικής ασφαλείας της Γερμανίας έτυχε! «θύμα» μιας ερμαφρόδιτης κατάστασης. Γυναίκα που εργαζόταν επί μισθώσει για την συγκεκριμένη υπηρεσία, ως πληροφοριοδότης των δραστηριοτήτων του ευρύτερου εθνικιστικού χώρου, προσήχθη σε δίκη για την λειτουργία ενός εθνικιστικού διαδικτυακού ραδιοσταθμού. Η ηλικίας 31 ετών ***Sandra*** είναι μεταξύ των 7 γερμανών εθνικιστών που διώκονται για τη λειτουργία του διαδικτυακού ραδιοφώνου ***'European Brotherhood Radio'***, διότι εξέφραζε ναζιστικές απόψεις, ιδιαίτερα εναντίον του ολοκαυτώματος και έπαιζε τραγούδια της ***white power*** μουσικής σκηνής και πρόβαλε συνεντεύξεις του προσφάτως απαγορευμένου ***Frontbann 24.***Η Sandra αναμένεται στη δίκη, που αφορά την λειτουργία του ραδιοσταθμού κατά τα έτη 2005-2009, στην οποία κατηγορούνται 5 άνδρες και 2 γυναίκες, να τιμωρηθεί με την αυστηρότερη δυνατή ποινή προς παραδειγματισμόν. Η συγκεκριμένη γυναίκα, είχε στρατολογηθεί από την Υπηρεσία Προστασίας του Πολιτεύματος στη Σαξωνία της Γερμανίας στα τέλη του 2007, για να κατασκοπεύει το εθνικιστικό ***DVU.*** Οι προϊστάμενοι της εν λόγω γυναικός δεν είχαν αντιληφθεί, από ότι φαίνεται, το παραμικρό σε σχέση με τις δραστηριότητες της, έως την σύλληψη της.Παλαιότερα, ανάλογης ισχύος περιπτώσεις έχουν απασχολήσει τις Αρχές ασφαλείας της Γερμανίας, μιας χώρας που τείνει από μόνη της να ανασταίνει τα «φαντάσματα του παρελθόντος», σαν μια αβάσταχτη ενοχή να την βαραίνει.Η όλη υπόθεση μας φέρνει στο νού, την ταινία ***'I.D'('Χωρίς Ταυτότητα' στα ελληνικά),*** μόνο που η πραγματικότητα δεν είναι τόσο «ευγενική» μαζί μας, οπότε το μόνο συμπέρασμα που πρέπει να αποκομίσουμε από την συγκεκριμένη περίπτωση είναι ότι, είτε εν γνώσει μας είτε εν αγνοία μας, ***ΔΕΝ*** πρέπει να δείχνουμε εμπιστοσύνη σε κανέναν πέρα από τον ίδιο μας τον εαυτό, μόνο ίσως αληθινό εγγυητή φερεγγυότητας, πέραν των όσων συντρόφων στέκονται στο πλευρό μας με πράξεις και όχι λόγια μόνο. ***Trust No One!***

Νοέμβριος του 2009 και άλλη μια είδηση, από τη Γερμανία αυτή τη φορά, αποδεικνύει ότι ο κόσμος των αντεστραμμένων αξιών που ζούμε,φαντάζει πραγματικά εφιαλτικός μπροστά στις πραγματικές του διαστάσεις. Ο υπεύθυνος για ζητήματα πολιτισμού στο Βερολίνο, κ.***Αντρέ Σμίτς*** εξέφρασε την επιθυμία να κατασκευάσει ένα μνημείο προς τιμήν του επίδοξου και παρόλιγον δολοφόνου του Αδόλφου Χίτλερ, ***Γκέοργκ Έλσερ***, που ο τελευταίος αποπειράθηκε στις 8/11/1939 σε μια μπυραρία του Μονάχου, όπου θα ο φύρερ θα πραγματοποιούσε ομιλία με αφορμή την επέτειο από το αποτυχημένο πραξικόπημα του Νοεμβρίου του 1923.Η βομβιστική επίθεση, στοίχισε τότε τη ζωή σε 8 ανθρώπους και τον τραυματισμό άλλων 60. Τα «ιδιοτελή» κίνητρα του, δεν έχουν πείσει τους σύγχρονους ιστορικούς. ***This is Germany!***

Ο αρχιεπίσκοπος Βαρθολομαίος επισκέφτηκε τον Νοέμβριο του 2009 την ***Jew York*** και δεν ξέχασε,όπως ήταν φυσικό,να περάσει από την τοπική Συναγωγή των Εβραίων,να αποδείξει για ακόμα μια φορά τα φιλοεβραϊκά του αισθήματα,με αναφορές του για το «ολοκαύτωμα».Ενώ δεν παρέλειψε να επισκεφτεί και τα κεντρικά γραφεία της Coca-Cola στην Ατλάντα,προσκεκλημένος του Τούρκου διευθύνοντα συμβούλου της! Τώρα, τι σχέση έχει ο Βαρθολομαίος με την Coca-Cola, μόνο ένας Εβραίος ξέρει!



Ο μόλις 19 ετών Δανός, ***Daniel Carlsen***, προκάλεσε άθελα του «σκάνδαλο»στην κοινή γνώμη της Δανίας, επειδή είναι μέλος του εθνικοσοσιαλιστικού κινήματος ***DNSB*** και υπηρετεί την στρατιωτική του θητεία στην Βασιλική Φρουρά της πατρίδας του.Οι τοπικοί ρουφιάνοι δημοσιογράφοι,ανάστατοι πως είναι δυνατόν ένας που δηλώνει ***«αντιδημοκράτης», «υπερήφανος εθνικοσοσιαλιστής»*** και ***«αμφισβητεί το μύθο του ολοκαυτώματος»*** να υπηρετεί τη θητεία του σε αυτή την θέση. Κι όμως, είναι δυνατόν!Είναι μια κραυγαλέα περίπτωση στιγματισμού και προσπάθεια στοχοποίησης ενός ακόμα ασυμβίβαστου νέου,που γύρισε την πλάτη του στην δημοσιογραφική ασυδοσία και την πολιτική αλητεία.Είναι μια εικόνα του μέλλοντος απλά!

Μια απαγορευμένη είδηση και αρκετά ενδιαφέρουσα είναι και αυτή, κατά την οποία,σύμφωνα με το περιοδικό ***«The Nation»***, μετά το πέρασμα του τυφώνα Κατρίνα που θυμόμαστε όλοι, ομάδες επαγρύπνισης λευκών φυλετιστών,περιφρουρούσαν τους δρόμους της Νέας Ορλεάνης, πυροβολώντας 11 και πλέον αφροαμερικανούς άνδρες.Η συγκεκριμένη περιοχή είχε κατακλυστεί από τόνους νερού και η Εθνοφρουρά όριζε την αποβάθρα του Αλτζίερς Ποίντ ως τόπο συγκέντρωσης των πληγέντων.Υπό την απειλή εισροής προσφύγων,που θα εκμεταλευτούν την περίσταση,μια ομάδα λευκών φυλετιστών και βαριά οπλισμένων προσπάθησε να σφραγίσει την περιοχή και να εκδιώξει με κάθε μέσο ***«όσους δεν ανήκουν εκεί»***.Για άλλη μια φορά, τα αδέρφια μας έπραξαν το καθήξον τους, αδιαφορώντας για τα φιλοαφροαμερικανικά αισθήματα κρατικών και μη λειτουργών....

Μια είδηση ακόμα από τον κόσμο της παγκοσμιοποίησης, αφορά την Παλαιστίνη της αντίστασης και του πιο αγνού αντι-σιωνιστικού αγώνα στην πιο σκληρή εκδοχή του, όχι και τόσο νέα βέβαια.Στην συνεχιζόμενη κατοχή της γης των Παλαιστινίων άμεσα αναμεμειγμένες είναι μεγάλες ισραηλινές και διεθνείς επιχειρήσεις, οι οποίες διεξάγουν κτηματομεσιτικές συμφωνίες, αναπτύσσουν τις ισραηλινές υποδομές και συμβάλλουν στην κατασκευή ενός συστήματος ενός συστήματος εθνοτικού διαχωρισμού, με σημεία ελέγχου, τείχη και δρόμους. Εξοπλισμό επίσης για την καταπίεση των αμάχων. Η εξελισσόμενη επιχείρηση των κατασκευών στα κατεχόμενα εδάφη της ***Δυτικής Όχθης*** και των ***Υψιπέδων του Γκολάν*** περιλαμβάνει χώρους στέγασης, υποδομές, συστήματα ύδρευσης αποκλειστικά για του ισραηλινούς εποίκους, σε εδάφη που παράνομα έχουν κατασχεθεί από τους Παλαιστινίους. Οι Η.Π.Α,προστάτιδες πάντοτε του δίκαιου του ισχυρού, ενθαρρύνουν τις επιχειρήσεις, παρέχοντας τους φορολογικές εκπτώσεις για δωρεές προς τους οικισμούς αυτούς,οι οποίοι έχουν διπλασιαστεί κατά το τελευταίο έτος.

Ενδιαφέρον επίσης παρουσιάζει η ταινία «***Mugabe and the white African***», η οποία αναφέρεται στην ιστορία της αντίστασης ενός λευκού στο καθεστώς ***Mugabe***(ουγκ ουγκ!) .Ένας αγρότης από τη Ζιμπάμπουε, ονόματι ***Mike Campbell***, αντιστέκεται σθεναρά στην καταπάτηση της ιδιοκτησία του, ενώ το τυραννικό καθεστώς προσπαθεί με κάθε αθέμιτο μέσο να πάρει τη φάρμα του λευκού ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ, εν μέσω επιθέσεων και απειλών...Πόσες φορές πρέπει να το πούμε ρε παλικάρια, για να το εμπεδώσετε? Οι διώξεις εναντίον των λευκών βλάπτουν σοβαρά τον αντιρατσισμό! Δουλέψτε το και θα μας θυμηθείτε!

Κυκλοφόρησε επίσης η συλλογή ***Skins4Skins***, αποτελούμενη από 13 κομμάτια. Συμμετέχουν οι μπάντες: ***Arsoi, Valhalla ,Feher Torveny, Worst Nightmare, War, Mp40, Utolso Vedvonal, Tar Had, Szigor, Vegso Megoldas, Titkolt Ellenallas***!Παραγγελίες από : s4shungaria@gmail.com. Υπάρχει επίσης και η συλλογή ***«Sons of Europe Side By Side»***, με τη συμμετοχή των συγκροτημάτων:

Sergio, Stevie, Brutal Attack, Guarda de Honra, The kriminals, Legittima Offesa, Feher Torveny, Archivum, Valhalla, Kodex10.Στα υπόψιν! Ενώ οι Ουκρανοί ***Sokyra Peruna***, έχουν το cd ***'Invictus'***!

Νέο full cd αναμένουμε από τους δικούς μας ***Filopatria***, με αρκετά κομμάτια στο ιδιότυπο μουσικό ύφος τους, όπως και δυναμικά live! Η ελληνική σκηνή δείχνει σημάδια προόδου! Oi! Οι Έλληνες ***Str8line*** επίσης έχουν αρκετά νέα κομμάτια.

Η Γερμανική ***Wehrwolf Propaganda*** κυκλοφόρησε σε διπλό tape box, τα 3 album των Ελλήνων ***Iron Youth, 'Durch das Volk, Mit dem Volk, fur das Volk'/ 'Respect, Defend, Create', 'Faith Is Stronger Than Fire'***. Μια πολύ καλή κυκλοφορία για τους fan της μπάντας, όσο και για την ανάδειξη της ελληνικής σκηνής στο εξωτερικό.

Νέα NS Punk μπάντα από Αθήνα που ακούει στο όνομα Σκάστε! Αποτελούνται από 4 μέλη τους: Βασίλη / Φωνητικά, Δημήτρη / Κιθάρα, Βασίλη / Μπάσο, Δημήτρη / Τύμπανα! Έχουν ήδη έτοιμο το πρώτο τους demo cd, μια D.I.Y παραγωγή και κυκλοφορία που φέρει τον τίτλο «Φέρτε πίσω τις δραχμές»!

Η γνωστή ηθοποιός του Hollywood, ***Natalie Portman***, δήλωσε κατά τον μήνα Ιανουάριο σε περιοδικό ποικίλης ύλης, ότι «έχει αηδιάσει να παίζει σε έργα για το «ολοκαύτωμα». Δεδομένου ότι η ίδια είναι εβραϊκής καταγωγής, είναι δεικτικό του τι εστί εβραϊκή προπαγάνδα. Ούτε λίγα, ούτε πολλά, αλλά 20 περίπου κείμενα για το «ολοκαύτωμα» υποχρεούται να διαβάζει, σύμφωνα πάντοτε με την ίδια, ενώ το συγκεκριμένο «λογοτεχνικό είδος» φαίνεται να την αηδιάζει επίσης. Παρομοίως θα λέγαμε!

Στις 10 Νοεμβρίου που μας πέρασε, ο Υπουργός Προστασίας του Πολίτη, ανακοίνωσε με περισσή χαρά(για εκείνον φυσικά και τους ομογάλακτους του στα σκοτεινά τραπέζια και συμπόσια της διαπλοκής) την ίδρυση νέας μπατσικής



υπηρεσίας, αποτελούμενη συγκεκριμένα περί τα 100 και επιπλέον ειδικευμένα ανθρωποειδή(οικονομολόγοι, λογιστές, τραπεζικοί, χάκερ, αρχιτέκτονες και πολλοί άλλοι), στόχος της οποίας θα είναι ο υποτιθέμενος έλεγχος(κατά το δοκούν) του μαύρου χρήματος, εξερχόμενο από το εμπόριο ναρκωτικών, όπλων, λευκής και μαύρης σαρκός και λαθρομεταναστών. Δηλαδή πρόκειται για ακόμα μια υπηρεσία φούσκα, παραπέτασμα καπνού στα μάτια του εναπομείναντος «ελληνικού πληθυσμού», κατασπατάλησης του δημοσίου χρήματος, αύξησης των στυλοβατών του δημοσιονομικού τομέα, ανακύκλωσης των θέσεων εργασίας και ως εκ τούτου καμίας μα καμίας πραγματικής ωφέλιας για τους «έλληνες πολίτες». Κύριε Χρυσοχοΐδη, μπορούμε ευθύς αμέσως να κοιμηθούμε ξανά ήσυχοι!

Τέλη του περασμένου Νοεμβρίου και άλλη μια είδηση έκανε το γύρο του κόσμου. Η πάντοτε πρωτοπόρα στον τομέα της καταστολής(πρόληψης sic!) Αμερική εφήρμοσε άλλη μια μέθοδο υποβάθμισης της ανθρώπινης υπόστασης. Περίπου 3.000 μπάτσοι «ελέγχου συμπεριφοράς» (***Behavior Detection Officers***) παριστάνοντας τους αμέριμνους πολίτες(ασφαλίτες δηλαδή) εργάζονται στο να παρατηρούν την έκφραση του προσώπου των ταξιδιωτών, τις κινήσεις του σώματος τους, κατά την στιγμή που περνούν από τον έλεγχο ασφαλείας στα αμερικάνικα αεροδρόμια. Κάτι σαν εκμετάλλευση της γνώσης από την επιστήμη της φυσιογνωμικής να λέμε. Με καμιά 100αριά χιλιάδες περίπου προσαγωγές σε μπατσικές υπηρεσίες. Καθόλου άσχημα...

Θα μπορούσε να είναι και Θαυμαστός ο Νέος Κόσμος, όχι του Huxley, αλλά η συνοικία της αθηναϊκής πρωτεύουσας που πλήττεται εξίσου και σε μεγάλο βαθμό με τις υπόλοιπες περιοχές από τους τριτοκοσμικούς μετανάστες. Δευτέρα 23/11/09 και τα media ενημέρωσαν τους πολίτες για μια «γιγαντιαία επιδρομή φασιστών» που πηγαίνοντας προς την Ρώμη(sic!), είπαν να κάνουν μια σύντομη στάση στο Νέο Κόσμο να «συζητήσουν» με τους μετανάστες για τα προβλήματα τους. Απλά επειδή δεν προσφέραμε καλή υποχρεωτική εκπαίδευση στους μετανάστες, μη γνωρίζοντας και τόσο καλά ελληνικά, δημιουργήθηκε μια παρεξήγηση με τους Έλληνες και δεν άργησε να γίνει το «κακό».Αναστατώθηκε τόσο πολύ η υπουργάρα προστασίας του (τριτοκοσμικού) πολίτη, δηλώνοντας ότι: ***«η κρίση γεννά κοινωνικά προβλήματα και όσο αυτά εντείνονται ,πολύ φοβάμαι ότι θα έχουμε μπροστά μας και κύμα ακροδεξιάς τρομοκρατίας σε βάρος ανίσχυρων ομάδων ,όπως οι μετανάστες».*** Το ποιόν ή ποιους υπερασπίζεται το κράτος και οι λειτουργοί του, το έχουμε αντιληφθεί, πλέον έπεσαν και οι μάσκες και τα προσχήματα καταργήθηκαν. Ο υπουργός, εκπαιδευμένος χρόνια στην Αμερική, έμαθε καλά την κουλτούρα που πρέπει να περάσει στους πολίτες, με ένα όμως μήνυμα που υφέρπει απειλητικά. Οι ευρωπαϊκές κοινωνίες θα πρέπει να αποδεχτούν την αμερικανική πραγματικότητα του φυλετικού μωσαϊκού και της εγκληματικότητας, της υποβάθμισης και των getto. Η οργουελική διπλή σκέψη καλά κρατεί, όπου όλα διαβάζονται ανάποδα. Όταν ακούς για «βία κατά των μεταναστών», να διαβάζεις «προστασία των μεταναστών». Όταν ακούς για «επιχειρήσεις φασιστικής τρομοκρατίας» να είσαι προϊδεασμένος για «καταστολή της φασιστικής τρομοκρατίας» .Επηρεασμένος από την γενικότερη βλακεία που μαστίζει όλη την ελληνική κοινωνία,ο ρουφιάνος δημοσιογράφος Τάκης Καμπύλης στην κυριακάτικη 'Καθημερινή' της 29/11/09 δεν παρέλειψε να αραδιάσει παρόμοιες αρλούμπες περί 'φασιστικής τρομοκρατίας'. Όλα τα υπόλοιπα τα ακούμε βαβά κύριε Υπουργέ και κύριοι του δημοσιογραφικού κόσμου!

Όπως και να το πεις, όσα ονόματα και αν του δώσεις, όσα ωραία στολίδια και αν του βάλεις, όσα τρισάγια και αν του κάνεις, το πτώμα είναι πτώμα. Το οποίο δεν είναι άλλο από αυτό της κυριολεκτικά νεκρής πατρίδας μας, κοινωνικά απονευρωμένης, εθνικά ταπεινωμένης. Όσες υπηρεσίες προστασιάς του (ξένου) πολίτη και αν δημιουργήσει το κράτος του κυρίου Χρυσοχοΐδη και των συνοδοιπόρων του, για να πατάξει τα φαινόμενα της όποιας ύστατης αντίστασης στην υποδούλωση της ελληνικής κοινωνίας στο νόμο των μεταναστών(δίκαιο του ισχυρού εν προκειμένω), ένα είναι το μελλούμενο. Ισχύει το πάντοτε επίκαιρο: ***Delenda Carthago est!***

Παραμονή Χριστουγέννων του «σωτήριου» έτους 2009 και η πανταχού παρούσα Εκκλησία της Ελλάδος(ποιας Ελλάδος;) έσπευσε για μια ακόμα φορά να δείξει το φιλεύσπλαχνο προσωπείο της, μέσω μιας εκ των πολλών Μ.Κ.Ο που υποθάλπει, την ***«Αλληλεγγύη»*** συγκεκριμένα. Πως; Στο Πλανητάριο των Αθηνών, όπου ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος μοίρασε δώρα και ευχές στα παιδιά των μεταναστών. Χορωδία και μπάντα από τη Σιέρα Λεόνε, τις Σεϋχέλλες κα το Μαλάουι τραγούδησαν παραδοσιακά χριστιανικά τραγούδια. Ο Αρχιεπίσκοπος είπε: «Τα παιδιά ανεξαρτήτως χρώματος, είναι το μέλλον και ελπίδα».Σε μια εποχή όπου οι Έλληνες δοκιμάζονται υπό τον ζυγό των πολιτικών αλητών, η Εκκλησία με περισσό θράσος διά των αντιπροσώπων της προκαλεί την οργή του ελληνικού λαού, κάνοντας τα κόκκαλα του Περικλή Γιαννόπουλου να τρίζουν και μόνο στο άκουσμα τέτοιων δηλώσεων. ***Κοντός Ψαλμός Αλληλούια: Πας Παπάς αισθανόμενος δη είναι Πρώτα Χριστιανός και Δεύτερα Έλλην, ΞΟΥΡΑΦΙΣΘΗΤΩ. [...]***



Η είδηση αυτή, προέρχεται από διαδικτυακή αναζήτηση, παρμένη από τον διαδικτυακό τόπο ***Antistasi.info***, εξαιτίας της πρωτοτυπίας της, όσο και της αξίας της, μας κέντρισε το ενδιαφέρον. Πρόκειται για το νησί ***«Tristan da Cuhna»***, ένα «φανταστικό» νησί που ανακάλυψε στα 1506 ο Πορτογάλος ναυτικός ***Tristao d' Acunha,*** που έμοιαζε να πληρεί τις προϋποθέσεις μιας υγειούς κοινοτικής ζωής και συγχρόνως το μοντέλο μιας ιδανικής κοινωνίας. Το νησί αυτό, σύμπλεγμα ηφαιστειογενών νήσων, βρίσκεται στον νότιο Ειρηνικό, περίπου 2.400χλμ από την νήσο ***«St.Helena»*** και ήταν ακατοίκητο για 3 περίπου αιώνες. Στα 1816 λοιπόν, ο Βρετανός δίοπος(υπαξιωματικός) του ναυτικού ***William Glass***, μαζί με την οικογένεια του και άλλες 2 οικογένειες έκαναν την αρχή,300 χρόνια ύστερα από την δημοσίευση του πονήματος ***«Utopia»*** από τον ***Thomas More(1516).*** Σήμερα το νησί είναι αυτόνομο, με δικό του Σύνταγμα, δική του Κυβέρνηση, δικές του υπηρεσίες, αλλά υπάγεται διοικητικά στη Μεγάλη Βρετανία. Το νησί αυτό παρέχει στους κατοίκους του, οι οποίοι είναι στην πλειοψηφία τους Βρετανοί(λευκοί), αυτάρκεια διαβίωσης, αγροτική παραγωγή, κτηνοτροφία, αλιεία, σε συνδυασμό με πνεύμα συλλογικότητας, δημιουργικότητας και κοινοτισμού. Η εξόρυξη πετρελαίου στα νερά του Ατλαντικού ωκεανού όμως, στα 2007, από μια Βραζιλιάνικων συμφερόντων πετρελαϊκή εταιρεία, λόγω καταστροφής μιας πλατφόρμας της, δημιούργησε έναν ύφαλο μόλυνσης των υδάτων, που φιλοξενούσε ξένα έμβια όντα. Εμφανίστηκαν σημάδια εξαφάνισης ειδών του νησιού, εξαιτίας της προαναφερθείσας διαταραχής του οικοσυστήματος Παρόλα αυτά οι επιστήμονες είναι αισιόδοξοι ότι η ισορροπία θα αποκατασταθεί αρκετά σύντομα Το μήνυμα είναι σαφές. Η αυτονομία και το κοινοτικό πνεύμα είναι στοιχεία υγείας και αντίστασης στον σύγχρονο μοντέρνο τρόπο ζωής, στοιχεία επανάστασης ενάντια στον υλικοτεχνικό πολιτισμό του κέρδους και της εκμετάλλευσης. Είναι οι δικές μας νησίδες ελεύθερης και δημιουργικής ύπαρξης...

Στην πόλη **Stolberg** της Γερμανίας και περασμένη 4η Απριλίου του έτους 2008, έλαβε χώρα ακόμα μια από τις πολλές -ανά την υφήλιο- επιθέσεις κατά νεαρών εθνικιστών. Αποτέλεσμα εκείνης της επίθεσης από τους παρακρατικούς συμμορίτες ***antifa,*** ήταν ο 19 μόλις ετών τότε ***Kevin***, ύστερα από μάχη που έδωσε για αρκετές ώρες προκειμένου να κρατηθεί στη ζωή, να αφήσει την τελευταία του πνοή, όντας βαριά τραυματισμένος.. Οι Γερμανοί σύντροφοι δεν έχουν ξεχάσει τον Kevin και τιμούν με εκδηλώσεις την μνήμη του κάθε Απρίλη. Η δική μας μνήμη πραγματικά είναι κόντρα στη λήθη. Είναι η μνήμη ενός ολόκληρου έθνους...



Στην Ιταλία, όπου το κίνημα είναι ακμαίο, με πρωτοβουλία των ***Casa Pound*** και ***Mutuo Sociale*** και συγκεκριμένα στην πόλη ***Brindisi***, οι συναγωνιστές έδρασαν με την ανάρτηση πλακάτ και αφισών, στα οποία αναγραφόταν το ευφυέστατο: ***«Η φίλη σου η τράπεζα θα σε προδώσει»,*** θέλοντας να δώσουν έμφαση στην παγίδα του τραπεζικού δανειοληπτικού συστήματος, στην παγίδα του οποίου πέφτουν πολλοί Ιταλοί πολίτες και όχι μόνο. Στην πόλη ***Ροζάρνο*** της ***Καλαβρίας*** στον ιταλικό νότο, που φημίζεται για το χαμηλό βιοτικό του επίπεδο, ξέσπασαν στις αρχές του έτους άγριες συγκρούσεις μεταξύ ομάδων αφρικανών (λαθρό)μεταναστών και ντόπιων κατοίκων, κατά τις οποίες έγιναν μάχες σώμα με σώμα. Καταστήματα, σχολεία παρέμειναν για μέρες κλειστά, αυτοκίνητα πυρπολήθηκαν, ζημιές μεγάλης αξίας σε δημόσια περιουσία και αρκετοί τραυματίες εκατέρωθεν. Είναι δηκτικό το γεγονός της αχαριστίας των μεταναστών-σε πείσμα κάθε συστεμικής φωνής που μιλάει για 'κακή φιλοξενία', αφού σε μια πόλη 15.000 Ιταλών πολιτών, υπάρχουν 5.000 νέγροι. Τρομακτική η αναλογία 1: 3!



Στην ***Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας,*** όπου η νομική ασυδοσία, βρίσκει έκφραση στην απόδοση κατηγοριών για ***«αδικήματα γνώμης»*** και συχνά πλέον ποινές φυλάκισης στους υφιστάμενους τις κατηγορίες για ***«άρνηση του ολοκαυτώματος»,*** ο ***Dirk Zimmermann***,καταδικάστηκε πρόσφατα σε 9μηνη φυλάκιση, αφού η ***«ελευθερία του λόγου»*** δεν του επέτρεψε να θέσει ερωτήματα βασισμένα σε αδιάσειστα επιστημονικά στοιχεία στην έκδοση του ***«Selbstanzeig»***' σχετικά με το «ολοκαύτωμα», τα οποία και απέστειλε προς τον δήμαρχο, τον πάστορα και τον καθολικό ιερέα της πόλης ***Heilbronn.*** Μέσα στο έτος 2009, απασχόλησαν την γερμανική δικαιοσύνη περισσότερες από 8.000 υποθέσεις που αφορούσαν ουσιαστικά ***«εγκλήματα σκέψεως».*** Αυτός είναι ο ***«θαυμαστός νέος κόσμος»!***

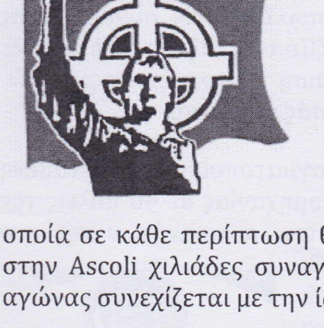
ΕΧΟΥΜΕ ΠΟΛΕΜΟ! ΕΘΝΙΚΟ,ΦΥΛΕΤΙΚΟ,ΤΑΞΙΚΟ,ΑΝΤΙΚΡΑΤΙΚΟ!

Σούπερ κοριός Αντιτρομοκρατικής. Μέχρι τον Οκτώβριο θα βρίσκεται σε πλήρη επιχειρησιακή ετοιμότητα και ο σούπερ κοριός της Αντιτρομοκρατικής. Πρόκειται για το ίδιο μοντέλο υπερκοριού όπως αυτό που αγόρασε και χρησιμοποιεί η Ε.Υ.Π. Το γερμανικής κατασκευής μηχάνημα της Αντιτρομοκρατικής θα έχει σε πρώτη φάση τη δυνατότητα ταυτόχρονης παρακολούθησης ***800 ατόμων.*** Οι τεχνικές του προδιαγραφές τού δίνουν τη δυνατότητα ταυτόχρονης παρακολούθησης ***σταθερού και κινητού τηλεφώνου, fax, e-mail,*** και ***sms.*** Από το υπουργείο Εσωτερικών αναζητείται φόρμουλα συνεργασίας μεταξύ Ε.Υ.Π και Αντιτρομοκρατικής ώστε να μην παρακολουθούνται τα ίδια άτομα, ενώ έχει κατατεθεί η πρόταση για επέκταση των τεχνικών δυνατοτήτων του κοριού για την ταυτόχρονη παρακολούθηση ***3.000 ατόμων.*** Το λογισμικό που απαιτείται για την αναβάθμιση κοστίζει 4 εκατομμύρια ευρώ. **Διασπώμενες χειροβομβίδες.** Με χειροβομβίδες που θα εκτινάσσουν διασπώμενα κομμάτια από καουτσούκ, θα εφοδιαστούν οι αστυνομικοί, πέραν του υπόλοιπου εξοπλισμού με τις χειροβομβίδες κρότου- λάμψης που ήδη διαθέτουν. Ανώτεροι αξιωματικοί της ΕΛ.ΑΣ. παραδέχονται πως το νέο αυτό όπλο μπορεί να αποδειχθεί επικίνδυνο αν οι χειροβομβίδες χρησιμοποιηθούν εναντίον του πλήθους. Ωστόσο διευκρινίζουν πως ο σχεδιασμός είναι να χρησιμοποιούνται από αστυνομικούς που φυλάσσουν κτίρια, στόχους και αστυνομικά τμήματα που συχνά γίνονται στόχος επιθέσεων από «άγνωστους» αντιεξουσιαστές. ***«Ως όπλο θεωρείται πολύ πιο αποτελεσματικό από την κρότου- λάμψης διότι μπορεί να προκαλέσει μικρό τραυματισμό αυτού που επιτίθεται και να τον ακινητοποιήσει για λίγο»,*** λέει στα «ΝΕΑ» αξιωματικός της κρατικής ασφάλειας. Τα ***taser,*** όπλα που ακινητοποιούν μέσω ηλεκτρικής εκκένωσης, θα αποτελέσουν ένα ακόμη εφόδιο των αστυνομικών δυνάμεων. Ήδη μικρός αριθμός τους έχει μοιραστεί στα ΕΚΑΜ και έχουν γίνει συλλήψεις με τη βοήθειά τους. Σε Η.Π.Α και Καναδά που χρησιμοποιούνται ευρέως τα ***taser*** έχουν ενοχοποιηθεί για τον θάνατο ατόμων, ενώ προβληματισμός έχει διατυπωθεί για τη χρήση τους και από δυτικοευρωπαϊκές αστυνομίες. **Προτάσεις και για ποδήλατα.** Επισήμως κανένας από το υπουργείο Εσωτερικών ή το αρχηγείο της ΕΛ.ΑΣ. αναλαμβάνει την πατρότητα της ιδέας να χρησιμοποιηθούν ποδήλατα για την πάταξη του εγκλήματος. Η αρχή έγινε στη Θεσσαλονίκη με την κυκλοφορία των πρώτων 10 δικυκλιστών αστυνομικών. Στην Αθήνα υπάρχει η πρόταση να χρησιμοποιηθούν ομάδες ποδηλατών αστυνομικών στον πεζόδρομο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου μέχρι το Μοναστηράκι, στο Ζάππειο και το Πεδίον του Άρεως. **Κάμερες οπωσδήποτε.** Οι στρατηγοί της ΕΛ.ΑΣ. έχουν ζητήσει επιτακτικά την επιτάχυνση των διαδικασιών για το ξεμπλοκάρισμα της χρήσης των καμερών. Στις προτάσεις τους περιλαμβάνεται, εκτός από τη χρήση των ήδη υπαρχόντων καμερών στο κέντρο της Αθήνας, να τοποθετηθούν επιπλέον κάμερες σε κομβικά, όπως υποστηρίζουν, σημεία. Ως τέτοια έχουν οριστεί οι οδοί Σόλωνος, Χαριλάου Τρικούπη, Ιπποκράτους, Ακαδημίας, Εμμανουήλ Μπενάκη, Ασκληπιού, Ομήρου, Αμερικής, Μασσαλίας, από τα οποία η ΕΛ.ΑΣ. θέλει να ελέγχει κινήσεις από τα Εξάρχεια. **Ετοιμάζουν διαγωνισμό για σκυλιά και εκπαιδευτές.** Η Ελληνική Αστυνομία έχει ήδη απευθυνθεί στο Γενικό Επιτελείο Αεροπορίας, προκειμένου να της δοθούν εκπαιδευτές και σκύλοι. Η Αστυνομία, που επείγεται για την απόκτηση των τετράποδων, απευθύνθηκε στην Αεροπορία η οποία τους χρησιμοποιεί για τη φύλαξη των αεροδρομίων και οι εκπαιδευτές της έχουν την εμπειρία που χρειάζεται η ΕΛ.ΑΣ.

Επισήμως, η Αστυνομία αναζητά σκύλους που θα χρησιμοποιούνται σε πεζές περιπολίες και θα έχουν την εκπαίδευση να σταματούν κακοποιούς. Ετοιμάζεται διαγωνισμός και για επιπλέον εκπαιδευτές και, αναλόγως με τον αριθμό των κουταβιών και των σκύλων που θα μπορεί να διαθέσει η Αεροπορία, θα υπάρξει και διαγωνισμός για την προμήθεια σκύλων από το εξωτερικό. Στο τραπέζι πάντως έχουν πέσει προτάσεις από ανώτερους αξιωματικούς να οι σκύλοι χρησιμοποιούνται και ως αποτρεπτικό μέσο για διαδηλώσεις, κάτι που σε αρχική φάση απορρίπτει το αρχηγείο της ΕΛ.ΑΣ.

Έρχονται σύντομα οι αύρες με το κανονάκι νερού. Πρόκειται για οχήματα τα οποία διαθέτουν δεξαμενή με νερό και κανονάκι εκτόξευσής του. Χρησιμοποιούνται από πολλές αστυνομίες για τη διάλυση μεγάλων διαδηλώσεων και θεωρούνται ιδιαίτερα αποτελεσματικά «όπλα». Η Ελληνική Αστυνομία διέθετε στο παρελθόν αύρες, οι οποίες όμως από τα μέσα της δεκαετίας του '90 είχαν χαρακτηριστεί ως δυσκίνητα οχήματα και αποσύρθηκαν. Προβλέπεται η άμεση παράδοση δύο τέτοιων οχημάτων στη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής, ενώ το υπουργείο Εσωτερικών έχει εκδηλώσει την πρόθεση να προμηθευτεί συνολικά 8 οχήματα, τα οποία θα δοθούν σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη τα οποία διαθέτουν δεξαμενή με νερό και κανονάκι εκτόξευσής του. Χρησιμοποιούνται από πολλές αστυνομίες για τη διάλυση μεγάλων διαδηλώσεων και θεωρούνται ιδιαίτερα αποτελεσματικά «όπλα». Η Ελληνική Αστυνομία διέθετε στο παρελθόν αύρες, οι οποίες όμως από τα μέσα της δεκαετίας του '90 είχαν χαρακτηριστεί ως δυσκίνητα οχήματα και αποσύρθηκαν. Όπως υποστηρίζουν στα «ΝΕΑ» ανώτεροι αξιωματικοί της ΕΛ.ΑΣ., «τα οχήματα που θα έρθουν θα είναι σχετικά μικρά και θα έχουν κυρίως σκοπό το σβήσιμο πύρινων φραγμάτων από κάδους, λάστιχα ή Ι.Χ. που δημιουργούν διαδηλωτές».

Horst Mahler: Η ατσάλινη θέληση δεν κάμπτεται ποτέ! Στις 23 Ιανουαρίου θα εορτάσει τα 74α γενέθλιά του ένας από τους κυριότερους εχθρούς της πολιτικής ορθότητας στην Ευρώπη και συναγωνιστής, Horst Mahler. Όντας έγκλειστος από τον Φεβρουάριο του 2009 θα κλείσει τον επόμενο μήνα τον πρώτο χρόνο της δωδεκαετούς ποινής του. Η διάθεση και η υγεία του κορυφαίου της Ευρωπαϊκής διανόησης είναι σε εξαιρετική κατάσταση, επικοινωνεί καθημερινά με την σύζυγό του και διδάσκει μέσω του διαδικτύου Εγελιανή φιλοσοφία. Εντούτοις, νιώθει πως πάρα πολλοί φίλοι και υποστηρικτές του τον έχουν πια εγκαταλείψει χάριν των καθημερινών τους επαγγελματικών δραστηριοτήτων, δίχως να κατανοούν την σημαντική θυσία του . Ένας άνθρωπος καταδικασμένος σε 12ετή κάθειρξη σε τόσο μεγάλη ηλικία είναι πάρα πολύ πιθανόν να αφήσει την ύστατη πνοή του πίσω από τα κάγκελα του κελιού του. Για αυτό τον λόγο προτρέπουμε κάθε αληθινό εθνικοσοσιαλιστή συναγωνιστή να γράψει και να αποστείλει ένα ευχετήριο γράμμα συμπαράστασης στον αγωνιστή του εθνικοσοσιαλισμού Horst Mahler, δείχνοντάς του κατ' αυτόν τον τρόπο ότι στον Αγώνα που διεξάγει δεν είναι μόνος και ότι τίποτα δεν πάει χαμένο. Χρειάζεται μεγάλη προσοχή στο περιεχόμενο των γραμμάτων, μιας και λογοκρίνονται από τους δημοκράτες που τον κρατούν φυλακισμένο, ενώ δεν γίνονται αποδεκτά γράμματα σε φύλλα μεγαλύτερα από Α5. Επίσης θα μπορούσαμε όλοι να συνεισφέρουμε και οικονομικά στέλνοντας λίγα ευρώ από το υστέρημα μας, σε ξεχωριστό φάκελο με την εξής αναφορά : «**Verwendungszweck: Sondergeld 1**».Τα γράμματα συμπαράστασης να αποσταλούν : **Horst Mahler /Anton-Saefkow-Allee 22 /14772 Brandenburg/Havel /Germany**



Τα ξημερώματα της 15/1/2010 εξερράγη ισχυρός εκρηκτικός μηχανισμός στο πνευματικό κέντρο της πόλης Ascoli όπου ήταν προγραμματισμένη εκδήλωση της Casa Pound. Η νέα αυτή βομβιστική επίθεση προστίθεται στον ήδη μακρύ κατάλογο ανάλογων επιθέσεων και δεν αποδεικνύει τίποτα άλλο αφενός από το ότι η κόκκινη τρομοκρατία στη γείτονα χώρα συνεχίζει να λειτουργεί με τον γνωστό άνανδρο τρόπο αλλά αφετέρου ότι σε επίπεδο κινηματικό η αριστερά δεν μπορεί με τίποτα να ανακόψει τους Ιταλούς Εθνικιστές. Ο αρχηγός της CPI (Casa Pound Italia) Gianluca Iannone δήλωσε ότι χαρακτηριστικά ότι: «η σημερινή εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί κανονικά», ενώ επεσήμανε ότι: «μέσα σε λιγότερο από ένα χρόνο έχουν γίνει πάνω από 50 τρομοκρατικές επιθέσεις κατά της Casa Pound η οποία σε κάθε περίπτωση θα συνεχίσει ακάθεκτη τη δράση της.» Σήμερα το βράδυ αναμένεται να δώσουν το παρόν στην Ascoli χιλιάδες συναγωνιστές απ' όλη την Ιταλία δίνοντας την πρέπουσα απάντηση στη νέα αυτή επίθεση. Ο αγώνας συνεχίζεται με την ίδια και μεγαλύτερη σφοδρότητα!



Στην φυλλάδα της κοινωνικής ζούγκλας του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου **«Veto»**, στο φύλλο της 17ης Ιανουαρίου 2010, ο τίτλος ***«Η Ακροδεξιά στα περίπτερα»*** είναι πολύ λίγος για να περιγράψει το μέγεθος της πολιτικής αλητείας της συγκεκριμένης δημοσιογραφικής πλέμπας. Μιλάει για το έντυπο **«Zuerst»**(σημαίνει «Αρχικά» στα ελληνικά), προσπαθώντας να το υποβαθμίσει χαρακτηρίζοντας «αφύσικο» το στήσιμό του, την ποιότητα του χαρτιού του, όσο και την θεματολογία του επειδή εστιάζει σε θέματα ειδησεογραφίας και καθημερινότητας. Υπ' όψιν το εν λόγω έντυπο έχει τιράζ 90.000! φύλλα για τους πιο μυημένους, ενώ κυκλοφορεί στις 84 σελίδες. Από ότι δύναται να καταλάβει ο καθένας, η ύπαρξη και η συνεχής άρθρωση γνήσιου και ριζοσπαστικού εθνικιστικού/εθνικοσοσιαλιστικού λόγου με οποιαδήποτε μορφή, προκαλεί πανικό στους θιασώτες της παγκοσμιοποίησης, οδηγώντας τους σε παραληρήματα, αποτελέσματα της ημιμάθειας και των ψυχικών αδιεξόδων που τους βασανίζουν…

Ο γνωστός αναθεωρητής του «ολοκαυτώματος» ***Ernst Zundel*** σε πρόσφατες δηλώσεις του, χαρακτήρισε το κράτος του Ισραήλ ως «καταφύγιο του παγκόσμιου γκανγκστερισμού». Ο Zundel καταδικάστηκε σε 5ετή ποινή φυλάκισης εξαιτίας των «εμπρηστικών» του δηλώσεων! Αν υποθέσουμε ότι η συντριπτική πλειοψηφία των κατοίκων της Αμερικής και της ευρωπαϊκής ηπείρου, έχουν την ίδια-και χειρότερη-γνώμη για το ρόλο του Ισραήλ στο παγκόσμιο γίγνεσθαι, θα έπρεπε να φυλακίζονται εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπων που διατυπώνουν παρόμοιες θέσεις σε ανοιχτές και μη εκδηλώσεις

του κοινωνικού βίου. Πολλοί εγκληματίες με εβραϊκή καταγωγή, επωφελούμενοι της ασυλίας που προσφέρει ο «νόμος της επιστροφής» του Ισραήλ('Law of return'), καταφέρνουν να διαπράξουν εγκλήματα πάσης φύσεως και ποινικά κολάσιμες πράξεις χωρίς μάλιστα να υπάρχει η παραμικρή πιθανότητα έκδοσής τους στις χώρες στις οποίες διαπράχτηκαν τα όποια εγκλήματα, βάσει του προαναφερθέντος νόμου. Οι πολυεκατομμυριούχοι πλέον **Leonid Nevzlin, Mikhail Brudno και Vladimir Dubov** συνεργάτες του διαβόητου γκάνγκστερ **Mikhail Khodorkovsky,** καθότι όλοι τους εβραϊκής καταγωγής, βρήκαν καταφύγιο στο Ισραήλ, ενόσω καταζητούνται από την ρωσική δικαιοσύνη. Οι Boris Berezovsky και **Vladimir Gusinsky** επίσης εβραίοι εγκληματίες, τυγχάνουν της προστασίας του Αριέλ Σαρόν.

Ο τελευταίος απαντώντας σε ερώτημα της εφημερίδας **Yediot Ahronot**,για την μη έκδοση των προαναφερθέντων στην ρωσική δικαιοσύνη, χαρακτηριστικά είπε: ***«Δεν σκοπεύω να παραδώσω κανέναν... Από τα νεανικά μου χρόνια, αντιτίθεμαι στην παράδοση Εβραίων. Αυτό το δηλώνω όσο πιο ξεκάθαρα γίνεται»***. Το εβραϊκό κράτος δίνει επίσης καταφύγιο και σε εγκληματίες πολέμου που καταζητούνται για εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας ,όπως ο **Solomon Morel**, καταζητούμενος στην Πολωνία για την μαζική δολοφονία 1500 και πλέον Γερμανών σε μία τοποθεσία γνωστή ως **«Swietochlowiche»** μετά το τέλος του δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Ο δικαστής **Ulrich Meinerzhagen**, που καταδίκασε τον Ernst Zundel, είναι ένας ακόμη υπάλληλος του παγκόσμιου εβραίου χωροφύλακα των εθνών. Τίποτα λιγότερο-τίποτα περισσότερο!



Φέτος συμπληρώθηκαν 65 χρόνια από τη νύχτα των βομβαρδισμών των συμμαχικών στρατευμάτων στη Γερμανία. Το Σάββατο 16/1/2010, στις 12 το πρωί πραγματοποιήθηκε μια σεμνή αλλά εντυπωσιακή σε όγκο τελετή μνήμης στα αθώα θύματα στην πόλη του Μαγδεβούργου, η οποία επλήγη ανεπανόρθωτα. Ανάμεσα στους δεκάδες χιλιάδες νεκρούς συμπεριλαμβάνονταν άμαχοι πολίτες, μεταξύ αυτών γυναίκες και παιδιά, ενώ παράλληλα το παλαιό τμήμα της πόλης καταστράφηκε ολοσχερώς. Οι εκδηλώσεις μνήμης κορυφώνονται και φέτος με την καθιερωμένη πορεία στη Δρέσδη το Σάββατο 13 Φεβρουαρίου, η οποία και αναμένεται να είναι αυτή τη χρονιά η μεγαλύτερη Εθνικιστική πορεία των τελευταίων ετών... Η αγαστή συνεργασία κράτους και παρακράτους άλλωστε αποτελεί κάτι το δεδομένο εδώ και αρκετά χρόνια στη Γερμανία. Αυθόρμητες συγκεντρώσεις και ολιγάριθμες ως πολυάριθμες πορείες πραγματοποιήθηκαν σε διάφορες πόλεις της Γερμανίας μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Οι Έλληνες Συναγωνιστές ήταν εκεί!



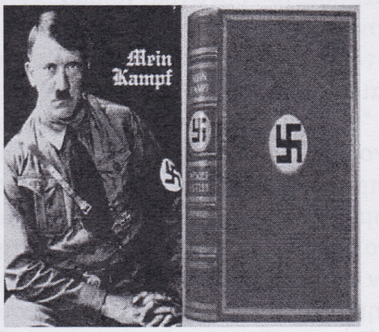
22 Νοεμβρίου του περασμένου έτους και το «Ε» της γνωστής κωλοφυλλάδας, είχε αφιέρωμα στο υπηρεσιακό τμήμα της σύγχρονης κρατικής καταστολής. Φυσικά αναφερόμαστε στους antifa. Σε αυτό το αφιέρωμα μπορεί κανείς να διαβάσει επί παραδείγματι ότι το κίνημα antifa γνώρισε μέρες δόξας στην αυγή της παγκοσμιοποίησης, ότι τα δικά μας «Δεκεμβριανά» έδωσαν ώθηση στους antifa ώστε να βγουν από τις τρύπες τους, υπό τον φόβο πάντοτε των Ρώσων skinheads, για τα δεκάδες θύματα που ο απολογισμός τους κάθε χρονιά δείχνει ότι η επόμενη θα είναι δυσκολότερη για τους εναπομείναντες ζωντανούς-νεκρούς, ότι οι antifa εξαναγκάζονται στο να είναι γυμνασμένοι προκειμένου να καταφέρουν να επιβιώσουν από τις επιθέσεις που δέχονται, συγκρίνοντας τους με τους γυμνασμένους και τερατώδεις(!) Έλληνες νεοναζί(ό,τι νομίζετε παιδιά!). Με λίγα λόγια η επιχείρηση διαφήμισης τους καταλήγει σε δυσφήμιση του «κινήματος» antifa. Κάντε υπομονή και δεν θα σας διαψεύσουμε. Τα χειρότερα για εσάς έρχονται!

Με κεντρικό σύνθημα «η FIAT μισεί την Ιταλία», οι συναγωνιστές της Casa Pound πραγματοποίησαν εκτεταμένη εκστρατεία ενημέρωσης σε περίπου 100 αντιπροσωπείες της συγκεκριμένης αυτοκινητοβιομηχανίας σε 40 πόλεις της Ιταλίας, διαμαρτυρόμενοι για την πολιτική της εταιρείας να αναθέτει την κατασκευή των αυτοκινήτων της στο εξωτερικό, ιδιαίτερα μάλιστα από τη στιγμή που επιδοτείται από το ιταλικό κράτος. Οι συναγωνιστές διαμαρτυρήθηκαν με ενημερωτικά φυλλάδια έξω από τις αντιπροσωπείες, ενώ τις είχαν αποκλείσει με ειδική ταινία, ζητώντας δουλειές για τους συμπατριώτες τους και όχι υπερκέρδη για τους κεφαλαιοκράτες. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε η συμβολική κατάληψη της κεντρικής αντιπροσωπείας της FIAT στη Ρώμη, με ανάρτηση πανώ. Οι Ιταλοί συναγωνιστές ανοίγουν τον δρόμο των κινητοποιήσεων ενάντια στην κερδοσκοπία και τον καιροσκοπισμό του κεφαλαίου, διεκδικώντας δουλειές για τους συμπατριώτες τους. Ας μην ξεχνάμε ότι ακριβώς τα ίδια προβλήματα αντιμετωπίζουμε και στην πατρίδα μας, με πολλές εταιρείες να εισπράττουν επιδοτήσεις από το κράτος και μετά να μεταφέρουν τις επιχειρήσεις τους στα φθηνά Βαλκάνια, αφήνοντας στον δρόμο τους Έλληνες εργάτες καταδικάζοντας τους στην ανέχεια και ανεβάζοντας έτσι πλασματικά τους δείκτες της ανεργίας στη χώρα μας.



Δεύτερη πιο δημοφιλής εφαρμογή του ιταλικού iTunes είναι το iMussolini, μια εφαρμογή για i Phone στην οποία περιλαμβάνονται εκατοντάδες ομιλίες του Μουσολίνι μαζί με αποσπάσματα από βίντεο. Η επιτυχία της εφαρμογής οδήγησε σε σειρά διαμαρτυριών από τους εβραίους, καθώς στις 27 Ιανουαρίου, μια ημερομηνία καθιερωμένη και ως Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος, η εφαρμογή σημείωσε αριθμούς-ρεκόρ όσον αφορά τους χρήστες που την κατέβασαν στο κινητό τους. Το iMussolini όπως ονομάζεται, έχει γίνει στην Ιταλία πιο δημοφιλές ακόμη και από ένα video game το οποίο βασίζεται στο γνωστό blockbuster Avatar. Ο δημιουργός του iMussolini, ο Ιταλός Luigi Marino, υπερασπίστηκε το δημιούργημα του, δηλώνοντας πως σκοπός του δεν ήταν το να ευλογήσει το φασιστικό καθεστώς, αλλά το να παρουσιάσει μια λυπηρή σελίδα στην ιστορία της χώρας του.

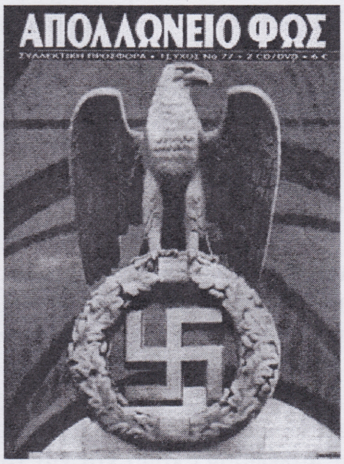
Δήλωσε επίσης πως σκέφτεται να δημιουργήσει παρόμοιες εφαρμογές και για άλλες ιστορικές προσωπικότητες, ενώ για να αποφύγει τις παρεξηγήσεις σκέφτεται να συνεχίσει δημιουργώντας και ακόμα μια για τον Gadhi. Η εφαρμογή παρουσιάστηκε στο iTunes στις 21 Ιανουαρίου και έχει έως σήμερα πάνω από 1000 downloads την ημέρα. (πηγή: 28hellas.blogspot.com)



Το βιβλίο του Αδόλφου Χίτλερ «Mein Kampf», θα επανεκδοθεί στη Γερμανία για πρώτη φορά μετά από το 1945, όπως ανακοινώθηκε από το «Ινστιτούτο Σύγχρονης Ιστορίας» που έχει έδρα το Μόναχο. Το βιβλίο είχε απαγορευτεί να κυκλοφορεί από τον Β'Π.Π έως και σήμερα. Η ιστορικός Εντιτ Ράιμ του Ινστιτούτου Σύγχρονης Ιστορίας ανέφερε ότι η επανέκδοση του βιβλίου αυτού θα γίνει ξανά το 2015, όταν θα εκπνεύσει ο χρόνος καταβολής πνευματικών δικαιωμάτων, αφού θα έχουν συμπληρωθεί 70 χρόνια από το θάνατο του ηγέτη των εθνικοσοσιαλιστών. Για πρώτη φορά κυκλοφόρησε το 1925 και επανεκδόθηκε το 1926. Το υπουργείο Οικονομίας του κρατιδίου της Βαυαρίας, όπου είναι κατατεθειμένο το βιβλίο, αντιτίθεται στην επανέκδοσή του και ανακοίνωσε ότι δεν έχει δώσει τη συγκατάθεσή του στο Ινστιτούτο Σύγχρονης Ιστορίας.(πηγή: 28hellas.blogspot.com)

Απαγόρευση της μεγαλύτερης συγκέντρωσης Εθνικιστών στην Ευρώπη Δημοκρατικότατα. λοιπόν οι αρχές ασφαλείας μετά από εισαγγελική απόφαση απαγόρευσαν τη συγκέντρωση μνήμης στα θύματα των συμμαχικών βομβαρδισμών, η οποία επρόκειτο να λάβει χώρα 13 Φεβρουαρίου στη Δρέσδη. Ο λόγος προφανής! Τι άλλο? Οι γνωστές αντι-συγκεντρώσεις των αρλεκίνων αντιφασιστών, οι οποίες υποτίθεται ότι θα απειλούσαν την ομαλή διεξαγωγή της συγκέντρωσης των Εθνικιστών! Περισσότεροι από 8.000 Εθνικιστές απομακρύνθηκαν από 5.000 και πλέον πάνοπλους αστυνομικούς, ενώ οι αντιφασίστες ξέσπαγαν ως συνήθως σε άψυχα αντικείμενα ...αυτοκίνητα και βιτρίνες στο κέντρο της πόλης. Αυθόρμητες συγκεντρώσεις σε όλα τα μήκη και πλάτη της Γερμανίας Κανένας όμως δεν το έβαλε κάτω.





Στις 1 Φεβρουαρίου 2010, το Γ' Τριμελές Πλημμελειοδικείο Αθηνών καταδίκασε τον εκδότη του περιοδικού «Απολλώνειο Φως» Ιωάννη Χαραλαμπόπουλο. Πρόεδρος του δικαστηρίου ήταν η Ερασμία Λιούλη και μέλη οι Ουρανία Φλεριανού και Αλεξάνδρα Υδριώτη. Ο κατηγορούμενος Ιωάννης Χαραλαμπόπουλος κρίθηκε ένοχος για παράβαση του Άρθρου 2 του αντιρατσιστικού νόμου 927/79 γιατί, κατά το κατηγορητήριο, «Στην Αθήνα την 5/9/2007 και την 3/12/2007 με περισσότερες ομοειδείς πράξεις που συνιστούν εξακολούθηση του αυτού αδικήματος δια του τύπου ως μέσο εξέφρασε ιδέες προσβλητικές για ομάδα προσώπων λόγω της φυλετικής ή εθνικής τους καταγωγής. Συγκεκριμένα ως εκδότης του «Απολλώνειο Φως» (καθό διάστημα δικαζόταν ο Κων/νος Πλεύρης στο Τριμελές Εφετείο Αθηνών για σχετικό αδίκημα) διένειμε σε αόριστο αριθμό πολιτών φυλλάδια με προσβλητικά κείμενα». Ο Εισαγγελέας της έδρας Αλέξανδρος Σπηλιώτης είχε επίσης ζητήσει την καταδίκη του Ιωάννη Χαραλαμπόπουλου. Στον καταδικασθέντα επιβλήθηκε ποινή επτά μηνών φυλάκισης με τριετή αναστολή και με ανασταλτικό χαρακτήρα μέχρι την εκδίκαση τυχόν έφεσης. Εδώ ταιριάζει: Η δικαιοσύνη είναι επιλεκτική, δουλεύει για το σύστημα που εξυπηρετεί!

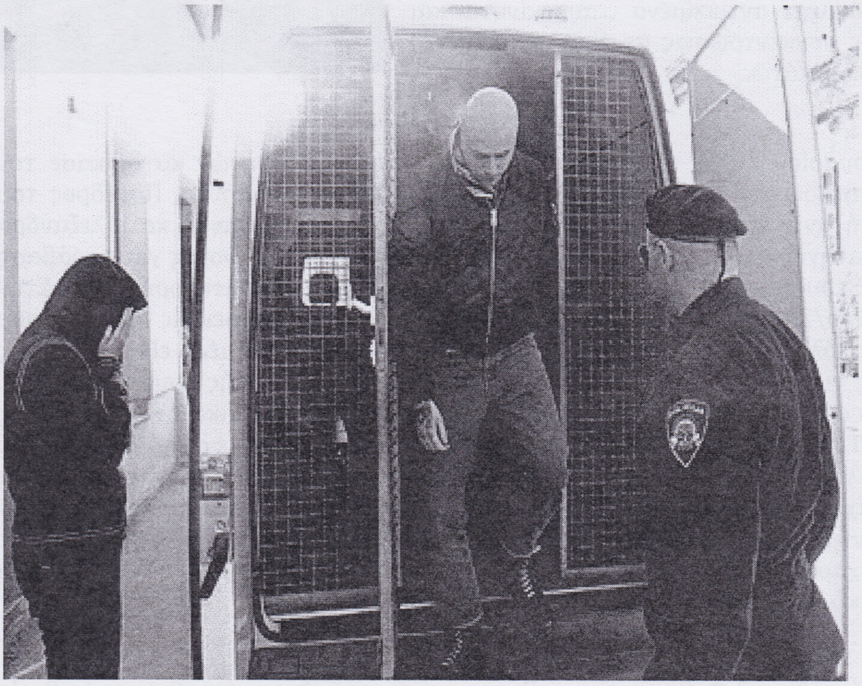
Διαβάσαμε στο διαδίκτυο την ακόλουθη είδηση: Στις 3 Φεβρουαρίου η Γερμανική αστυνομία συνέλλαβε τον σερβικής καταγωγής και ηγετική φυσιογνωμία των νεοναζί Goran «Ο φύρερ» Davidovic, σύμφωνα με επίσημες πηγές πληροφόρησης. Ο υπεύθυνος για ζητήματα Δικαιοσύνης Snezana Malovic αποτάνθηκε ότι οι αρχές είχαν αιτηθεί την έκδοση του. Η Interpol είχε εκδώσει ένταλμα σύλληψης για τονDavidovic ο οποίος είχε προηγουμένως καταδικαστεί στη Σερβία σε ένα χρόνο φυλάκιση με την κατηγορία της υποκίνησης εθνικού, φυλετικού και θρησκευτικού μίσους έχοντας ως στοιχείο την επίθεση που έλαβε χώρα το 2005 εναντίον διοργανωτών αντι-φασιστικής συγκέντρωσης. Συνελλήφθη κατόπιν εντολής τον προηγούμενο Απρίλιο στην Ιταλία, ωστόσο αφέθηκε ελεύθερος αφού πρώτα έκανε έφεση. Οι αρχές δεν μπορούν να μιλήσουν με σιγουριά πως διέπραξε κάτι παρόμοιο στη Γερμανία.

Το ακροδεξιό "Κόμμα της Ελευθερίας" της Ολλανδίας "είναι έτοιμο να εισέλθει στην επόμενη ολλανδική κυβέρνηση, μαζί με τους Χριστιανοδημοκράτες", τόνισε με δηλώσεις του σήμερα ο ηγέτης του Γκερτ Βίλντερς, 46 ετών, λίγο αφότου κατέρρευσε λόγω...διαφωνιών (για το ολλανδικό εκστρατευτικό σώμα στο Αφγανιστάν) η κυβέρνηση συνασπισμού. Ο ίδιος εξέφρασε μιλώντας σε ολλανδικά ΜΜΕ "την ικανοποίησή του, που κατέρρευσε η κυβέρνηση" υπό τον κ. Γιάν Πέτερ Μπαλκενέντε. "Πολύ καιρό ήλπισα γιαυτήν την ημέρα" σχολίασε "ας ανεμίσουν τώρα οι σημαίες". Αιτιολόγησε αυτήν την άποψή του, λόγω της " χαλαρής στάσης", που είχε η κυβέρνηση συνασπισμού απέναντι στο μεταναστευτικό θέμα, αλλά και για την οικονομική της πολιτική και τις φορολογικές της επιδόσεις. Τόνισε, επίσης, ότι η νέα κυβέρνηση θα πρέπει να επιτεθεί "στο έγκλημα, τη λαθρομετανάστευση και στην οικονομική κρίση".Υπάρχουν τελευταίες δημοσκοπήσεις σύμφωνα με τις οποίες, από εννέα οι έδρες του ακροδεξιού αυτού κόμματος μετά από τις βουλευτικές εκλογές "θα γίνουν ως και 24", στην 150μελή ολλανδική βουλή.



Εκτός νόμου στην Τσεχία ετέθη το εθνικιστικό "Εργατικό Κόμμα" (DS) με αίτημα στις αρχές Ιανουαρίου, της μεταβατικής κυβέρνησης τεχνοκρατών του εβραίου πρωθυπουργού Γιαν Φίσερ. Το Ανώτατο δικαστήριο της χώρας με έκθεση που συνέταξε χαρακτήρισε το κόμμα ως "νεοναζιστική οργάνωση", το έκρινε ως "επικίνδυνο για το πολίτευμα" και ως εκ τούτου διέταξε τη διάλυσή του. Πέρυσι, το "Εργατικό Κόμμα" είχε ασκήσει έντονη κριτική στον πρωθυπουργό και εναντίον των διεφθαρμένων πολιτικών της Τσεχίας, οι οποίοι εκμεταλλευόμενοι την κριτική αυτή, υποστήριξαν ότι απειλούνται και ότι κινδυνεύει η ζωή τους και η οικογένειά τους και είχαν μάλιστα ζητήσει από τις Αρχές αυξημένα μέτρα προστασίας τους από τους "ακροδεξιούς"!!! Η ηγεσία του Εργατικού Κόμματος δεν αποδέχεται φυσικά όλες αυτές τις κατηγορίες κάνοντας λόγο για "μια απόφαση με πολιτικά κίνητρα και στόχο τη φίμωση κάθε διαφορετικής άποψης". Το Εργατικό Κόμμα πρωτοεμφανίστηκε στις τοπικές εκλογές τον Οκτώβριο του 2008 και κατόπιν στις τελευταίες Ευρωεκλογές του περασμένου Ιουνίου, αποσπώντας, και τις δύο φορές, ποσοστό περίπου 1%. Έχει όμως σαν κόμμα μία αγωνιστική πορεία πολλών ετών νωρίτερα. Η μεγάλη λαϊκή δυσαρέσκεια για την οικονομική κατάσταση και το κύμα αγανάκτησης για την εισβολή χιλιάδων γύφτων που δέχεται η χώρα ήταν οι παράγοντες που τρόμαξαν το καθεστώς για μία πιθανή σημαντική άνοδο του "Εργατικού Κόμματος" που έτσι θα ελάμβανε και την κρατική επιδότηση σύμφωνα με τον νόμο.Τέλος, μετά και από την απόφαση του Συνταγματικού Δικαστηρίου, ο αρχηγός του κόμματος Τόμας Βάντας προτίθεται να προχωρήσει στην ίδρυση νέου κόμματος για να συμμετάσχει στις τσεχικές βουλευτικές εκλογές, που είναι προγραμματισμένες για τις 28 και 29 Μαΐου.

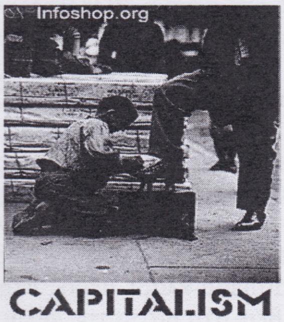
Ο πιό διάσημος Ευρωπαίος πολιτικός κρατούμενος για άρνηση του "ολοκαυτώματος", ο Γερμανός Εθνικιστής και συγγραφέας **Ernst Zundel** είναι από την 1η Μαρτίου, **ελεύθερος**! Στις 8:15 το πρωί, παρουσία αρκετών Γερμανών συναγωνιστών, άνοιξαν οι πύλες των φυλακών του Mannheim που "φιλοξενούσαν" τον Zundel τα τελευταία 5 χρόνια και έτσι κλείνει ένας κύκλος πολιτικών διώξεων. "Δημοκρατικές" διώξεις οι οποίες σε κάθε περίπτωση όμως συνεχίζονται σε ολόκληρο τον κόσμο.



«Νεοναζί, φασίστες, ακροδεξιοί και εξτρεμιστές», αυτές είναι μερικές μόνο από τις ταμπέλες που τα μέσα ενημέρωσης έβαλαν στα παιδιά που συνελήφθησαν στις 20 Φεβρουαρίου. Οι επισκέπτες που ήρθαν να παρακολουθήσουν την γερμανική μπάντα Blue Max υπέστησαν απροκάλυπτη καταστολή από την κροατική αστυνομία. Τέθηκαν υπό κράτηση για 13 ώρες χωρίς να τους δοθεί καμμία εξήγηση αναφορικά με τα αίτια της σύλληψής τους και της ανάκρισης όπου υποβάλλονταν, σαν εγκληματίες. Αναγκάστηκαν να γδυθούν, ώστε η αστυνομία να τους φωτογραφίσει, με το σκεπτικό ότι θα μπορούν πλέον να αναγνωριστούν εάν ποτέ προκαλέσουν προβλήματα κάπου ενώ θα είναι γυμνοί. Στους ανθρώπους αυτούς συμπεριφέρθηκαν σαν σε ζώα και χρειάστηκε να παλέψουν ακόμα και για το δικαίωμά τους να τραφούν μέσα στη φυλακή. Οι φωτογραφίες αυτών των ανθρώπων δημοσιεύτηκαν σε μέσα ενημέρωσης και στο διαδίκτυο (χωρίς την άδειά τους) με λεζάντες του τύπου «ναζί». Κάποιοι από αυτούς βρίσκονται ακόμη στη φυλακή όπου θα παραμείνουν τις επόμενες 10-15 μέρες, με γελοίες κατηγορίες για κατοχή παράνομου υλικού (όπως πχ skinhead κονκάρδες) που προωθεί το μίσος και τον ρατσισμό, έτσι ώστε η κροατική αστυνομία και η κυβέρνηση να αποδείξουν στην ΕΕ ότι η χώρα μας χαρακτηρίζεται από πλήρη ανοχή και κατανόηση για τους άλλους ανθρώπους. Κι εμείς ερωτούμε, πού πήγε η ανοχή και η κατανόηση σε αυτήν την περίπτωση; Πώς είναι δυνατόν 37 άνθρωποι να συλλαμβάνονται για το τίποτα; Επειδή θέλησαν να παρακολουθήσουν μία μπάντα που είναι νόμιμη στην Γερμανία, που παίζει σε όλες τις χώρες της ΕΕ και στης οποίας τα τραγούδια δεν θα βρείτε τίποτα παράνομο; Και πώς είναι δυνατόν η αστυνομία να εμφανίζεται σε μια γιορτή κλειστού κύκλου, ιδίως όταν η ίδια αυτή αστυνομία έχει πει στους διοργανωτές πως δεν χρειάζονται ειδική άδεια, ακριβώς επειδή πρόκειται για κλειστού κύκλου γιορτή; Ερωτούμε, επίσης, πού πήγε η δημοκρατία και η ελευθερία του λόγου για την οποία ακούμε κάθε μέρα στην τηλεόραση και τον Τύπο, και για την οποία ισχυρίζεστε πως αγωνίζεστε; Θα είμαστε ευγνώμονες αν μπορέσετε να απαντήσετε σε αυτά τα ερωτήματά μας. Αναρωτιόμαστε ακόμα, πού χάθηκαν ξαφνικά όλοι αυτοί οι διανοούμενοι της Κροατίας; Τη στιγμή, ειδικά, που γνωρίζουμε ότι ήταν ακριβώς αυτοί που υπερασπίστηκαν τους αναρχικούς του Βελιγραδίου που επιτέθηκαν με βόμβες μολότοφ στην πρεσβεία της Ελλάδας στο Βελιγράδι, και ενώ το βασικό σκεπτικό τους, προκειμένου να τεκμηριώσουν την στήριξή τους αυτή, ήταν ότι η ζημιά που προκλήθηκε στην πρεσβεία ήταν μόλις 18 €. Γιατί δεν υπερασπίζονται τους εθνικιστές που απλώς ήθελαν να ακούσουν r'n'r, που δεν προκάλεσαν καμία ζημιά, που δεν προέβησαν σε καμμία βίαιη ενέργεια; Γιατί το κράτος να ανέχεται και να χρηματοδοτεί οργανώσεις όπως η Αντιφασιστική Νεολαία του Ζάγκρεμπ, η Κόκκινη Δράση, το Δίκτυο αναρχο-συνδικαλιστών, ο στόχος των οποίων είναι η συντριβή του υπάρχοντος πολιτειακού συστήματος (κάτι που είναι παράνομο βάσει του Κροατικού Συντάγματος, παρεμπιπτόντως) και η πραγματοποίηση μιας κατά τα λεγόμενά τους

Κόκκινης Επανάστασης στη χώρα μας; Πιστεύετε πραγματικά ότι οι βίαιες αναρχικές διαδηλώσεις στο όνομα του αντιφασισμού που γίνονται στην Ελλάδα και τη Γερμανία δεν θα έρθουν και στους δικούς μας δρόμους; Ή απλώς δεν σας νοιάζει;

«Είναι πολύ δύσκολο να είσαι μετανάστης στην Ελλάδα, αλλά και... Έλληνας» λέει στα «ΝΕΑ» η κ. Νίνα Σάπκενα από την Πολτάβα της Ουκρανίας που ζει εδώ και 10 χρόνια στη χώρα μας, παντρεμένη με Έλληνα. «Μου αρέσει πολύ η Ελλάδα, αλλά τώρα πια είναι δύσκολο να βρεις δουλειά, είτε είσαι ξένος είτε Έλληνας». Σήμερα οι μετανάστες που ζουν στη χώρα μας αλλά και στη Γαλλία, την Ισπανία, την Ιταλία και την Πορτογαλία αποφάσισαν να απέχουν για ένα 24ωρο από κάθε οικονομική συναλλαγή θέλοντας με αυτόν τον τρόπο να κάνουν πλέον αισθητή την απουσία και όχι την παρουσία τους για την οποία μάλιστα αρκετοί τους κατακρίνουν. «Οι μετανάστες παράγουν. Ακόμα και αν συχνά βρίσκονται στη μαύρη εργασία, κάτι για το οποίο δεν είναι οι κύριοι υπεύθυνοι» λέει ο κ. Χιλέρ Βομανγκούντζα, από το Κονγκό που ήρθε στην Ελλάδα πριν από έναν χρόνο. Τα συμπεράσματα δικά σας!



NPD: "ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ Ο ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ – ΚΑΝΕΝΑΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ ΛΑΟΥΣ – ΚΑΝΕΝΑΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΤΩΝ Η.Π.Α."Με αυτό το σύνθημα εγκαινιάστηκε η εκτεταμένη ενημερωτική εκστρατεία των Γερμανών αγωνιστών του IN (Νεολαία NPD) που λαμβάνει χώρα τις τελευταίες ημέρες σε πολλές πόλεις της Γερμανίας. Με αφορμή τον θάνατο 3 Γερμανών στρατιωτών τη Μεγάλη Παρασκευή στο Αφγανιστάν το αίτημα των Εθνικιστών για άμεση απομάκρυνση του κατοχικού στρατού του ΝΑΤΟ από την Μέση Ανατολή γίνεται ολοένα και πιό επιτακτικό. Μιλάμε για ένα πόλεμο στον οποίο σύρθηκαν τα ευρωπαϊκά κράτη με ευθύνη των προδοτικών κυβερνήσεών τους και με βασικό στόχο την εξυπηρέτηση των πάγιων αμερικανοσιωνιστικών οικονομικών και επεκτατικών συμφερόντων στη περιοχή!



Σε τηλεφωνική του συνέντευξη ο Γενικός Γραμματέας του AWB Αντρέ Βισάζ στο εθνικό ραδιοφωνικό δίκτυο της Νοτίου Αφρικής δήλωσε μία ημέρα μετά την δολοφονία του ιδρυτή του Εθνικιστικού Κινήματος Αντιστάσεως(AWB) ότι θα υπάρξει εκδίκηση. Σύμφωνα με την καθημερινή εφημερίδα του Γιοχάνεσμπουργκ «Rapport» το σώμα του εθνικιστή ηγέτη ήταν φρικτά ακρωτηριασμένο και αυτό δείχνει το φυλετικό μίσος που υπήρχε πίσω από το έγκλημα. Το Κίνημα AWB αποδίδει την ηθική αυτουργία του εγκλήματος στο πρώην μαρξιστικό κυβερνητικό κόμμα της Νοτίου Αφρικής, Εθνικό Κογκρέσο, και ειδικότερα στον επικεφαλής της νεολαίας του, Τζούλιους Μαλέμα. Συγκεκριμένα, είναι γνωστό ότι ο ύμνος της νεολαίας του κόμματος, που ίδρυσε ο «φιλειρηνιστής» Μαντέλα είναι ένα τραγούδι το οποίο λέει **«Kill Boer kill» (Σκοτώστε τους Μπόερ), όπου Μπόερ ο λευκός κάτοικος της Νοτίου Αφρικής.** Απ' ό,τι φαίνεται αναμένονται σοβαρές εξελίξεις στην Νότιο Αφρική και εκτός από τον πρόεδρο Ζούμα δηλώσεις έκανε και ο υπουργός ασφαλείας: *«Να μην δοθεί συνέχεια στη βία ζητάει ο νοτιοαφρικανός υπουργός Αστυνόμευσης, Νάθι Μθέθουα, ύστερα από τη δολοφονία του νοτιοαφρικανού πολιτικού Γιουτζίν Τερ'Μπλανς. Ο Μθέθους, ο οποίος φοβάται αντίποινα για τη δολοφονία του Τερ' Μπλανς και αναζωπύρωση της βίας στην περιοχή, ζήτησε από τους πολίτες της χώρας «να μη συνδαυλίσουν τη φωτιά της βίας».* **Σημειώνεται ότι το τραγούδι αυτό έχει απαγορευτεί με δικαστική απόφαση, αλλά εξακολουθεί να είναι ο ύμνος του κόμματος, που κυβερνά την Νότιο Αφρική!** Την Πέμπτη ή την Παρασκευή αναμένεται η κηδεία του ιδρυτή του AWB στελέχη του οποίου διαμήνυσαν στην κυβέρνηση πως δεν είναι δεκτά ούτε τα συλλυπητήριά της ούτε η παρουσία μελών της στην τελετή. Η κηδεία του Eugene Terre' Blanche θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη ή την Παρασκευή, όπου και αναμένεται να υπάρχει μεγάλη συμμετοχή κόσμου και να φορτιστεί επικίνδυνα το κλίμα.

Λαγοί έγιναν οι μπάτσοι του ΠΡΟ.ΠΟ το βράδυ της Μεγάλης Πέμπτης στη Σπάρτη, μετά την επίθεση ομάδας «Ρομά» εναντίον τους. Όπως προκύπτει από την ανακοίνωση της Αστυνομικής Διεύθυνσης Λακωνίας, ούτε ο πυροβολισμός προς εκφοβισμό δεν στάθηκε ικανός να αναχαιτίσει την άλλη κάθοδο των Μυρίων «Ρομά», οι οποίοι επιπρόσθετα ξυλοφόρτωσαν τους μπάτσους! **Οι αστυνομικοί αναγκάστηκαν σε άτακτη φυγή ,αφού πρώτα οι Ρομά αφαίρεσαν το περίστροφο του ενός και έσπασαν το περιπολικό! Μια άναρθρη κραυγή "Sieg fucking heil!" είναι το μόνο που μπορούμε να πούμε!**

Όπως αποδεικνύεται περίτρανα πλέον η αποτρόπαια τρομοκρατική επίθεση στους δίδυμους πύργους στο Παγκόσμιο Κέντρο Εμπορίου στις 9/11 του 2001, προγραμματίσθη από το Σιωνιστικό εγκληματικό καθεστώς του Ισραήλ, ενώ οργανώθη και εκτελέσθη από την Mossad. Υπάρχει σχετικό video στο Youtube!

Η ΕΕ αντιμετωπίζει μια εποχή μεγάλης κοινωνικής αλλαγής, αυτά αναφέρει στις εκθέσεις του ο Adrian Michaels, ενώ μέχρι τώρα λίγοι είναι οι πολιτικοί που δείχνουν να κατανοούν αυτή την προειδοποίηση. Στην Βρετανία μα και στην υπόλοιπη Ευρωπαϊκή Ένωση αγνοούν την δημογραφική ωρολογιακή βόμβα: Η πρόσφατη ταχύτατη εισροή μεταναστών στην ΕΕ, συμπεριλαμβανομένων των εκατομμυρίων μουσουλμάνων, θα αλλάξει την ήπειρο μας ολοκληρωτικά κατά τη διάρκεια των επόμενων δύο δεκαετιών, ενώ σχεδόν κανένας από τους υπεύθυνους για την χάραξη πολιτικής, δεν μιλάει για αυτό.

Αν και με αρκετά χρόνια καθυστέρησης και παρά τη μεγάλη του ηλικία, ένας πρώην αξιωματικός των Ες-Ες θα βρεθεί σύντομα στο εδώλιο του κατηγορουμένου, προκειμένου να λογοδοτήσει για τη συμμετοχή τους στη σφαγή 30 χιλιάδων Εβραίων, στο κατεχόμενο Lublin της Πολωνίας, το 1943. Η Γερμανία ανοίγει και πάλι τον δικαστικό φάκελο του 95χρονου, πια, Erich Steidtmann, ο οποίος στα μέσα της δεκαετίας του '70 είχε δικαστεί για την υπόθεση. όμως επικαλούμενος ότι την ημερομηνία της σφαγής τελούσε «σε άδεια», απαλλάχθηκε των κατηγοριών, λόγω αμφιβολιών. Τώρα, μία προσωπική επιστολή του πρώην αξιωματικού των Ες-Ες που έφτασε στα χέρια της γερμανικής δικαιοσύνης, εγείρει ξανά το θέμα της εμπλοκής του Erich Steidtmann στη σφαγή. Στην επιστολή, ο κατηγορούμενος απευθυνόμενος σε γυναίκα του στενού του περιβάλλοντος, καυχιέται ότι με τη μονάδα του «πρόκειται να συμμετάσχει στην επιχείρηση που θα γίνει στην κατεχόμενη Πολωνία και θα έχει στόχο τη μαζική εξολόθρευση περίπου 30 χιλιάδων Εβραίων κρατούμενων». Η επιστολή με ημερομηνία 31η Οκτωβρίου, προηγείται 3 μέρες της σφαγής, επομένως τώρα οι δικαστές ψάχνουν με μεγάλη δυσκολία τώρα να βρουν μάρτυρες που θα καταθέσουν αν τελικά ο Steidtmann έλαβε μέρος στη σφαγή, ή αν στην επιστολή ανέφερε τη συμμετοχή του στην επιχείρηση στο Lublin, για να «ανέβει» στα μάτια της φίλης του.Σημειώνεται, ότι ο εν λόγω αξιωματικός των Ες- Ες συγκαταλέγεται στον κατάλογο των 10 πλέον καταζητούμενων Ναζί που έχει καταρτιστεί από το «Κέντρο Σιμόν Βίζενταλ».

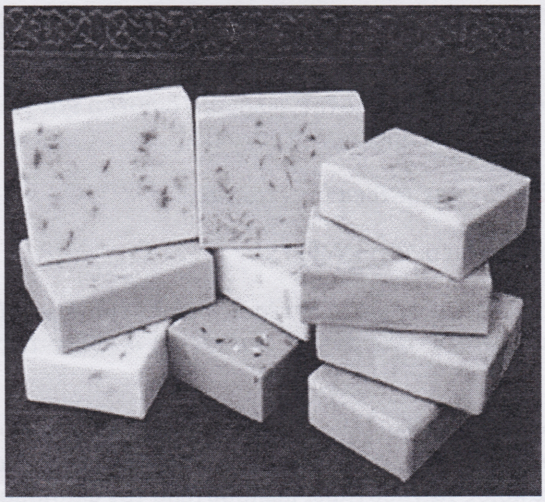
Ξυλοκοπημένος μέχρι θανάτου βρέθηκε σε γήπεδο τένις στο Βόλγκογκραντ της Ρωσίας, ο Βασίλι Μπουντιένκο επιχειρηματίας που ίδρυσε το μουσείο του δικτάτορα της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, Ιωσήφ Στάλιν, σύμφωνα με κυβερνητικούς αξιωματούχους της νότιας Ρωσίας. Ο Μπουντιένκο φέρεται πως δέχτηκε την επίθεση τριών ανδρών, οι οποίοι με ειδικά όπλα του προκάλεσαν ηλεκτροπληξία και στη συνέχεια τον ξυλοκόπησαν βίαια στο κεφάλι μέχρι θανάτου. Ο Μπουντιένκο ίδρυσε το 2005 ένα μουσείο για τον Ιωσήφ Στάλιν κοντά σε ένα μνημείο της πόλης Βόλγκογκραντ. Από την πρώτη στιγμή της ίδρυσης του προκάλεσε τις αντιδράσεις της Ρωσσικής κοινωνίας καθώς οι μνήμες από τις σφαγές και τις φρικαλεότητες που διέπραξε ο «πατερούλης Στάλιν» είναι ακόμη νωπές. Η αστυνομία δήλωσε πως συνεχίζει ακόμη τις έρευνες για το συμβάν.



Το Σάββατο 17 Απριλίου η σουηδική οργάνωση "Svenska Motståndsrörelsen" πραγματοποίησε διαμαρτυρία έξω από την πρεσβεία της Νοτίου Αφρικής στην πόλη της Στοκχόλμης. Το ANC είναι αποκλειστικά υπεύθυνο για το θάνατο του Eugéne Terre'Blanche, ηγέτη του "Afrikaner Weerstandsbeweging" (AWB) αλλά και για τη συστηματική γενοκτονία σε βάρος λευκών πληθυσμών στη χώρα. Ο Eugén Terre'Blanche αφιέρωσε τη ζωή του ολόκληρη στη μάχη για ένα δίκαιο κράτος για τους λευκούς και σκοτώθηκε όπως τόσοι και τόσοι άλλοι χωρικοί από τους νέγρους. Δεν ξεχνούμε τη θυσία του. Οι λευκοί στη Νότιο Αφρική δεν πρέπει να αισθάνονται μόνοι τους, είμαστε μαζί τους στον δίκαιο αγώνα που διεξάγουν."



Νεκρός βρέθηκε ο Drąsius Kedys, η υπόθεση του οποίου είχε πριν κάποιους μήνες κερδίσει τη συμπάθεια αρκετού κόσμου, όχι μονάχα στη χώρα του, τη Λιθουανία, αλλά σε όλοκληρο τον κόσμο. Φαίνεται πως οι πραγματικοί ήρωες σπάνια προλαβαίνουν να γεράσουν. Όταν η είδηση του θανάτου του έγινε γνωστή, δεκάδες Λιθουανών συγκεντρώθηκαν αυθόρμητα τη νύχτα έξω από το σπίτι του για να τον τιμήσουν. Την επόμενη μέρα, στην τελετή ταφής απλοί πολίτες έδωσαν το "παρών", ενώ εκατοντάδες ήταν τα στεφάνια που κατατέθηκαν στο ταφικό μνημείο του "λαϊκού ήρωα" όπως τον αποκαλούσαν οι συμπατριώτες του. Η αστυνομία της Λιθουανίας ανακοίνωσε προχθές ότι βρέθηκε το πτώμα του Drasius Kedys 30 χλμ μακρυά από το σπίτι του και αναγνωρίστηκε από τα μέλη της οικογένειάς του. Δεν έχει δοθεί καμία άλλη πληροφορία για τον τρόπο θανάτου του και κυκλοφορούν διάφορες υποθέσεις. Ο Drasius Kedys έγινε λαϊκός ήρωας σε όλη την Ευρώπη όταν πριν από επτά μήνες εκτέλεσε τον παιδεραστή δικαστή Jonas Furmanaviczius, ο οποίος ασέλγησε επάνω στην μικρή του κόρη και έτσι αποκάλυψε ένα ολόκληρο κύκλωμα παιδεραστών που περιελάμβανε και γνωστούς πολιτικούς. Είχε ήδη αποστείλει πάνω από 200 επιστολές για την υπόθεσή του και οι ένοχοι προστατεύονταν συστηματικά. Από την ημέρα της αυτοδικίας του, είχε εξαφανιστεί κυνηγημένος από τις αρχές, αλλά έγινε ήρωας σε όλο τον κόσμο.



Ένα σαπούνι βρίσκεται στα εργαστήρια της Αστυνομίας στο Μόντρεαλ, το οποίο κατασχέθηκε από κατάστημα ενός λιανοπωλητή, ώστε να τεκμηριωθεί εάν είναι φτιαγμένο από λίπος θυμάτων του Ολοκαυτώματος. Και αυτό γιατί το ίδιο το κατάστημα διαφήμιζε πως τα σαπούνια του είναι προϊόντα του Ολοκαυτώματος. Πάνω στο σαπούνι, μάλιστα, υπάρχει χαραγμένος ένας αγκυλωτός σταυρός. Κατασχέθηκε από το κατάστημα που βρίσκεται στη λεωφόρο Σεν Λοράν, πριν περίπου επτά ημέρες, μετά από καταγγελία της ισραηλιτικής κοινότητας. «Εμείς θα είμαστε μέσα σε λίγες ημέρες σε θέση να τεκμηριώσουμε, εάν είναι όντως ένα από τα σαπούνια από ναζιστικό κολαστήριο ή εάν πρόκειται για φάρσα, πάρα πολύ κακού γούστου», τόνισε η εκπρόσωπος της Αστυνομίας. Πρόκειται για μοναδικό σαπούνι, που πωλείται προς 300 καναδικά δολάρια. Σύμφωνα με την Αστυνομία, ο λιανοπωλητής είναι Εβραίος και δηλώνει ότι το κατέχει από πρώην κρατούμενο στο Άουσβιτς. Αυτός που θίγεται, είναι και ο θύτης στην περίπτωση μας!

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ MALNATT(ΙΤΑΛΙΑ)

1) ***Πρώτα από όλα πείτε μας τον λόγο για τον οποίο διαλέξατε την ονομασία "MALNATT" , ποιά είναι η σημασία του ονόματος? Επίσης δώστε μας την σύνθεση του συγκροτήματος!***

- Το όνομα "MALNATT" προέρχεται από την παλιά διάλεκτο της πόλης μας του MILANO και η καλύτερη μεταφορά αυτού του όρου είναι "εγκληματίας". Η μπάντα δημιουργήθηκεα από εμένα: Daniele ντράμς, Norberto φωνητικά και κιθάρα, Brianzio κιθάρα και Vortex μπάσσο.

2) ***Ποιές είναι οι μέχρι τώρα κυκλοφορίες της μπάντας σας? Επίσης ποιό είναι το μουσικό σας στύλ!***

- Μέχρι στιγμής έχουμε την παραγωγή 2 cd's και 1 mini cd και είμαστε προ του να παρουσιάσουμε ένα νέο cd, αποκαλούμε το μουσικό μας στύλ "rac and roll".

3) ***Είστε μέλη και σε άλλες μπάντες ή πρώην μέλη?***

-Ο Norberto έπαιζε κιθάρα στους CORONA FERREA, ο Vortex ήταν ο τραγουδιστής των SUD XT, ο Brianzio παίζει κιθάρα στους BULLETS και ο Daniele παίζει με τους MALNATT από την ίδρυση τους το 1998!

4) ***Πείτε μας λίγα πράγματα σχετικά με τις συναυλίες σας μέχρι τώρα και τα μελλοντικά σας σχέδια!***

- Μέχρι τώρα παίζαμε στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες, τα επόμενα μας βήματα περιλαμβάνουν την κυκλοφορία του νέου μας cd και να συνεχίσουμε να παίζουμε οπουδήποτε μας καλούν.



5) ***Γνωρίζουμε ότι είστε υποστηρικτές του Skinhouse Milano!! Πείτε μας μερικά πράγματα για αυτή την πολύ σημαντική δραστηριότητα σας!!***

- Ναι, είμαστε μεταξύ άλλων οι δημιουργοί του SKINHOUSE MILANO ήδη από την πωταρχική τοποθεσία του. Είμαστε πάντοτε επιφορτισμένοι με την οργάνωση των συναυλιών και των άλλων κοινωνικών δραστηριοτήτων.

6) ***Επίσης γνωρίζουμε ότι τα μέλη του Skinhouse Milano, υποστηρίζουν την Inter f.c. και τους Irriducibili Inter Ultras, αληθεύει κάτι τέτοιο?***

- Για την ακρίβεια δεν υποστηρίζουμε απλά τους IRRIDUCIBILI INTER, απλά είμαστε οι IRRIDUCIBILI INTER!!!

7) ***Ποιά είναι η πολιτική κατάσταση στο Milano? Εννοώ σχετικά με antifa, Cuore Nero ,μετανάστες, Λίγκα του Βορρά κ.τ.λ.***

- Η πολιτική κατάσταση έχει ως εξής: σήμερα οι antifa δεν μπορούν να αισθάνονται περήφανοι εφόσον υπάρχουμε εμείς, η Cuore Nero δεν υφίσταται πλέον, όπως σε όλες τις μεγάλες πόλεις οι μετανάστες είναι παντού και κουβαλούν μαζί τους την υπανάπτυξη. Η Λίγκα του Βορρά είναι για την ώρα ένα κόμμα του κατεστημένου με ορισμένες δεξιές ιδέες και με ορισμένες άλλες καθόλου, όπως όλα τα πολιτικά κόμματα.

8) ***Είχαμε την τιμή να σας συναντήσουμε στο Skinhouse Hellas, στη συναυλία με τους Bully Boys, ποία είναι η γνώμη σας για το ελληνικό κίνημα?***

- Η τιμή να σας συναντήσουμε ανήκει όλη σε εμάς. Θέλω να σας ευχαριστήσω όλους για την φιλόξενη διάθεση και για την σκληρή δουλειά που κάνετε για να κρατήσετε το κίνημα ζωντανό. Παιδιά είστε όλοι σας υπέροχοι!!!

9) ***Ποιές είναι οι αγαπημένες σας πολιτικοποιημένες μπάντες στην Ιταλία όσο και εκτός Ιταλίας?***

- Η μια είναι η Ιταλική CORONA FERREA και η άλλη εκτός ιταλικών συνόρων είναι οι BULLY BOYS.

10) ***Στο ιταλικό κίνημα, γιατί οι Ιταλοί του Βορρά είναι περισσότερο εθνικοσοσιαλιστές και οι νότιοι Ιταλοί κλίνουν περισσότερο προς το φασισμό? Πείτε μας κάποια πράγματα σχετικά με τις πολιτικές ομάδες της χώρας σας.***

- Αυτή η πρόταση δεν είναι ακριβής διατυπωμένη, οι Ιταλοί βρίσκονται περισσότερο κοντά στο φασισμό εφόσον προσιδιάζει περισσότερο στην ιστορία μας, πέρα από αυτό ουδείς δεν αντιπαθεί τον εθνικοσοσιαλισμό. Και όπως και να έχει, κάθε άνθρωπος΄διαθέτει ξεχωριστό τρόπο σκέψης επομένως ίσως κάποιος να γουστάρει περισσότερο τον φασισμό και κάποιος άλλος αρέσκεται περισσότερο στον εθνικοσοσιαλισμό. Στην Ιταλία υπάρχουν πολλές διαφορετικές πολιτικές ομάδες,ενώ προσωπικά δεν υποστηρίζουμε καμία από αυτές, ασχέτως αν έχουμε φιλικές σχέσεις με κάποιες από αυτές.

11) ***Υποστηρίζετε επίσης το κίνημα των Hammerskins! Είναι ισχυρό στην Ιταλία?***

- Τώρα 2 μέλη της μπάντας(ο Daniele και ο Norberto) είναι Hammerskins διότι η σύνθεση της μπάντας μόλις άλλαξε, αλλά μέχρι πρότινος ήμασταν μια 100% HAMMERSKINS μπάντα. Μαζί με τον οργανισμό του VENETO FRONTE SKINHEADS είμαστε η παλιότερη και βραχύβια skinhead συλλογικότητα στην Ιταλία.

12) ***Πως βλέπεις το μέλλον? Το Ευρωπαϊκό κίνημα θα νικήσει ή όχι?***

- Προτιμούμε να είμαστε προσηλωμένοι προς το παρόν στο να χτίσουμε το μέλλον, η ιστορία θα μας καταξιώσει ως νικητές.

13) ***Πείτε μας για την δραστηριότητα σας! BOXING!!!***

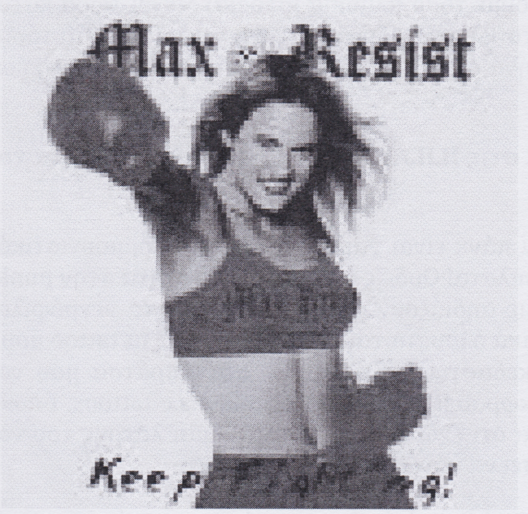
- Με ρωτάτε αναφορικά με την πυγμαχία? Ωραία, μέχρι τώρα έχω πάρει μέρος σε 47 αγώνες με 15 μόνο ήττες(ποτέ όμως εξαιτίας εξουθενωτικών χτυπημάτων ή νόκ άουτ)! Σκέφτομαι να συμμετάσχω σε επαγγελματικό επίπεδο αγώνων παρότι είμαι κάπως μεγάλος για κάτι τέτοιο. Ακόμα παρόλα αυτά νιώθω πολύ δυνατός και νέος χαχαχα!!!

14) ***Οι τελευταίες λέξεις ανήκουν σε εσάς! Σας ευχαριστούμε για την ωραία αυτή συνέντευξη!***

- Εν κατακλείδι θα ήθελα να χρησιμοποιήσω την εξής έκφραση σε αυτή τη συνέντευξη προκειμένου να σας ευχαριστήσω όλους σας για ακόμα μια φορά, ευελπιστώ να σας δούμε ξανά από κοντά αυτή τη φορά στο δικό μας SKINHOUSE ή οπουδήποτε αλλού σε όλο τον κόσμο. Εύχομαι επίσης να ευοδωθεί η φιλία μας!!!!! A NOI!!!!



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ MAX RESIST (ΗΠΑ)



1)Καταρχάς είναι υπέροχο να έχουμε συνέντευξη με έναν Έλληνα συναγωνιστή που ζει στην Αμερική.

-Όπως και να έχει, είναι πολύ ευχάριστο για μένα, να γνωρίζω ότι έχω φίλους πέρα από τον Ατλαντικό!

2) Δώσε μας ένα μικρό βιογραφικό που να αφορά την παλαίμαχη και διάσημη μπάντα των Max Resist!

-Λοιπόν, προς το παρόν οι Max Resist παίζουν σε συναυλίες εδώ και εκεί, κυρίως στο νοτιοδυτικό κομμάτι των Η.Π.Α, περίπου ανά δύο μήνες ή κάπου τόσο. Ο Shawn(ο τραγουδιστής) προσπαθεί να προσαρμοστεί στη νέα του κατοικία και τη νέα του δουλειά, ενώ οι Evan και bob-o(στην κιθάρα και το μπάσο αντίστοιχα προς το παρόν, οι οποίοι παίζουν επίσης και στους **White Knuckle Driver**) εργάζονται και έχουν ελεύθερο χρόνο μόνο τα σαββατοκύριακα και με εμένα προς το παρόν να βάζω ψαρόκολλα στα μαλλιά μου!

3)Τι έχουν κυκλοφορήσει μέχρι στιγμής οι Max Resist από πλευράς cd? Υπάρχουν κάποιες αλλαγές στο μουσικό τους στυλ με το πέρασμα των ετών?

-Από όσο μπορώ να γνωρίζω, η υπάρχουσα δισκογραφία της μπάντας περιλαμβάνει τα εξής: **Second Skin, Keep Fighting, Crucified, Renegade Youth**, και **Klymax!** Δεν μπορώ να είμαι σίγουρος ακριβώς για την σωστή σειρά με την οποία αυτά έχουν κυκλοφορήσει. Θα κάτσω να το τσεκάρω μαζί με τον Shawn, χαχαχα! Να έχεις κατά νου, ότι είμαι μέλος στη μπάντα μόνο για τον τελευταίο 1 χρόνο! Εις ότι αφορά την αλλαγή του μουσικού στυλ, δεν νομίζω ότι έχουν γίνει μεγάλες αλλαγές. Ο Shawn γουστάρει να κρατάει τη μουσική σε ένα επίπεδο σκληρού ήχου σε συνδυασμό με παλιά κλασικά **street rock n' roll** στοιχεία, και θα συνεχίσουμε να παίζουμε για το κοινό μας σε αυτό το στυλ για τα επόμενα χρόνια!

4) Ποια είναι τα μελλοντικά σχέδια των Max Resist? Εννοώ, κάποια κυκλοφορία cd, συναυλίες κ.λ.π!

-Το τελευταίο διάστημα πραγματοποιήσαμε μόνο συναυλίες, ωστόσο έχουμε ηχογραφήσει 2 νέα τραγούδια τον τελευταίο χρόνο! Προς το παρόν είναι εκτός κυκλοφορίας, ωστόσο σχεδιάζουμε να τα κυκλοφορήσουμε σύντομα για να τα ακούσει ο κόσμος. Ένα από αυτά που σχεδιάζουμε για το άμεσο μέλλον είναι η κυκλοφορία κάποιου νέου cd! Φυσικά και θα το γνωστοποιήσουμε σε όλο τον λευκό κόσμο, όταν και εφόσον κυκλοφορήσουμε το νέο μας cd!

5) Σταύρο, από όσο γνωρίζω έχεις ελληνικές ρίζες. Από ποιο μέρος κατάγονται οι πρόγονοι σου? Έχεις επισκεφτεί κάποια φορά τη μητέρα πατρίδα? Έχεις κατά νου να την επισκεφτείς στο άμεσο μέλλον?

-Ναι, η γιαγιά από την μεριά της μητέρας μου είναι από την Ήπειρο και ο παππούς από την μεριά πάλι της μητέρας μου είναι από τη Χίο. Η γιαγιά από την μεριά του πατέρα μου είναι από τη Μακεδονία και ο παππούς από την μεριά πάλι του πατέρα μου είναι από τη Μυτιλήνη. Αυτές είναι 100% οι ρίζες μου από την Ελλάδα! Ουάο! Δυστυχώς, δεν έχω καταφέρει να την επισκεφτώ μέχρι τώρα, ωστόσο η αδερφή μου έρχεται κάθε καλοκαίρι και επισκέπτεται κάποια ξαδέρφια μας εκτός της περιοχής των Αθηνών. Ναι, σχεδιάζω να έρθω στην Ελλάδα μέσα στα επόμενα 5 χρόνια. Η Ελλάδα είναι το μέρος, όπου ανήκω! Η Ελλάδα «ρέει» μέσα στις φλέβες μου!



6)Τι γνωρίζεις για την ελληνική εθνικιστική σκηνή, για μπάντες, περιοδικά? Έχεις επαφή με άλλους Έλληνες?

-Κατά βάση δεν γνωρίζω πολλά για την ελληνική εθνικιστική σκηνή. Γνωρίζω μερικές μόνο μπάντες σας ,που μας έχουν κάνει «add» στο myspace! Ωστόσο, μιλάω πολύ με τον Βασίλη από **Filopatria!** Λατρεύω τους **Filopatria**! Σπουδαία μπάντα! Χαχαχα, πέρα από αυτά, ο Βασίλης είναι γαμώ τα παιδιά, είναι ο τραγουδιστής τους, μιλάω μαζί του αρκετά με μηνύματα στο msn. Μου αρέσουν επίσης οι **No Surrender**(εκπληκτικά καλό αγγλικό oi! στυλ) και οι **Chaoss Hellas**(φανταστικό ns punk).

7)Εμπλέκονται και άλλοι Ελληνο-αμερικάνοι στην σκηνή εκεί όπως ο συναγωνιστής από την εταιρεία διανομών Getsome88?

-Δεν έχω συναντήσει μέχρι στιγμής άλλους Έλληνες NS πλην του **Louis** από την Getsome88! Παρόλα αυτά, οι περισσότεροι Έλληνες της Αμερικής είναι πολύ ρατσιστές προσωπικά σαν άτομα! Θέλω να πω, αν με αντιλαμβάνεσαι, εφόσον είσαι Έλληνας, πως είναι δυνατό να μην είσαι και ρατσιστής? Έχουμε τόσο πλούσια ιστορία! Μέχρι τώρα κατά κανόνα, όταν συναντώ κάποιον να είναι μισός Έλληνας ή κατά ένα τέταρτο Έλληνας, δυστυχώς δεν γνωρίζουν και τόσα πολλά για τις ρίζες τους. Είναι σπάνιο να βρεις κάποιον καθαρόαιμο Έλληνα στην ns σκηνή! Για αυτό το λόγο πιστεύω ότι είμαστε και τόσο καλοί φίλοι με τον Louis, χαχαχα!

8)Είσαι ένας εθνικιστής punk! Πόσο δύσκολο είναι να είσαι ns punk στις Η.Π.Α? Πες μας λίγα πράγματα για τα τόσα πολλά tattoos που έχεις!

-Είναι αρκετά επώδυνο να είσαι ns punk στις Η.Π.Α, καθώς το 98% των πάνκ είναι γαμημένα αναρχο-κομμουνιστικά καθάρματα και προσπαθούν να σε εκτοπίσουν και να σε χτυπήσουν πισώπλατα! Ουδείς έχει προσωπικότητα στην punk rock σκηνή! Όλοι απλά πηγαίνουν σαν τα πρόβατα με τη μάζα, πόσο με αηδιάζουν όλα αυτά τα μισητά νεγρόφιλα εβραιόφιλα κομμουνιστικά καθάρματα! Θέλω να τους τσακίσω κυριολεκτικά όλους αυτούς! Εις ότι αφορά τα tattoo μου, ναι, συμφωνώ ότι έχω αρκετά. Τα περισσότερα από αυτά είναι διασκεδαστικά! Έχω πάνω στα μπράτσα μου να σκεφτείς, φιγούρες από cartoon με πάνκηδες να αραδιάζουν αστείες εκφράσεις! Έχω και κάποια r.a.c tattoos, όπως είναι φυσικό και κάποια καθαρά πολιτικοποιημένα! Ποτέ δεν αισθάνομαι ότι έχω όσα θα ήθελα! Είμαι λάτρης του να έχει κάποιος tattoos! Είναι ένα από τα αγαπημένα πράγματα που μου αρέσει να κάνω!

9) **Το ns punk είναι μια από τις πιο ακραίες υποκουλτούρες που μπορεί κανείς να συναντήσει στο κίνημα μας. Πόσοι είναι αριθμητικά οι συναγωνιστές που ακολουθούν πιστά αυτήν την υποκουλτούρα? Υπάρχουν κάποιες ρατσιστικές hate punk μπάντες? Το πνεύμα του 1977 είναι ακόμα ζωντανό στις μέρες μας?**

-Οι Forward Area και οι The Dirty White Punks είναι το πιο γνωστό δίδυμο από hatepunk μπάντες εδώ στην Αμερική, αλλά πέρα από αυτά, δεν πιστεύω πραγματικά ότι υπάρχουν πολλές ενεργές προς το παρόν! Μπορώ ωστόσο να σας διαβεβαιώσω ότι θα δημιουργήσω κάποια νέα τέτοια μπάντα πολύ σύντομα!

10) **Ποιες είναι οι αγαπημένες σου μπάντες?**

-Φίλε μου είναι τόσες πολλές! Θα σου αναφέρω ενδεικτικά μερικές!**Midgards Soner, The Jinx, Copyright Chaos, Angry Aryans, Brutal Attack, Chaos88, G.B.H, Court Martial, The Exploited, External Menace, The Freeze, Filopatria ,Funeral Dress, GG allin, No Remorse, Skrewdriver, Oxymoron, Special Duties, One Way System, Ethnic Cleansing, Actung Juden!** Είναι τόσες πολλές που θα χρειαζόμουν ώρες για να τις απαριθμήσω! Αγαπώ κυρίως τα: Streetpunk, Pogo, Oi, skinhead rock και το R.A.C!

11) Πες μας τη γνώμη σου για: α) το εμπορικό mainstream punk β) την μπάντα των .Forward Area γ)το ελληνικό σουβλάκι δ)τους Έλληνες που διαμένουν στις Η.Π.Α ε) την μπάντα των White Pride!

-α)Το μισώ ολοκληρωτικά, διότι είναι περισσότερο μια πολιτική ταυτότητα παρά μια πεποίθηση, μόδα ή επανάσταση! Σκεφτείτε το λιγάκι, τι επιδιώκει ένα 16χρονο παιδί? Να είναι αρεστός! Και για να είναι κάποιος αρεστός πρέπει να ακολουθεί το πλήθος! Όλα αυτά τα κομμουνιστικά καθάρματα μέσω αυτού του είδους τις μπάντες κάνουν πλύση εγκεφάλου στην λευκή νεολαία και σήμερα είναι αποδεκτό να είσαι μόνο αντιρατσιστής και κομμουνιστής! Είναι σιχαμερό!

β) Οι Forward Area είναι μια σπουδαία μπάντα. Έχω μιλήσει με τον Mike ένα μάτσο φορές στο myspace! Εύχομαι μόνο να έρθουν και να παίξουν καμιά συναυλία εδώ!

γ) Λατρεύω το σουβλάκι! Το αρνάκι είναι το αγαπημένο μου κρέας! Το σουβλάκι είναι το φαγητό του λαού! Χαχαχα!

δ)Πραγματικά συμπαθώ πολύ τους Ελληνοαμερικάνους και ο λόγος για αυτό είναι, διότι έχουμε στενούς δεσμούς με την μητέρα πατρίδα! Για παράδειγμα, οι περισσότεροι λευκοί Αμερικάνοι βρίσκονται εδώ και κάποιες λίγες μόνο γενεές ,επομένως δεν έχουν κάποιον πολιτισμό δικό τους, σε αντιδιαστολή με εμάς τους Έλληνες που έχουμε γονείς ή γιαγιάδες και παππούδες που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στην Ελλάδα. Οι Έλληνες επίσης ενδιαφέρονται ο ένας για τον άλλο στην Αμερική και έχουμε μια ασυνήθιστη αγάπη ο ένας για τον άλλον. Θα σου δώσω ένα παράδειγμα: Κάποια χρόνια πριν, καθώς γυρνούσα στο δρόμο φορώντας μια μπλούζα με μια σβάστικα και φαινόμουν ότι είμαι ακραίος ρατσιστής ,έτρεξα καταπάνω ενός τύπου που έμοιαζε με μιγά , εγώ και εκείνος κοιταζόμασταν με άσχημες διαθέσεις, νομίζοντας και οι δύο ότι ήμασταν έτοιμοι για καβγά. Ύστερα πρόσεξα ότι είχε πάνω του μια ελληνική σημαία και του είπα: **«Ει εσύ, μήπως είσαι εσύ Έλληνας»?** και μου ανταπάντησε: **«Είσαι εσύ μήπως»?** και του απάντησα ξανά: **«Εσύ τι νομίζεις ρε μαλάκα?»** Αρχίσαμε τότε να γελάμε και απροσδόκητα μου ζήτησε να γίνουμε φίλοι και είχαμε μια συζήτηση αναφορικά με το πόσο μισούμε τους Τούρκους και για την ακρίβεια, πως σάπισε 2 Αλβανούς στο ξύλο όταν είχε επισκεφτεί την οικογένεια του στην Ελλάδα. Έτσι, στην Αμερική, συμβαίνει να νομίζεις ότι έχεις να κάνεις με έναν εχθρό, έως ότου συνειδητοποιήσεις ότι είστε και οι δύο Έλληνες και εντελώς ξαφνικά γίνεστε φίλοι!

ε)Λατρεύω την μουσική των White Pride! Είναι ένας ωραίος τρόπος να δείξεις πως αισθάνεσαι φυλετικά και μπορώ να σας αφηγηθώ αρκετά σχετικά με αυτό το ζήτημα. Το να ακούς μια μπάντα που να έχει έναν καλό στιχογράφο που γνωρίζει γύρω από τα φυλετικά θέματα του παρόντος είναι εξίσου ωφέλιμο όσο και το να μελετάς σχετικά με αυτά, από όσο δύναμαι να γνωρίζω και εμπλέκομαι σε αυτά. Επομένως αδέρφια κρατήστε ψηλά το ροκ ενάντια στον κομμουνισμό!

12) **Γιατί πιστεύεις ότι στις Η.Π.Α ο κομμουνισμός αφορά παραδοσιακά μια μικρή μειοψηφία ανθρώπων? Τι πιστεύεις σχετικά με τους ανθρώπους που κατοικούν στο νοτιότερο τμήμα της Αμερικής?**

-Καλά, λοιπόν, ο κομμουνισμός είναι ισχυρότερος από ότι νομίζεις. Υπάρχει πλειάδα μικρότερων underground κομμουνιστικών οργανώσεων που προωθούν την δική τους προπαγάνδα, τις οποίες ωστόσο δεν συμπαθεί κανένας καθώς οι περισσότεροι εξ αυτών είναι βρώμικοι hippies που χασομεράνε. Κανείς δεν τους παίρνει στα σοβαρά, ενδεχομένως και η μικρή μου αδερφή να μπορεί να τους δείρει, χαχαχα! Εις ότι αφορά τώρα τους κατοίκους του νότου της Αμερικής, νομίζω ότι διακατέχονται από ένα υψηλό αμερικανικό φρόνημα, ωστόσο πιστεύω ότι το γνήσιο νότιο πνεύμα λευκής υπερηφάνειας βρίσκεται σε φθίνουσα πορεία εξαιτίας του συνολικά τεράστιας γεωγραφικής διαίρεσης της Αμερικής. Φορώ μια ομοσπονδιακή σημαία αρκετά συχνά, διότι αυτή η σημαία με εκφράζει περισσότερο από ότι η επίσημη αμερικανική σημαία, και αρκετοί νότιοι που έχω συναντήσει όταν την παρατηρούν εξαγριώνονται μαζί μου επειδή είμαι ρατσιστής, ενώ το μόνο που τους λέω είναι να με αφήσουν στην ησυχία μου, μα παρόλα αυτά εξακολουθώ να πιστεύω ότι υπάρχουν ακόμα κάποιοι άνδρες που διακατέχονται από το γνήσιο νότιο πνεύμα λευκής υπερηφάνειας αναμεμειγμένοι μέσα στον γενικότερο ορυμαγδό.

13) **Υπάρχουν κάποιες μπάντες του εμπορικού punk ή του metal χώρου στην Αμερική που να μην είναι ανοιχτά NS ή να είναι συμπαθώντες προς την λευκή υπερηφάνεια?**

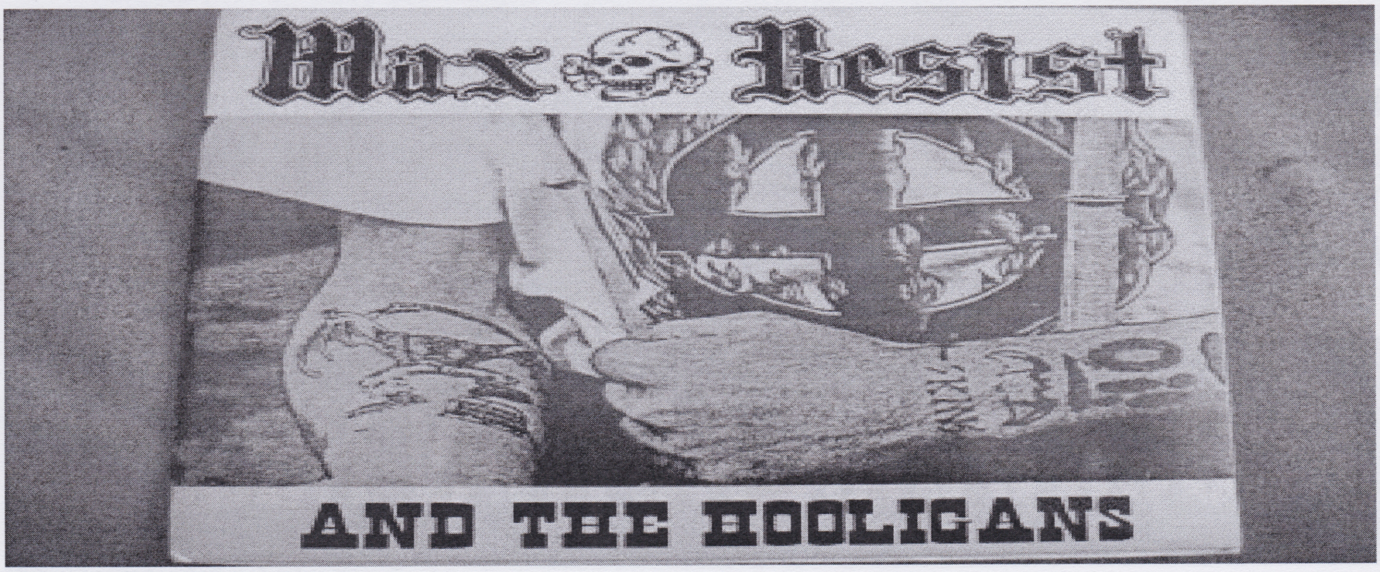
-Χμμμ, είναι μα καλή ερώτηση αυτή! Έχω παρακολουθήσει μια μπάντα να παίζει, τους «**The Meatmen**». Πραγματικά μου αρέσουν, τους είδα ζωντανά και έκαναν διασκευή στο κομμάτι «**I don't like you**» των **Skrewdriver.** Αυτό ήταν, θα έλεγα το κοντινότερο-από άποψη συνάφειας-δείγμα συμπαθώντων προς την λευκή υπερηφάνεια από ότι έχω δει.

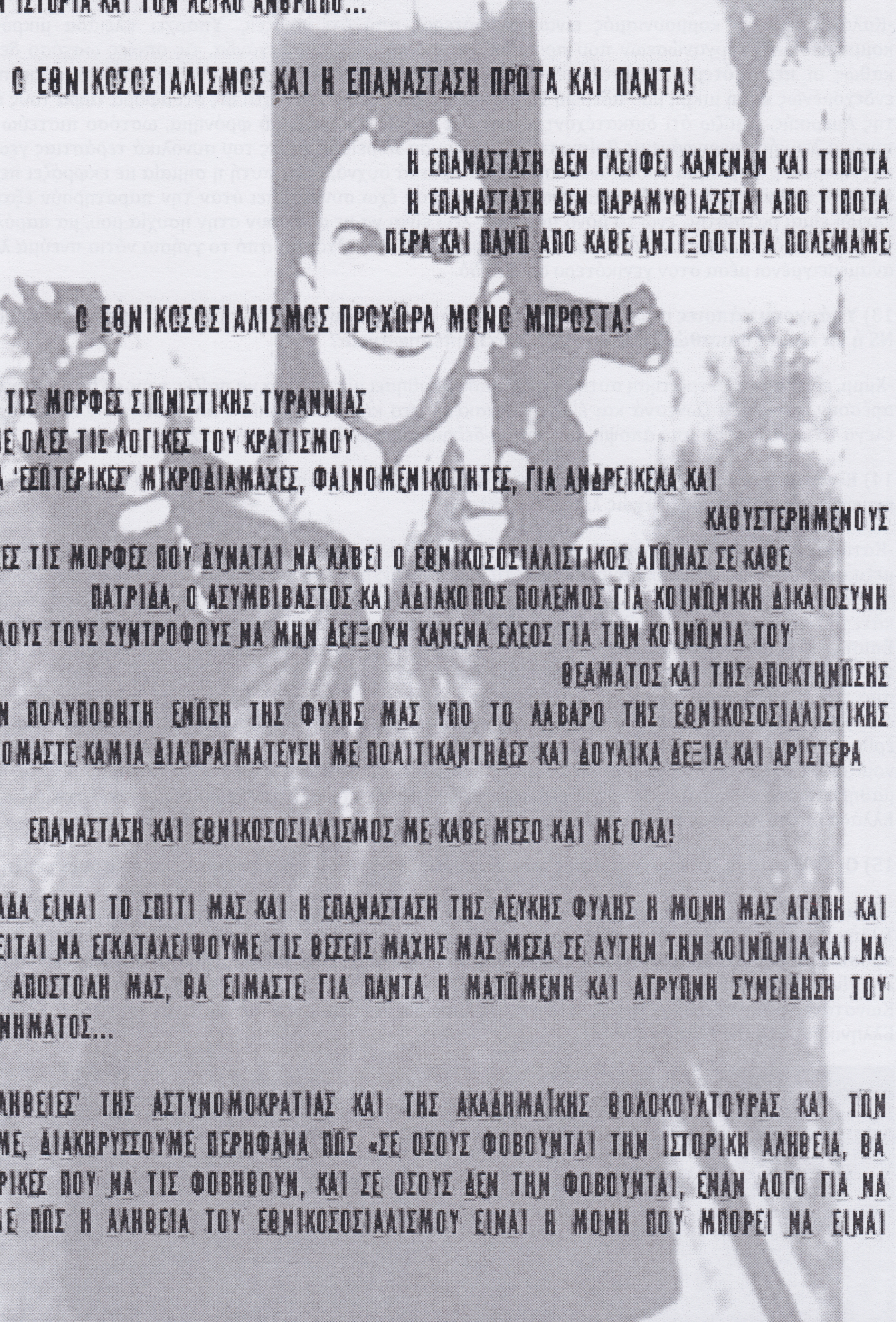
14) **Είναι ακόμα ισχυρός ο ρατσισμός μέσα στις τάξεις του λευκού πληθυσμού σε ολόκληρη την Αμερική? Είναι εφικτή η ύπαρξη ενός αμιγώς λευκού κράτους?**

-Κατά τη δική μου γνώμη, όχι! Οι Η.Π.Α έχουν γαμηθεί δικέ μου! Είμαστε καταδικασμένοι! Εδώ είναι νέγροι, εβραίοι, μεξικανοί, ασιάτες, μουσουλμάνοι και όλα τα είδη των έγχρωμων. Από την μια άκρη μέχρι την άλλη έχουν αναμειχθεί με τον δικό μας πληθυσμό! Και έχουν περισσότερα δικαιώματα κι από τους λευκούς γιατί αποτελούν δήθεν μειοψηφίες, κάτι το οποίο αποτελεί ανέκδοτο, αφού πλέον οι λευκοί αποτελούν την μειοψηφία, μα κανένας δεν νοιάζεται για αυτό. Επίσης, η λευκή υπερηφάνεια θεωρείται το απόλυτο κακό στην Αμερική και ο κόσμος σε αντιμετωπίζει ως ένα κακόβουλο άτομο αν είσαι περήφανος που είσαι λευκός. Νιώθω ότι δεν ανήκω στην Αμερική. Η οικογένεια μου έφυγε από την Ελλάδα, διότι πίστευαν ότι εκείνη την εποχή η Ελλάδα δεν ήταν κατάλληλη προκειμένου να κάνει κάποιος οικογένεια εξαιτίας της κακής οικονομικής κατάστασης και του πολέμου κ.τ.λ, έτσι αποφάσισαν πως θα έπρεπε να έρθουν στην Αμερική για να έχουν μια τέτοια δυνατότητα. Λοιπόν, η Αμερική είναι πλέον γεμάτη από νέγρους και δεν νομίζω να θέλω τα παιδιά μου να μεγαλώσουν μέσα σε αυτόν τον φυλετικό βόθρο! Προς το παρόν παρακολουθώ μαθήματα στο ελληνικό σχολείο για ενήλικες, προκειμένου να μάθω την γλώσσα μας, ενώ σχεδιάζω να μετακομίσω στην Ελλάδα όποτε και όταν μου το επιτρέψουν οι συνθήκες. Είναι η ώρα να επιστρέψω στο σπίτι μου!

15) **Οι τελευταίες λέξεις είναι δικές σου. Σε ευχαριστώ πολύ για την ωραία αυτή συνέντευξη μαζί σου!**

-Είμαι πολύ ευτυχής που υπάρχει ένα ενεργό NS κίνημα στην Ελλάδα και είμαι τόσο περήφανος που είμαι 100% Έλληνας στο αίμα. Με τιμά ιδιαιτέρως να δίνω συνέντευξη σε εσάς και έχω κατά νου να σας συναντήσω όλους προσωπικά στο άμεσο μέλλον! Αα, οι Έλληνες NS punks και skins στην Αμερική έχουν ένα νέο νόημα για τον όρο «**88**». Σημαίνει «**Hail Hellas**».Ευχαριστώ για την συνέντευξη!88! Γαμήστε τους Τούρκους! Γαμήστε τους Αλβανούς! Η Κωνσταντινούπολη ανήκει στους Έλληνες! Η Μακεδονία είναι, ήταν και θα είναι για πάντα Ελληνική! Η Κύπρος είναι Ελληνική! **Oi Oi Oi!** Ελληνική δόξα!





...ΜΕ ΛΥΣΣΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ... ΜΕ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΙΣΤΗ...
ΟΡΚΙΖΟΜΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΕΥΚΟ ΑΝΘΡΩΠΟ...

Ο ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ!

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΔΕΝ ΓΛΕΙΦΕΙ ΚΑΝΕΝΑΝ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ
Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΔΕΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΠΟΤΑ
ΠΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΝΤΙΞΟΟΤΗΤΑ ΠΟΛΕΜΑΜΕ

Ο ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ ΠΡΟΧΩΡΑ ΜΟΝΟ ΜΠΡΟΣΤΑ!

ΤΣΑΚΙΖΟΝΤΑΣ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΟΡΦΕΣ ΣΙΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΤΥΡΑΝΝΙΑΣ
ΣΥΓΚΡΟΥΟΜΕΝΟΣ ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΛΟΓΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΙΣΜΟΥ
ΑΔΙΑΦΟΡΩΝΤΑΣ ΓΙΑ 'ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ' ΜΙΚΡΟΔΙΑΜΑΧΕΣ, ΦΑΙΝΟΜΕΝΙΚΟΤΗΤΕΣ, ΓΙΑ ΑΝΔΡΕΙΚΕΛΑ ΚΑΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΟΥΣ
ΑΓΚΑΛΙΑΖΟΝΤΑΣ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΟΡΦΕΣ ΠΟΥ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΛΑΒΕΙ Ο ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΑΤΡΙΔΑ, Ο ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟΣ ΚΑΙ ΑΔΙΑΚΟΠΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ
ΦΩΝΑΖΟΝΤΑΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΥΣ ΝΑ ΜΗΝ ΔΕΙΞΟΥΝ ΚΑΝΕΝΑ ΕΛΕΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΚΤΗΝΩΣΗΣ
ΕΠΙΘΥΜΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΥΠΟΘΗΤΗ ΕΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΜΑΣ ΥΠΟ ΤΟ ΛΑΒΑΡΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ, ΔΕΝ ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΜΙΑ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΚΑΝΤΗΔΕΣ ΚΑΙ ΔΟΥΛΙΚΑ ΔΕΞΙΑ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΜΕΣΟ ΚΑΙ ΜΕ ΟΛΑ!

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΛΕΥΚΗΣ ΦΥΛΗΣ Η ΜΟΝΗ ΜΑΣ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ, ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΟΥΜΕ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΜΑΧΗΣ ΜΑΣ ΜΕΣΑ ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΔΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΑΣ, ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ Η ΜΑΤΩΜΕΝΗ ΚΑΙ ΑΓΡΥΠΝΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΤΟΥ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ...

ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ 'ΑΛΗΘΕΙΕΣ' ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΒΟΛΟΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΡΑΚΙΩΝ ΤΩΝ ΜΜΕ, ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΟΥΜΕ ΠΕΡΗΦΑΝΑ ΠΩΣ «ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΠΟΥ ΝΑ ΤΙΣ ΦΟΒΗΘΟΥΝ, ΚΑΙ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ, ΕΝΑΝ ΛΟΓΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΔΕΙΞΟΥΜΕ ΠΩΣ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΗ»...

CLOCKWORK ACTION HELLAS

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ KOMMANDO SKIN(ΓΕΡΜΑΝΙΑ)

1)Καταρχάς να σας ευχαριστήσουμε για την εμπιστοσύνη και την καλή σας πίστη να μας παραχωρήσετε την συνέντευξη που θα ακολουθήσει. Οι Έλληνες skinheads είχαν την τιμή να σας δουν live για δεύτερη φορά μέσα στα τελευταία 3χρόνια(η πρώτη σας ζωντανή εμφάνιση επί ελληνικού εδάφους ήταν στις 16/6/2007, όταν παίξατε μαζί με τους Έλληνες TH.RE.AT και Koi!mpresser). Ποιες είναι οι εντυπώσεις που αποκομίσατε από αυτή την δεύτερη επίσκεψη σας στο Skinhouse Hellas παίζοντας μαζί με τους Έλληνες Straightline?

-Σε ευχαριστούμε και εμείς με τη σειρά μας, αποτελεί τιμή για εμάς και με ιδιαίτερη προθυμία θα απαντήσουμε στις ερωτήσεις σου!
Ήταν θαυμάσια να ήμαστε και πάλι στην Ελλάδα, ειδικότερα στο ελληνικό Skinhouse. Περάσαμε πολύ όμορφα και αποτέλεσε χαρμόσυνο γεγονός να είμαστε δίπλα στους Έλληνες συναγωνιστές ξανά! Η ζεστασιά, η ευγένεια και η φιλόξενη διάθεση των Ελλήνων συναγωνιστών είναι απερίγραπτη! Ήταν εξίσου καλά με την πρώτη φορά που παίξαμε επί ελληνικού εδάφους! Και επίσης ήταν υπέροχα να παίζουμε με τους Straightline.Παίζουν ένα εξαιρετικό είδος rock! Συγκρατώ στη μνήμη μου ιδιαίτερα το κομμάτι «Αιώνια ζωντανοί»,το οποίο είχα ακούσει πρωτίτερα στο επίσημο MySpace της μπάντας. Έχω την αίσθηση ότι πρόκειται για μια εκ των λίγων και ταυτοχρόνως πολλά υποσχόμενων συγκροτημάτων από την Ελλάδα και πραγματικά έχω μεγάλη περιέργια να ακούσω την πρώτη ολοκληρωμένη ηχογραφημένη δουλεία τους.

2) Πείτε μας για την σύνθεση του συγκροτήματος(μέλη) σήμερα και αν έχουν πραγματοποιηθεί κάποιες αλλαγές όλα αυτά τα χρόνια. Πότε δημιουργήθηκε η μπάντα σας? Τι σημαίνει για εσάς το όνομα «Kommando Skin"?

-Λοιπόν, οι τρεις από εμάς είχαν ξεκινήσει να παίζουν μαζί πριν ακόμα γεννηθούν οι Kommando Skin. Υπήρξε μια πρώτη απόπειρα ,η οποία δεν κράτησε όμως για πολύ. Στα 1996 η μπάντα μορφωποιήθηκε με τη σύνθεση, με την οποία τελικά ηχογράφησε το πρώτο album με τίτλο «Bootboys» στα 1999. Ευθύς αμέσως, μετά από αυτό ο παλιός μας μπασίστας εκχώρησε τη θέση του στον Andy. Έτσι βασικά, ήταν μια, αν μπορούμε να το πούμε κατά αυτόν τον τρόπο, μορφή επανασύνδεσης. Εφεξής η σύνθεση έχει παραμείνει σταθερή. Ο Julian ακόμα είναι στην κιθάρα και τα φωνητικά, ο Don παίζει ντράμς και ο Andy παίζει μπάσσο. Η ονομασία ήρθε λίγο πρίν την ηχογράφηση του πρώτου album. Δεν μπορούμε ειλικρινά να θυμηθούμε πως προήλθε η ονομασία, ωστόσο βασικά έμελλε να αποτελεί ένα πρέπον όνομα για skinhead μπάντα.



3) Γνωρίζω ότι έχετε κυκλοφορήσει κάποια cd όπως και ότι έχετε συμμετάσχει με τραγούδια σας σε αρκετές συλλογές στο εξωτερικό. Πείτε μας λίγα πράγματα για την μουσικό-πολιτική διαδρομή του συγκροτήματος όλα αυτά τα χρόνια!

- Το πρώτο μας album χαρακτηρίζεται από έναν τυπικό Oi! ήχο με στίχους που αναφέρονται κυρίως στον skinhead τρόπο ζωής. Υπήρχαν και κάποιες κριτικές αναφορές σχετικά με την κοινωνία και την πολιτική. Με το δεύτερο κατά σειρά album μας με τίτλο «Die Ruhe vor dem Sturm» στα 2002 είχαμε αρχίσει να ρέπουμε προς έναν ήχο που θα μπορούσε να χαρακτηρισθεί ενδεχομένως και ως RAC και οι στίχοι καταπιάνονταν με περισσότερο πολιτικές ενότητες. Για την ακρίβεια ήταν αντανάκλαση της προσωπικής μας ζωής και εξέλιξης. Επίσης στα 2002 ένα κομμάτι μας με τίτλο «Skinhead Rock 'n' Roll» τέθηκε σε κυκλοφορία με την συλλογή με την ονομασία «Skin Conquest». Στα 2004 λάβαμε μέρος σε μια tribute συλλογή αφιερωμένη στους Skrewdriver με το κομμάτι μας «Mr 9 to 5». Στα 2005 το τρίτο κατά σειρά album μας με τίτλο «Alldeutsch voran» κυκλοφόρησε και συνακόλουθα πήραμε μέρος σε μια συλλογή υπό τον τίτλο «The Skinheads Come Back». Με αυτές τις κυκλοφορίες κερδίσαμε μια μικρή αναγνωρισιμότητα και έχουμε την πεποίθηση ότι τελικά είχαμε βρεί τη φόρμα του ήχου που θέλαμε να παίζουμε. Συχνά έχει περιγραφτεί ως skinhead rock 'n' roll. Οι στίχοι περιλαμβάνουν ενότητες από πολιτικά ζητήματα και κοινωνιολογικές κριτικές μέχρι προσωπικά συναισθήματα και διασκεδαστικά θέματα . Τον χρόνο που μας πέρασε κυκλοφορήσαμε το τελευταίο μας album με τίτλο «Trotz allem heiter», το οποίο θεωρούμε ότι είναι υπό την σκέπη του προκατόχου του.



4) Γνωρίζω επίσης ότι στην Γερμανία έχει απαγορευθεί και χαρακτηριστεί ως παράνομο ένα παλιότερο album σας! Τι παραπάνω μπορείς να μας πεις για αυτό?

- Στην Γερμανία υφίσταται μια ομοσπονδιακή υπηρεσία ή οποία έχει την δικαιοδοσία να ελέγχει τα μέσα όπως τα albums, ταινίες, βιβλία κτλ. Σε μια λίστα που καλείται «κατάλογος». Εκείνα τα μέσα τα οποία δηλαδή εμπίπτουν στην κατηγορία των χαρακτηριζομένων ως«επιβλαβή για ανηλίκους» και υπάρχουν ιδιαίτερα αυστηροί περιορισμοί είς ότι αφορά την διανομή τους. Όταν ένα μέσο τεθεί εντός της λίστας, είναι σχεδόν αδύνατο να το διανείμεις. Αυτή η υπηρεσία τείνει να αποτελεί ένα ομοσπονδιακό όργανο για την προστασία των ανηλίκων.Ωστόσο, από ότι φαίνεται έχει περιοριστεί στο να φιμώνει την ελευθερία της έκφρασης και να λογοκρίνει γνώμες οι οποίες δεν είναι αποδεκτές. Το δεύτερο μας album είχε τεθεί σε αυτόν τον κατάλογο δύο χρόνια μετά την κυκλοφορία του, επομένως αυτό ουσιαστικά σημαίνει ότι δεν μπορείτε να το αποκτήσετε πλέον! Επίσης εδώ στη Γερμανία υπάρχουν νόμοι οι οποίοι απαγορεύουν την ηρωωοποίηση των εθνικοσοσιαλιστών του Γ΄ Ραϊχ και άλλοι οι οποίοι απαγορεύουν διάφορες δηλώσεις περί των μειονοτήτων.Αυτοί οι νόμοι είναι ιδιαίτερα περίπλοκοι και δεν είναι εύκολο να γίνει κατανοητό σε μια συνέντευξη. Ωστόσο, εντελώς συμπτωματικά σαν γεγονός τα δικαστήρια συχνά βρίσκουν «παράθυρα» παραβίασης αυτών των νόμων , εκεί όπου εγώ δεν μπορώ να βρώ κανένα. Ορισμένες φορές καταντάει πραγματικά γελοίο. Δίσκοι με στίχους που παραβαίνουν αυτούς τους νόμους φυσικά και θα οδηγούνται εξολοκλήρου σε απαγόρευση.

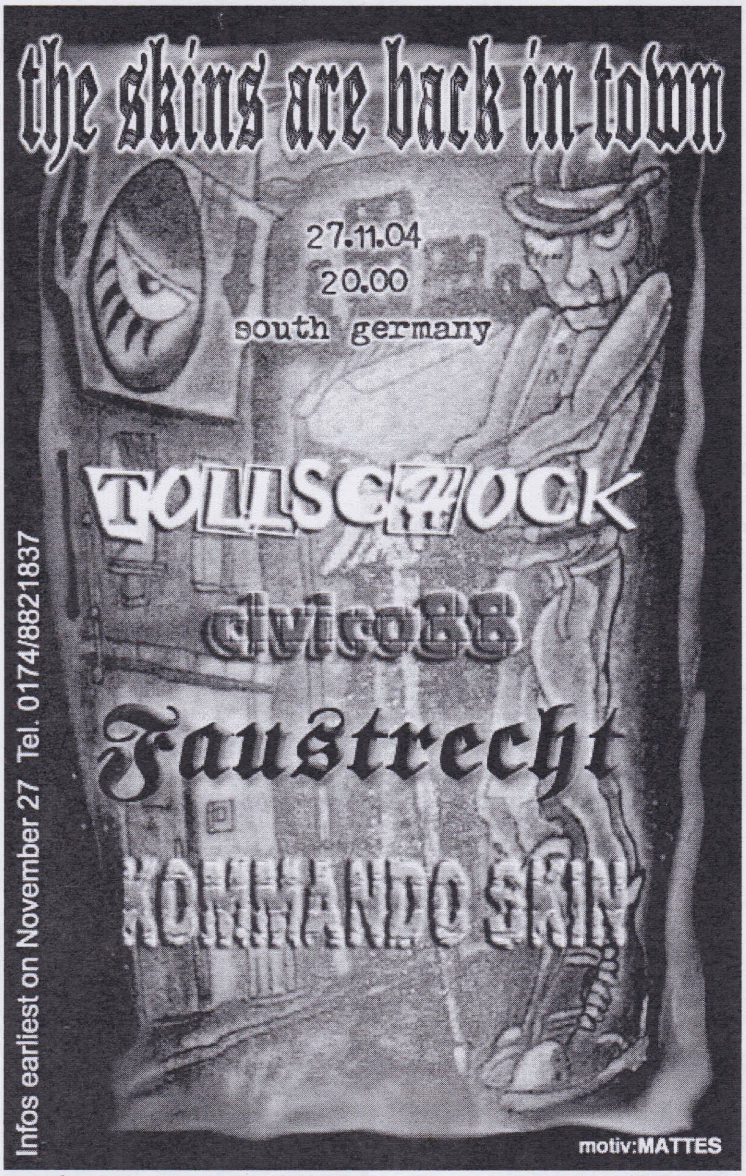
Ωστόσο κανένα από τα τραγούδια μας οποτεδήποτε παραβίασε κάποιον από αυτούς τους νόμους. Απλώς χαρακτηρίστηκαν σαν «επιβλαβή για τους ανηλίκους».

5) Πληροφορηθήκαμε μέσω διαδικτύου ότι πέρυσι στις 31/10/2009 σε χώρο στο Sachsen-Anhalt, όπου θα συμμετείχατε σε συναυλία μαζί με τις μπάντες Frontalkraft και Sachsonia, επενέβη η γερμανική αστυνομία ακυρώνοντας την εμφάνιση όλων των γκρούπ ενώ προέβη και σε πολλές συλλήψεις. Τι έγινε τότε?

-Ήταν εν προκειμένω μια εμφάνιση για την οποία είχαμε προσκληθεί να παίξουμε εκεί μαζί με κάποιες άλλες μπάντες. Όλα ξεκίνησαν κάπως στραβά, διότι δεν έλαβαν τα αναγκαία προστατευτικά μέτρα ως όφειλαν προκειμένου να γίνουν όλα όπως έπρεπε. Έπειτα οι διοργανωτές είχαν εργαστεί για αυτό το σκοπό για αρκετές ώρες, πραγματικά είχε περάσει κατά πολύ η ώρα και αποφάσισαν να μας αφήσουν να παίξουμε πρώτοι. Έτσι ανεβήκαμε επί σκηνής και ξεκινήσαμε να παίζουμε. Μόλις είχαμε ξεκινήσει να παίζουμε το δεύτερο μας κομμάτι, εντελώς ξαφνικά η αστυνομία εφόρμησε από την είσοδο και επετέθη εναντίον του κοινού. Ψεκάσαν με σπρέυ πιπεριού και ο κόσμος επιχείρησε να εξέλθει μέσα από παράθυρα ο ένας πάνω στον άλλο στην άλλη άκρη της αιθούσης. Ήταν πράγματι ένα χάος. Μεμιας όλοι που βγήκαν εκτός αιθούσης η κατάσταση ηρέμησε κατά πολύ. Κάποιοι επισκέπτες συνελήφθησαν,διότι υπερασπίστηκαν τους εαυτούς τους. Η αστυνομία κατάγραψε τα προσωπικά στοιχεία όλων όσοι ήταν εκεί παρόντες και πλέον έπρεπε να εγκαταλείψουμε το μέρος.

6) Η Γερμανική νεολαία καλείται να αντιμετωπίσει την «πολιτική ορθότητα» με την μεγαλύτερη δυνατή αυστηρότητα από τις αρχές του κράτους. Πόσο δύσκολο είναι στη χώρα σας κάποιος νέος να δηλώνει στις μέρες μας μόνο και μόνο ιδεολογικά εθνικοσοσιαλιστής?

-Δεν χρειάζεται να επεκταθείς περισσότερο πάνω σε αυτό, παρά διακηρύσσοντας και μόνο μια πίστη στον εθνικοσοσιαλισμό. Ουσιαστικά τίθεσαι στο περιθώριο του νόμου λέγοντας ότι έχεις μια εθνικιστική άποψη και ότι είσαι περήφανος για την πατρίδα σου.Η Γερμανία χαρακτηρίζεται από ένα μίσος για τον εαυτό της και την πολιτισμική της παρακμή κατά την διάρκεια των τελευταίων 60 ή το λιγότερο 40 ετών. Συχνά ακόμη η ηπιότερη ομολογία αγάπης για την πατρώα γη και την ιστορία είναι κατακριτέα και μπορεί να σε οδηγήσει σε δημόσια απαξίωση. Καθώς επίσης η οικογένεια σου, στο σχολείο, στο εργασιακό σου περιβάλλον. Και ενδεχομένως μια δημόσια προσήλωση σε τέτοιες απόψεις μπορεί να οδηγήσει σε πλειάδα ομοσπονδιακών κατασταλτικών ενεργειών: επιδρομές σε σπίτια, συλλήψεις και πολλά άλλα. Απεναντίας απαιτείται ιδιαίτερο σθένος και δύναμη για να υπομένεις τόσα και τόσα για ένα τέτοιο πιστεύω.



7) Έχετε ωστόσο πραγματοποιήσει αρκετές ζωντανές εμφανίσεις σε διάφορες χώρες όλα αυτά τα χρόνια. Ποια θα χαρακτήριζες ως την καλύτερη στιγμή στην διαδρομή του συγκροτήματος?

-Ναί, έχουμε παίξει πολλά σε live παντού, από την Ισπανία μέχρι την Ελλάδα και από την Αγγλία μέχρι την Ιταλία. Ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρον που συναντήσαμε συναγωνιστές από όλη την Ευρώπη.Τελικά όλα ήταν πολύ καλά και οι συναγωνιστές μας συμπεριφέρθηκαν επίσης πολύ καλά. Είχαμε πολύ καλές αναμνήσεις από την παρουσία μας στην Ιταλία, το Βέλγιο, την Αγγλία… Πραγματικά θα οφείλαμε να τους αναφέρουμε όλους, σαν αυτούς που δεν μας φέρθηκαν ποτέ με τον χειρότερο τρόπο. Ωστόσο όπως μνημονεύτηκε προηγουμένως, οι επισκέψεις μας στην Ελλάδα ήταν από τις καλύτερες μας. Όχι διότι εκεί ήταν παρόντες εκατοντάδες κόσμου να παρακολουθήσουν τις ζωντανές εμφανίσεις μας – ήταν ένα σχετικά μικρό κοινό. Όμως καθένας εξ'αυτών ήταν πραγματικά ευγενικός και όλοι μας είχαμε μια ωραία διαμονή. Με την φιλοξενία σας μας αφήσατε με μια αξεπέραστη ανάμνηση. (Και μόνο που μου έρχεται στο μυαλό το φαγητό… γιάμιιιι!)

8) Στο πρόσφατο cd σας «Trotz allem heiter», ο τίτλος του πρώτου κομματιού είναι «Wir sind der Widerstand»(Εμείς είμαστε η αντίσταση). Ο τίτλος αυτός τι σημαίνει για εσάς και ως μεμονωμένα άτομα και συνολικά ως πολιτικοποιημένη μπάντα?

-Το τραγούδι δεν είναι ενδεικτικό για την μπάντα. Πρόκειται περισσότερο για μια προσωπική πεποίθηση. Όπως προκύπτει από τον τίτλο του, αναφέρεται στην αντίσταση και την περιφρόνηση. Μαχόμεθα για τα πιστεύω μας και παραμένουμε εναντίον τόσο της κυβερνητικής πολιτικής όσο και εναντίον τους. Δεν πρόκειται να συμβιβαστούμε και θα αντιστεκόμαστε στην κατρακύλα της κοινωνίας και της πολιτικής, χωρίς να μας ενδιαφέρει καθόλου τι θα κάνουν για να μας πολεμήσουν.

9) Πως βλέπετε την πολιτική και οικονομική κατάσταση στην Ευρώπη και ολόκληρο τον κόσμο? Υπάρχει κατά την γνώμη σας ελπίδα ανατροπής της κατάστασης αυτής?

-Η οικονομία υπερτερεί της πολιτικής εξουσίας – όχι μονάχα στην Ευρώπη. Οι πολιτικοί υπηρετούν σαν τσιράκια τα συμφέροντα των μεγάλων εταιριών και τις τσέπες τους. Συνεπώς οι άνθρωποι των εθνών μας είναι δούλοι της οικονομίας. Ωστόσο, υποτίθεται ότι η οικονομία όφειλε να υπερετεί τις ανάγκες των ανθρώπων. Είναι στο χέρι των πολιτικών να κυριαρχήσουν έναντι της οικονομίας. Χάριν της παγκοσμιοποιήσεως σήμερα η οικονομία και η πολιτική είναι σε τέτοιο βαθμό αλληλένδετες και εξαρτημένες, ώστε δεν είναι ενδεχομένως εφικτή καμία πιθανότητα για μια ξαφνική, ριζοσπαστική αλλαγή. Πρέπει να υπάρξει μια πολιτική και κοινωνική αλλαγή πρωτίστως μέσα από τα ίδια τα έθνη.

10) Τι σχέδια κάνετε για το μέλλον? Σκοπεύετε να κάνετε κάποιες άλλες εμφανίσεις ή να κυκλοφορήσετε κάποιο νέο cd? Τι μπορούμε να περιμένουμε από εσάς?

-Γενικώς δεν έχουμε κάποια συγκεκριμένα σχέδια για το άμεσο μέλλον. Έχουμε ορισμένα νέα τραγούδια υπό επεξεργασία, όμως δεν υπάρχουν σκέψεις για μια νέα κυκλοφορία ακόμα. Σχετικά με τις συναυλίες, θα παίζουμε που και που. Έχουμε όλοι μας υποχρεώσεις που μας κρατούν απασχολημένους, επομένως δεν έχουμε αρκετές πρόσφορες ημερομήνίες για να μπορούμε να παίξουμε.

11) Τι γνωρίζετε για την Ελλάδα και τον πολιτισμό μας? Έχετε επισκεφτεί την χώρα μας και άλλες φορές πλην των ζωντανών σας εμφανίσεων κατά το παρελθόν?

-Ο Andy έχει έρθει στην Ελλάδα για διακοπές αρκετές φορές. Η αρχαία Ελλάδα υπήρξε ένα σπουδαίο λίκνο για την Ευρωπαϊκή παράδοση. Μας έδωσε πολλούς μεγάλους φιλοσόφους, συγγραφείς δυνατούς ηγέτες. Εις ότι αφορά το σήμερα θεωρώ ότι η παραδοσιακή μουσική και οι παλιές παραδόσεις είναι ακόμα ιδιαίτερα ζωντανές, με τις παραδόσεις

συχνά να χαρακτηρίζονται από το άρωμα της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Μα, η Ελλάδα έχει να αντιμετωπίσει τα προβλήματα της μοντέρνας Ευρώπης μας. Οικονομικά προβλήματα, πολυπολιτισμικά προβλήματα – βασικά τα ίδια προβλήματα που έχουμε να αντιμετωπίσουμε όλοι στην Ευρώπη.

12) Τι γνωρίζετε για την ελληνική εθνικιστική σκηνή? Έχετε επαφή με άλλους Έλληνες συναγωνιστές?

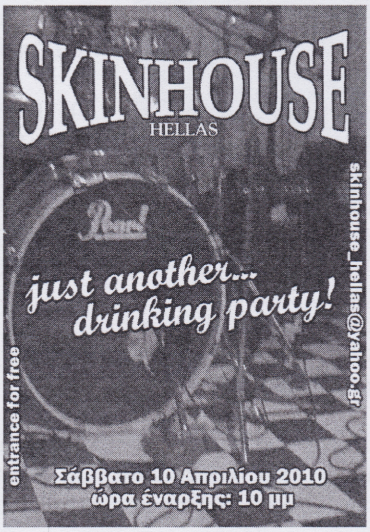
- Έχω την εντύπωση πως το κίνημα εκεί δεν είναι αριθμητικά τόσο μεγάλο, όμως αυτοί οι λίγοι στέκονται επάξια και είναι περισσότερο ενεργοί. Όταν σας επισκεφτήκαμε τον Φεβρουάριο ενημερωθήκαμε ότι υπήρξε μια συγκέντρωση μια άλλη ημέρα κατά την οποία συνεπλάκησαν εθνικιστές με κομμουνιστές και έπειτα συνελλήφθησαν από την αστυνομία. Είναι «ελεύθεροι τώρα ή παραμένουν όμηροι»? Πληροφορήθηκα ότι πρόκειται να κυκλοφορήσει ένα cd με τίτλο "Ελευθερία για τους Εθνικιστές", του οποίου ο σκοπός είναι η υποστήριξη των φυλακισμένων εθνικιστών. Μια εξέσια ιδέα!

13) Θέλω να σας ευχαριστήσω για τον πολύτιμο χρόνο που αφιερώσατε για να απαντήσετε στις ερωτήσεις μας. Τα τελευταία λόγια ανήκουν σε εσάς! Κρατήστε την πίστη μέχρι το τέλος!

-Σε ευχαριστώ πάρα πολύ για τις ενδιαφέρουσες ερωτήσεις σου και για το ενδιαφέρον σου για την μπάντα. Ό,τι καλύτερο για το Omerta Zine και χαιρετισμούς σε όλους τους Έλληνες συναγωνιστές! Εμείς είμαστε η αντίσταση!

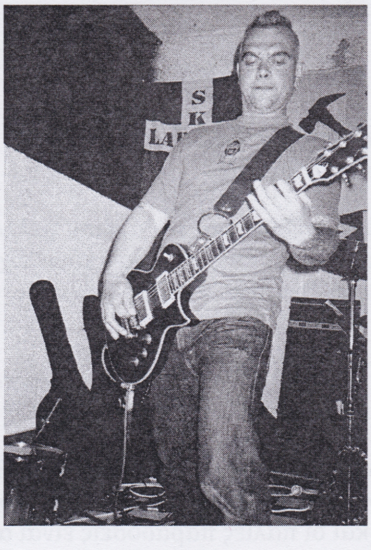














ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ HATE FOR BREAKFAST(ΙΤΑΛΙΑ)

1)Πριν ξεκινήσουμε να σας ευχαριστήσουμε για την υποστήριξη σας και την καλή πίστη να μας παραχωρήσετε την πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη που θα ακολουθήσει. Ας περάσουμε στις ερωτήσεις ευθύς αμέσως. Συστηθείτε στο ελληνικό κοινό, το οποίο όπως πολύ καλά γνωρίζετε είναι ήδη υποψιασμένο για τι εστί Hate for Breakfast...

-Hate for breakfast σημαίνει φασισμός, τίποτα παραπάνω δεν μπορεί να πει κανείς!

2) Η μπάντα σας μπορώ με σιγουριά να πω ότι κινείται εδώ και κάποια χρόνια στην πρωτοπορία του ευρωπαϊκού hatecore ήχου. Πως ξεκίνησε η πετυχημένη ως τώρα πορεία σας σε αυτό το μουσικό ύφος?

- Όλα ξεκίνησαν σαν ένα παιχνίδι, πρίν 6 χρόνια. Κανένας από εμάς δεν θα μπορούσε να φανταστεί τότε, μια τόσο μεγάλη επιτυχία! Ξεκινήσαμε να παίζουμε μονάχα για το λογο ότι ήταν για εμάς το πιο φυσικό πράγμα που είχαμε να κάνουμε τότε..

3) Συναυλίες από την κοντινή Ιταλία, την Ελλάδα και ο κατάλογος φτάνει αν δεν κάνω λάθος στην παγωμένη Ρωσία, αρκετά full length cd, ακόμα περισσότερα split album, ακόμα καλύτερος και ποιοτικότερος ήχος και σκηνική παρουσία που ταιριάζει σε επαγγελματίες μουσικούς. Πιστεύετε ότι κάτι τέτοιο έλειπε από την εθνικιστική μουσική σκηνή σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο?

- Εννοείτε δηλαδή ότι ο ήχος μας είναι κατά πολύ καλύτερος από ότι όπως ακούγεται σε μια ζωντανή εμφάνιση? Ωστόσο, πιστεύω ότι ο ήχος μας, είναι καλύτερος επί σκηνής εν αντιθέση με αυτόν του studio. Δεν μας ενδιαφέρει ειλικρινά η ποιότητα του ήχου μας. Το μοναδικό ουσιαστικό πράγμα είναι να κάνουμε τον κόσμο να εμπεδώσει τους στίχους μας και ότι ο φασισμός είναι το μόνο πράγμα που μετράει! Fuck music, just fascism!

4) Γνωρίζω επίσης ότι είστε μια πολιτικοποιημένη μπάντα που συμμετέχετε και ξέχωρα από τον μουσικό τομέα και σε αρκετές πολιτικές δράσεις. Τι παραπάνω μπορείτε να μας πείτε για αυτό?

-Εμπλεκόμαστε με τον έναν ή τον άλλο τρόπο στην πολιτική.Υπάρχουν πολλές συλλογικότητες στην Ιταλία. Μέλη της μπάντας υποστηρίζουν με υπερηφάνια την Casa Pound Italia. Δεν είμαστε προσκολλημένοι στην συλλογικότητα μας, αλλά παίζουμε για όλους!

5) Πως κρίνετε την πολιτική κατάσταση τόσο στην ιδιαίτερη πατρίδα σας την Ιταλία , στην Ευρώπη και σε ολόκληρο τον κόσμο? Τι σημαίνει «πολιτική ορθότητα» για εσάς?

- Η πολιτική κατάσταση εδώ στην Ιταλία είναι πραγματικά αλλόκοτη!Μπορείτε να δείτε πόσα διαφορετικές αριστερές και δεξιές κυβερνήσεις έχουν επιτύχει κατά τη διάρκεια όλων αυτών των ετών, και πόσα ακριβώς έπειτα από τον πόλεμο οι χριστιανοδημοκράτες και οι κομμουνιστές έχοντας την αρχηγία του έθνους. Θεωρούμε ότι το να είσαι «πολιτικά μη ορθός» ισοδυναμεί με το να είσαι φασίστας, από τη στιγμή που ζούμε σε ένα αντιφασιστικό κράτος και είμαστε εναντίον αυτού του κράτους το οποίο κατάστρεψε οτιδήποτε είχε οικοδομήσει ο φασισμός (κοινωνικές εγγυήσεις για παράδειγμα) αυτομάτως θεωρείται ως «μη πολιτικά ορθός».

6) Διαβάσαμε το τελευταίο διάστημα στο διαδίκτυο ότι θα αποσυρθείτε για κάποιο διάστημα από την ενεργό συμμετοχή σας στα μουσικά δρώμενα και θα δώσετε έμφαση στον πολιτικό ακτιβισμό. Τι μήνυμα θέλετε να περάσετε με αυτή την αλλαγή πλεύσης?



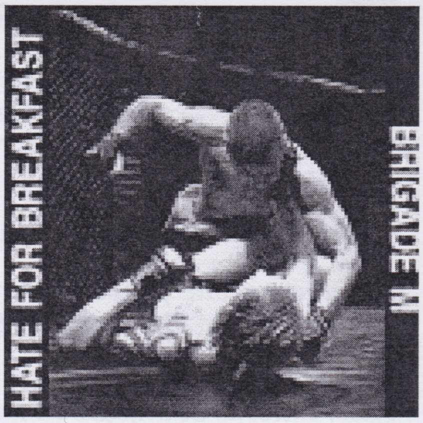
- Το μήνυμα ήταν πράγματι σαφές. Ο κύριος λόγος είναι ότι η μουσική έπαιρνε την εκδίκηση για λογαριασμό του φασισμού! Αυτό δεν είναι καλό, διότι ξεκινήσαμε να παίζουμε όχι μονάχα για να διασκεδάζουμε, αλλά κυρίως για να κάνουμε τον κόσμο να γίνει κοινωνός των ιδεών μας και για να μπορούμε να παίζουμε hardcore χωρίς να είμαστε antifa.

7) Τι σχέδια έχετε για το άμεσο μέλλον, τόσο σαν μπάντα, όσο και σαν μεμονωμένα άτομα? Έχετε κατά νου να κάνετε κάποια ταξείδια ή κάτι άλλο?

- Για την ακρίβεια θα ασχολούμαστε μόνο με την πολιτική. Συνεχίζουμε βέβαια να παίζουμε, όχι όμως σαν Hate For Breakfast. Για παράδειγμα, ο μπασίστας μας ο Bizzo παίζει και στους Blind Justice, μια ιταλική NSHC μπάντα. Ειδικότερα πραγματοποιούν κάποιες συναυλίες στην Ιταλία και θα αρχίσουν σύντομα να φεύγουν εκτός Ιταλίας προκειμένου να παίζουν και σε διάφορες άλλες χώρες. Έχουν πρόσφατα ηχογραφήσει τα τελευταία τους κομμάτια, εκείνα που πρόκειται να συμπεριληφθούν σε μια ιταλική hardcore συλλογή. Δεν είμαστε ακόμα σε θέση να πούμε το πότε ακριβώς πρόκειται να κυκλοφορήσει!

8) Παίξατε για το ελληνικό κοινό σχετικά πρόσφατα. Τι εντυπώσεις αποκομίσατε από την παρουσία σας στη χώρα μας?

- Θαυμάσιος κόσμος, υπέροχη συναυλία. Το πιο αστείο γεγονός ήταν ότι παίζαμε εν μέσω διαδηλώσεων του black block. Υπήρχε αρκετή ένταση για την επικείμενη συναυλία μας στη Θεσσαλονίκη, αλλά μεμιάς που αφιχθήκαμε... που ήταν οι antifa οεο?



9) Τι γνωρίζετε για τον ελληνικό πολιτισμό? Έχει δόση αλήθειας ότι οι Έλληνες και οι Ιταλοί μοιάζουν πολύ σαν λαοί?

- Ο Ελληνικός πολιτισμός μου ακούσε πάντοτε μια ιδιαίτερη γοητεία, παρότι δεν είμαι ιδιαίτερα ενημερωμένος.

10) Στην Ιταλία αντιμετωπίζετε το συνεχώς διογκούμενο πρόβλημα της εισροής αλλοδαπών εισβολέων, χωρίς ωστόσο οι πολιτικοί να νοιάζονται και πολύ. Υπάρχει πιστεύετε άμεση πολιτική λύση για αυτό το ζήτημα?

- Θεωρώ ότι το «χωνευτήρι» είναι ήδη σε μια διαδικασία εξέλιξης. Από την στιγμή που ξεκίνησε, είναι αδύνατον να το σταματήσεις. Το κύριο σφάλμα είναι ότι το αφήσαμε να ξεκινήσει. Τώρα πλέον οι μόνες λύσεις είναι δύο: προσπάθησε να το σταματήσεις ή σκότωσε τους πάντες. Τι από τα δυο προτιμάς?

11) Θέλω να σας ευχαριστήσω πολύ για την ωραία συνέντευξη μαζί σας. Sandro, ιδιαίτερα εσένα για την πολύτιμη βοήθεια σου. Τα τελευταία λόγια ανήκουν σε εσάς.

- Μόνο το να είσαι NS είναι αληθινό!

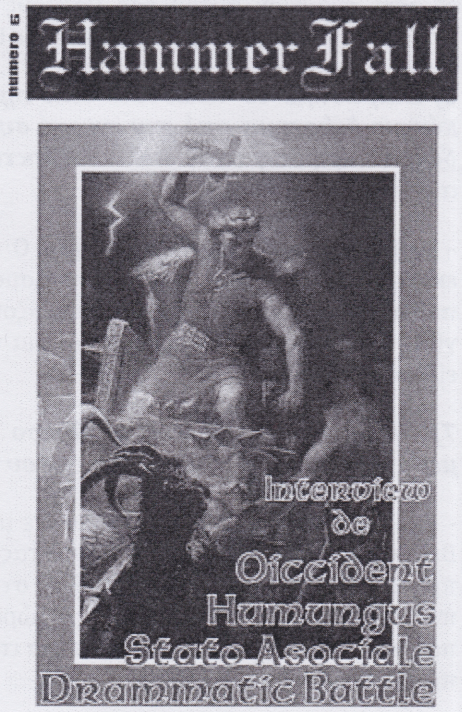




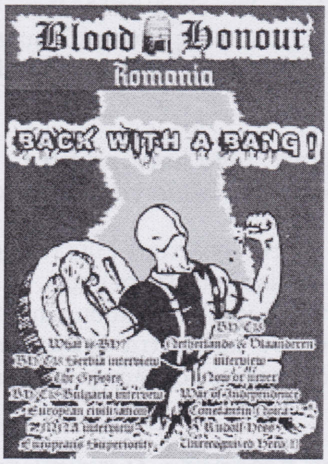








Skinzine Français / English





ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ INVICTOS (ΙΣΠΑΝΙΑ)

1)**Καταρχάς πείτε μας λίγα λόγια για την σύνθεση της μπάντας σας.**

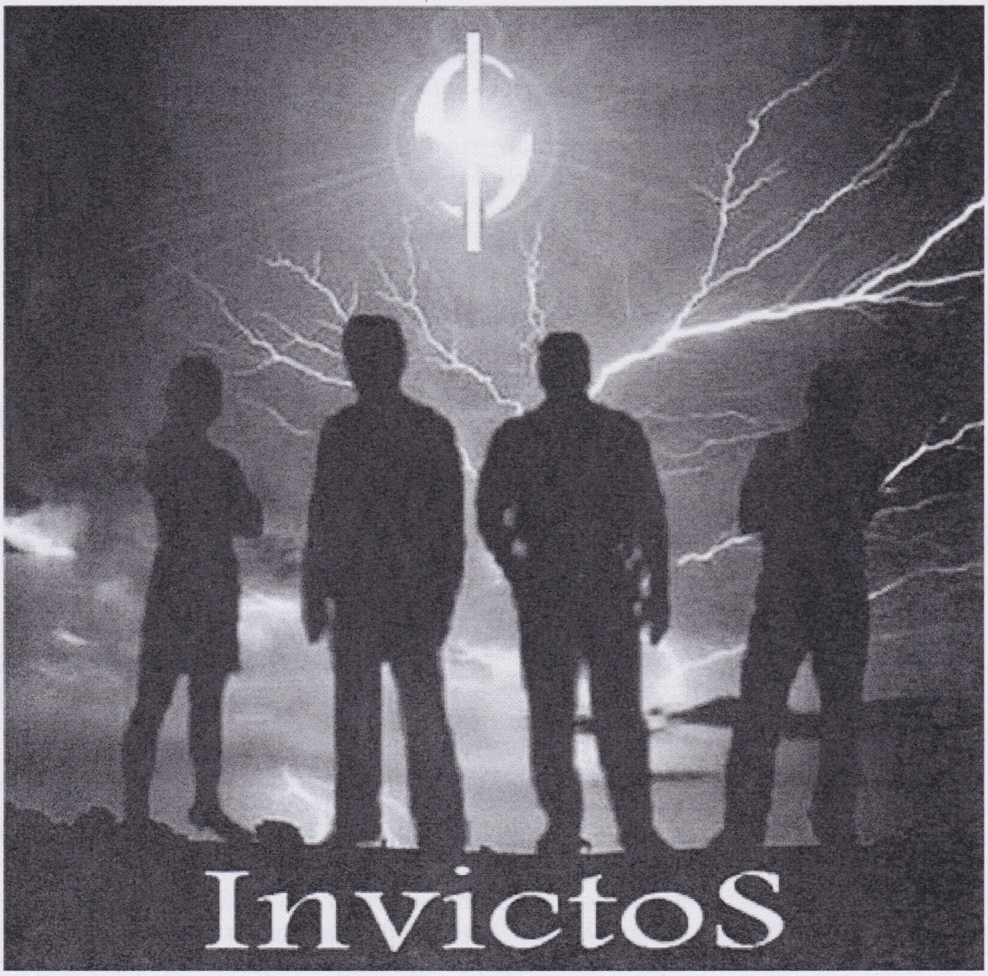
-Η μπάντα μας αποτελείται από 4 μέλη, η Jessie στα φωνητικά και την ρυθμική κιθάρα, ο Fabio στη solo κιθάρα και τα ρεφραίν, ο Agustín στο μπάσο και ο Enrique στα ντράμς και τα ρεφραίν. Οφείλουμε να παλεύουμε καθημερινά για την ευρωπαϊκή αντίσταση. Αυτός είναι ο σκοπός της ζωής μας.

2) **Πείτε μας κάποια πράγματα για το ιστορικό της μπάντας σας και τι είδους μουσική παραγωγικότητα έχετε μέχρι τώρα**

-Η μπάντα σχηματίστηκε το καλοκαίρι του 2006 σαν μια μικρή συντροφιά, παίξαμε σε αρκετά διαφορετικά μέρη στην Ισπανία(Μαδρίτη,Βαρκελώνη, Αραγωνία, Βαλένθια, Σαραγόσα, Βαγιαδολίδ) και επίσης στην Πορτογαλία(Πόρτο). Είμαστε 4 μέλη στη μπάντα, 3 άνδρες και μια γυναίκα στα φωνητικά! Έχουμε μόνο ένα cd, η παραγωγή του οποίου έγινε σε συνεργασία με την PC records και την Boxroom House productions, οι οποίες παρεμπιπτόντως έκαναν πολύ καλή δουλεία.

3) **Ποια είναι τα κύρια θέματα με τα οποία καταπιάνονται τα τραγούδια σας?**

-Τα τραγούδια όλα περιέχονται στο booklet του cd , το οποίο είναι ένα καλό βοήθημα για όλους τους συναγωνιστές διεθνώς. Σε αυτά μιλάμε για την ζωή μας, την πατρίδα μας και για την πολιτική κατάσταση στην Ισπανία. Γράφουμε σε αυτά για την ταυτότητα που μας προσδιορίζει ως άτομα και έχουμε τραγούδια που αναφέρονται επικριτικά εναντίον του συστήματος.



4)**Ποιες είναι οι μουσικές σας επιρροές?**

-Οι αγαπημένες μας μπάντες είναι: Bound For Glory, Sleipnir και Gesta Bellica...ωστόσο μας αρέσει να ακούμε και αρκετές άλλες μπάντες με διαφορετικό μουσικό στυλ, αυτός τουλάχιστον είναι ο τρόπος με τον οποίο ,όπως πιστεύω εγώ, μπορείς να μάθεις ακόμη περισσότερα και να δημιουργήσεις μουσική υψηλότερου επιπέδου.

5) **Τι προτιμήσεις έχετε ανάμεσα στις μπάντες του σήμερα και σε αυτές του παρελθόντος?**

-Μας αρέσει ο καλός ήχος και οι έξυπνοι στίχοι, για εμάς έχει πολύ μεγάλη αξία ο παλιός κλασικός ήχος, ωστόσο εμείς σαν μπάντα πιστεύουμε σε έναν νέο δρόμο αναφορικά με το κίνημα μας, επί παραδείγματι κάποιοι «παλιοί» δείχνουν ενδιαφέρον για την μουσική των Invictos επειδή είναι διαφορετική και ασχολείται με τα προβλήματα στη χώρα μας, έχουμε επίσης τραγούδια που αναφέρονται στους νέους ανθρώπους, αυτός είναι ένας τρόπος να συμπεριλάβεις λίγο πολύ όλες τις κατηγορίες ανθρώπων μέσα στο κίνημα.

6) **Ποια είναι τα βραχυπρόθεσμα και ποια τα μακροπρόθεσμα σχέδια σας(εγγραφή κάποιου cd, συμμετοχή σε κάποια συλλογή, κάποιες συναυλίες)?**

-Καταρχήν έχουμε κάποια νέα τραγούδια, αλλά αυτή τη στιγμή προέχει να πουλήσουμε όλες τις κόπιες από το πρώτο μας cd, καθώς επίσης είχαμε συμμετοχή με ένα τραγούδι στην διεθνή συλλογή «Nationale Solidarität III» από τη Γερμανία, επίσης κάποιοι σύντροφοι από τη Ρωσία προσέθεσαν ένα κομμάτι μας σε μια νέα συλλογή «Υποστήριξης των πολιτικών κρατουμένων»(Support P.O.W Worldwide, X day records) η οποία είναι ήδη έτοιμη.

7) **Πείτε μας κάποια πράγματα σχετικά με την συναυλία που οργανώνετε τον ερχόμενο Ιούνιο!**

-Νομίζω ότι καταλληλότεροι να απαντήσουν σε αυτήν την ερώτηση είναι οι άνθρωποι της Boxroom House...ή ακόμη μπορείτε να πάρετε συνέντευξη και από την ίδια την Boxroom House productions...διότι η ερώτηση δεν αναφέρεται αποκλειστικά στην μπάντα...Πιστεύω ότι μπορείς να το αντιληφθείς...

8) **Τι εύρος έχει η skinhead φάση αυτή την στιγμή στην Ισπανία?**

-Έχουμε αρκετό κόσμο από skinheads στη χώρα μας, ωστόσο το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι οι κακές σχέσεις με τις υφιστάμενες οργανώσεις, καθώς πολλοί δικοί μας δεν στηρίζουν δραστηριότητες ή κάποιες νέες κυκλοφορίες cd, τουναντίον στέκονται μονάχα στις προσωπικές διαφορές που έχουν με άλλα άτομα μέσα στο κίνημα και αδυνατούν να αντιληφθούν την αληθινή φύση του κινήματος!

9) **Μιλήστε μας σχετικά με το κατασταλτικό σύστημα στην Ισπανία!**

-Αντιμετωπίζουμε τη χειρότερη δυνατή κατάσταση αυτή την στιγμή, με νέους νόμους εναντίον των εθνικοσοσιαλιστών και συστηματική καταπίεση εναντίον της δική μας πολιτικής αντίληψης των πραγμάτων, έχουμε επίσης μέσα στον Ποινικό Κώδικα μας κάποιες διατάξεις που σχετίζονται με τον ρατσισμό. Η αστυνομία επίσης καταπατάει τα δικαιώματα των λευκών, δίχως όμως να μπορεί να μας σταματήσει!

10) **Οι τελευταίες λέξεις ανήκουν σε εσάς**

-Πρέπει να εργαστούμε από κοινού για την Ευρωπαϊκή αδελφότητα, όχι άλλοι πόλεμοι μεταξύ αδελφών. Αυτό που χρειαζόμαστε είναι δίκτυο επαφών σε ολόκληρο τον κόσμο για τον σκοπό της Εθνικής Αντίστασης εναντίον των μεγάλων Θεριών! Θάνατος στην σιωνιστική κυβέρνηση κατοχής!

Βαρκελώνη-Τρίκαλα-αλληλεγγύη! Θερμές ευχαριστίες στο zine σας, στο Skinhead magazine Spain και την Boxroom House productions! Ελληνό-ισπανική φιλία! Η διεύθυνση επικοινωνίας μαζί μας είναι: invictossound@hotmail.com

Λευτεριά σε όλους τους φίλους μας! Η υπεράσπιση της ζωής μας δεν αποτελεί έγκλημα!

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΣΛΟΒΑΚΟΥΣ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

1)Πρώτα από όλα πείτε μας κάποια πράγματα για την οργάνωση σας, αυτής των αυτόνομων σλοβάκων εθνικιστών!

-Χαιρετίζουμε, οι Αυτόνομοι Σλοβάκοι Εθνικιστές δημιουργήθηκαν το έτος 2008 σαν μια νέα πλατφόρμα που δανειστήκαμε από τους γείτονες μας, συναγωνιστές από την Δημοκρατία της Τσεχίας και την Γερμανία.Αυτή την στιγμή, η αυτόνομη οργάνωση μας έχει 5 αυτόνομους πυρήνες.Αυτοί είναι ενεργοί στις περιοχές τους, δρούν ανεξάρτητα, μα συνεργάζονται σε μεγάλης εμβέλειας θέματα.

2)Γιατί προτιμάτε να είστε αυτόνομοι?Υποστηρίζετε κάποιο επίσημο πατριωτικό σλοβάκικο κόμμα?

-Το αυτόνομο κίνημα είναι κάτι το νέο,κάτι που επιτρέπει στους νέους ανθρώπους να γίνουν ανεξάρτητοι και να βρούν τον σωστό τρόπο ζωής.Δεν προτιμούμε τις οργανώσεις με την ιδιότητα του μέλους,η διαφορά έγκειται στην αντίληψη της ακέφαλης αντίστασης.Επίσης, είναι πασίγνωστο σε σχέση με το παρελθόν ότι συνηθισμένοι άνθρωποι που ήταν κοντά στα ιδεώδη μας, εγκατέλειψαν διότι φοβόντουσαν το κίνημα των skinheads, το οποίο ήταν η μοναδική υποκουλτούρα η οποία περίκλειε NS ιδέες.Το αυτόνομο κίνημα ανοίχτηκε επίσης και προς άλλες υποκουλτούρες, δεν έχει καμία σημασία εάν κάποιος έχει μακρύ μαλλί,εάν φοράει διαφορετικά ρούχα,εάν κάνει skateboard ή κάνει graffiti.Το να είσαι αυτόνομος συνεπάγεται να είσαι ενεργός στον αγώνα,δεν έχει πραγματικά καμία σημασία εάν είσαι skinhead,casual,hardcoras ή blackmetalas,δεν δίνουμε δεκάρα εις ότι αφορά τους δειλούς, που μόνο μιλάνε και δεν κάνουν τίποτα,εδώ δεν υπάρχει χώρος για τέτοια άτομα.Και αναφορικά με το δεύτερο σκέλος της ερώτησης σας, την δεδομένη στιγμή δεν υπάρχει κάποιο κόμμα το οποίο να επιθυμούσαμε να υποστηρίξουμε.

3)Πείτε μας σχετικά με το νέο ευρωπαϊκό κίνημα των αυτόνομων ns ομάδων?Ποιά είναι η διαφορά με τα άλλα τυπικά ns κινήματα?Ποιά είναι τα ιδεώδη αυτών?

-Καταρχήν θα ήθελα να πω ότι κατά την γνώμη μου,δεν πρόκειται για ένα νέο κίνημα.Θα έλεγα ότι αυτό το κίνημα μόλις τώρα έγινε δημοφιλές.Οι αυτόνομες ομάδες έχουν τις ρίζες τους στη Γερμανία, οι πρώτες αυτόνομες ομάδες δημιουργήθηκαν στις αρχές της δεκαετίας του '90 από όσο μπορώ να γνωρίζω.Μα, όπως είναι φυσικό, σε εκείνες τις ημέρες 'αυτόνομος' δεν είχε το ίδιο νόημα που έχει σήμερα.Μα,ωστόσο έχετε δίκιο να λέτε ότι είναι ένα νέο κίνημα σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες,έγινε κιόλας δημοφιλές σε χώρες όπως η Δημοκρατία της Τσεχίας,Σλοβακία, Αυστρία,Ρωσία,Βέλγιο,Ουκρανία,Ελλάδα...οι άνθρωποι επιτέλους αντιλήφθηκαν ότι τα εθνικοσοσιαλιστικά ιδεώδη δεν

μπορούν να πλασάρονται με την 'παλαιού τύπου' προπαγάνδα.Το NS κίνημα έχει ανάγκη από νέο αίμα,χρειάζεται να εγκαταλείψει το προϊστορικό skinhead παρουσιαστικό το λιγότερο στις διαδηλώσεις και σε κάθε άλλο είδος κοινωνικών δρώμενων.Πιστεύω ότι κιόλας περιέγραψα κάποια σημεία των αυτόνομων ιδεωδών στην δεύτερη μου απάντηση αλλά όπως και να έχει, η κύρια ιδέα του αυτόνομου κινήματος είναι ο Εθνικός Σοσιαλισμός.Πιστεύουμε ότι το αυτόνομο κίνημα έφερε μια μεγάλη ανασύνταξη στα τυπικά ns κινήματα, όπως θες να τα αποκαλείς.Έφερε μαζί του πειθαρχία,ακτιβισμό και μια νέα στρατηγική του αγώνα.Δίνει προτεραιότητα στον υγειή τρόπο ζωής χωρίς ναρκωτικά, στην περιβαλλοντολογική συμπεριφορά,ακτιβισμό με μορφές που δεν έχουν ξαναχρησιμοποιηθεί από άλλα κινήματα...Στην Σλοβακία για παράδειγμα η επιτυχία μας θα είναι να κινητοποιήσουμε όλες τις περιοχές,να αφυπνίσουμε και να οργανώσουμε τους ανθρώπους που δεν ήταν ενεργοί μέχρι πρότινος.Είμαστε υπερήφανοι σε σημείο να είμαστε πολύ ικανοποιημένοι.

4)Πόσο ισχυρό είναι το εθνικιστικό κίνημα στην Σλοβακία?

-Προς στιγμήν το εθνικιστικό κίνημα γίνεται ολοένα και ισχυρότερο.Ύστερα από πολλά έτη διασπάσεων,,οι οργανώσεις επιτέλους άρχισαν να συνεργάζονται πάνω σε κάποιες βάσεις και να αλληλοϋποστηρίζονται.Η κυβέρνηση-μαριονέτα μας, πρόσφατα πέρασε πολύ σκληρή νομοθεσία εναντίον του εξτρεμισμού.Η αιτία ήταν ο φόβος τους.Φοβούνται το εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα, βλέπουν ότι φυσιολογικοί άνθρωποι έρχονται σε συμπάθεια μαζί μας, επομένως η 'αποστολή' τους από τους αφέντες της Νεκράς θάλασσας είναι να σιγήσουν την ανερχόμενη φωνή της εθνικής αντίστασης.

5)Τί έγινε προσφάτως σε ένα μέρος με τους αθίγγανους?Είδαμε πολλή βία από την μεριά της σλοβακικής αστυνομίας,όπως επίσης και την υποστήριξη που είχατε από τους πολίτες!

-Επίκεντρο των προβλημάτων με τους αθίγγανους είναι το ανατολικό κομμάτι της Σλοβακίας.Ληστεύουν, σκοτώνουν και η κυβέρνηση δεν είναι πρόθυμη να λύσει αυτό το πρόβλημα.Έτσι το κόμμα Slovenska Pospolitost με την υποστήριξη των Αυτόνομων Εθνικιστών Σλοβακίας και πολλούς ακόμα ακτιβιστές διοργάνωσαν μια διαδήλωση στον οικισμό στον οποίο οι αθίγγανοι σκότωσαν λευκούς ανθρώπους και τους τρομοκρατούσαν για αρκετό καιρό.Ντόπιοι κάτοικοι(κατά βάση οι γηραιότεροι) ήσαν πολύ ευχαριστημένοι από την υποστήριξη των εθνικιστών και συμμετείχαν μαζί μας στην διαδήλωση.Χτυπούσαν οποιονδήποτε θα μπορούσε να σταθεί εμπόδιο στο διάβα τους,ακόμα και ντόπιους κατοίκους!Αυτή δραστυηριότητα εξαπέλυσε ένα κύμα διαδηλώσεων σε περιοχές με υψηλό δείκτη εγκληματικότητας από τους αθίγγανους.Η πρώτη πορεία στην πόλη Krompachy συνοδεύτηκε από 700 ανθρώπους(πολλοί άνθρωποι ούτε καν προσέγγισαν την πόλη εξαιτίας της μεγάλς αστυνομικής καταστολής, για παράδειγμα δύο πούλμαν σταματήθηκαν,το πρόσχημα ήταν η κακή τεχνική κατάσταση των οχημάτων κλπ) κατά την οποία οι εθνικιστές έδωσαν ένα τελεσίγραφο στην κυβέρνηση, ότι εάν δεν επιλύσει το πρόβλημα της εγκληματικόητας σε αυτήν την πόλη,οι εθνικιστές θα είναι πάλι παρόντες σε δύο εβδομάδες.Φυσικά και δεν έκαναν κάτι, έτσι στις 5 Σεπτεμβρίου οι εθνικιστές επανήλθαν και μαζί με ντόπιους κατοίκους πορεύτηκαν κατά μήκος της πόλης.Αυτή η πορεία υποστηρίχτηκε από χίλια άτομα.Αυτές οι δραστηριότητες είναι ένα σημαντικό ορόσημο στην ιστορία του σλοβακικού εθνικιστικού κινήματος.Ο αγώνας συνεχίζεται!

6)Τι γνωρίζετε σχετικά με το ελληνικό κίνημα?Μπάντες, ομάδες, κ.λ.π?

-Προσωπικά γνωρίζω κάτι σχετικά με τις ελληνικές μουσικές μπάντες όπως οι Iron Youth, No Surrender, Th.re.at, Boiling Blood και τελικά Cause of Honour.Αναφορικά προς το πολιτικό κίνημα διάβασα κάτι σχετικά με τη Χ.Α και διάβασα πολλά για την ιστορία του skinhead κινήματος στην Ελλάδα.Πρίν χρόνια ήμουν σε επαφή με κάποιους Έλληνες ακτιβιστές και έτσι μου είπαν λίγο-πολύ για το κίνημα σας εκείνη την εποχή.Ωστόσο, ευτυχώς όλα πάνε καλά εκεί!

7)Γιατί υπάρχει τέτοιο μίσος απέναντι στους Ούγγρους?Έχετε επαφές με ούγγρους ns?Μπορεί να υπάρξει κάποια φιλία στο μέλλον?

-Είναι ένα καλό ερώτημα.Δεν το γνωρίζουμε.Φυσικά το κύριο πρόβλημα είναι η ιστορία, μα λυπάμαι,δεν θα μιλήσω για κοινή ιστορία Σλοβάκων και Ούγγρων.Ναι, υπάρχουν κάποιες επαφές μεταξύ μας.Αντιμετωπίζουμε τους Ούγγρους NS, όπως αντιμετωπίζουμε και τους άλλους Ευρωπαίους συναγωνιστές, ακόμα συνηθίζουμε να επισκεπτόμαστε συχνά τα ουγγρικά μουσικά δρώμενα.Οι Ούγγροι συναγωνιστές οργανώνουν μια καλή κοινωνική εκδήλωση που ονομάζεται Day of Honour(ημέρα μνήμης των στρατιωτών SS που σκοτώθηκαν κατά τον Β'Π.Π υπερασπίζοντας την Βουδαπέστη) κάθε χρόνο τον Φεβρουάριο και αυτή τη χρονιά εκπροσωπήθηκαν και οι Αυτόνομοι Εθνικιστές Σλοβακίας με πανό!Προσφάτως έγινε μια συναυλία στην Ουγγαρία που αποκαλούνταν Ουγγρό-Σλοβακική φιλία!Έτσι ελπίζουμε ότι η φιλία μας θα είναι ισχυρότερη από ότι είναι αυτές τις ημέρες.Οφείλουμε να πολεμήσουμε τον σωβινισμό από κοινού, όχι άλλοι πόλεμοι μεταξύ αδερφών!

8)Γνωρίζουμε ότι οι σλοβάκοι ultras είναι κατά πλειοψηφία δεξιάς κατεύθυνσης!Είναι αληθές αυτό?Πείτε μας περισσότερες πληροφορίες για τους ultras slovan,kosice και trnava!

-Συγνώμη,δεν είμαι hooligan,επομένως δεν είμαι και τόσο σχετικός με αυτό το θέμα,μα γνωρίζω ότι κατά το παρελθόν οι περισσότεροι hooligan ήταν δεξιάς κατεύθυνσης.Γνωρίζω ότι η κατάσταση στους συνδέσμους οπαδών είναι πολύ χειρότερη,πολλοί άνθρωποι κάνουν χρήση ναρκωτικών ουσιών,κάνουν βανδαλισμούς και ενεργούν σαν ζώα.Θα τους είχα σεβασμό,εάν έστρεφαν την μαχητική τους ικανότητα προς πολιτικούς σκοπούς.Ωστόσο αυτή είναι μονάχα η προσωπική μου άποψη.

9)Γιατί οι Αυτόνομοι Εθνικιστές,έχουν επιλέξει τα μαύρα ρούχα,τα μαύρα γυαλιά αι τα μαύρα καπέλα? Με χαροποιεί το γεγονός ότι επανακτούμε τα μαυρο-κόκκινα λάβαρα σαν σύμβολα μας!

-Ο βασικός λόγος είναι η προστασία.Ζούμε στον κόσμο του 'Μεγάλου Αδελφού' που μας εποπτεύει.Είναι ένας αποτελεσματικός τρόπος αυτοπροστασίας.Προτιμούμε και συνιστούμε το στύλ του black block στις διαδηλώσεις,εκεί όπου υπάρχει η πιθανότητα να επέμβει η αστυνομία,φανταστείτε 200 σχεδόν πανομοιότυπα ντυμένους ανθρώπους,ποιός θα ήταν άραγε αυτός που πέταξε τη βόμβα Molotov?Το skinhead παρουσιαστικό είναι ιστορικό(bomber jacket, στρατιωτικά ρούχα,μπότες με σίδερο...), δεν έχουν θέση τώρα στις διαδηλώσεις.

10)Πείτε μας ονόματα από τις r.a.c μπάντες της χώρας σας που είναι δραστήριες αυτές τις ημέρες και εάν έχετε κάποια fanzine ή κάποιες άλλες δραστηριότητες !

- Before The War, Project Vandal, Syndicate, Ancestors και Rodobrana.Εργαζόμαστε πάνω σε ένα fanzine και σχεδόν είναι έτοιμο ένα τεύχος.

11)Οι antifa είναι ισχυροί στη Σλοβακία ?

-Απολύτως όχι!

12)Έχετε ως αυτόνομοι επαφές και υποστήριξη από άλλες οργανώσεις εκτός της χώρας σας?

-Ναί,έχουμε επαφές σε μερικές χώρες,για παράδειγμα είμαστε σε επαφή με τους Αυτόνομους Εθνικιστές και την Εθνική Αντίσταση από την Δημοκρατία της Τσεχιάς!Έπειτα με τους Ανένταχτους Εθνικιστές από την Γερμανία,με ακτιβιστές από την Πολωνία,την Ουκρανία,...

13)Ποιές είναι οι αγαπημένες σας μπάντες από το κίνημα μας?

-Και πάλι, είναι η προσωπική μου άποψη, , Skrewdriver, Faustrecht, Komando Skin, Nordfront, Sleipnir, Razors Edge, Moshpit, Brainwash, Words Of Anger, Eternal Bleeding και πολλές ακόμα!

14)Οι Αυτόνομοι Σλοβάκοι υιοθετούν την XXX straight edge ιδέα ή όχι?

-Ναί,υποστηρίζουμε 100% την χXx ιδέα.Ένας από εμάς διατηρεί τον ιστότοπο www.nezlomni.tk, όπου συναγωνιστές μπορούν να μάθουν σχετικά με το Straight Edge κίνημα.Έγινε δημοφιλές,παρόλα αυτά δεν υπάρχουν και πολλοί αληθινοί Straight edgers, για πολλούς είναι απλά μια μόδα.Και επίσης,υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που δεν υποστηρίζουν αυτή την ιδέα,δεν συμφωνούν με την χορτοφαγία και τον vegan τρόπο ζωής, με την αποχή από το κάπνισμα κ.λ.π!

15)Δώστε μας την διαδικτυακή σας τοποθεσία για επικοινωνία,ευχαριστούμε για την ευχάριστη αυτή συνέντευξη!

-Σας ευχαριστούμε για την συνέντευξη, ο διαδικτυακός τόπος είναι www.nacionalisti.net. Κρατήστε ψηλά τον αγώνα!





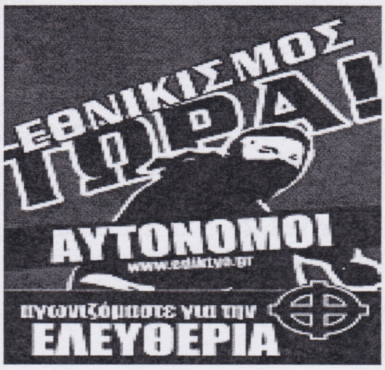


ΟΧΙ ΦΥΛΑΚΕΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ

ΜΑΥΡΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ
ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ











ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Μια ακόμα επέτειος στο χρονολόγιο της εθνικής και λαϊκής μνήμης. Μιας μνήμης που έχει χάσει δυστυχώς τον καλό αλλοτινό συλλογικό της χαρακτήρα. Μιας μνήμης που εξασθενεί χρόνο με τον χρόνο, μιας ατομικής συνείδησης που ξεχνάει ημέρα με την ημέρα, μετατρεπόμενη κατ΄αυτόν τον τρόπο σε μια αγελαία επί του συνόλου συνείδηση που δεν γνωρίζει καν το νόημα της συγκεκριμένης ημέρας. Αντ΄αυτού, έχουμε φτάσει στο ακρότατον της αμνησίας και πολύ δε περισσότερο στο άλλο άκρο του πολιτικού και κοινωνικού χαμαιλεοντισμού. Σε μια νοσηρή κατάσταση, κατά την οποία εις ό,τι αφορά μια ημέρα που δικαιωματικά ανήκει στους εργάτες και τους ανθρώπους του μόχθου, δηλαδή σε όλους εκείνους οι οποίοι στηρίζουν με όλη την ενεργητικότητα τους, τις υποτιθέμενες παραγωγικές δυνάμεις του έθνους, αντιθέτως κάθε χρόνο γινόμαστε μάρτυρες της καπηλείας της συγκεκριμένης ημερομηνίας από τα πάσης φύσεως κομματικά σκυλιά. Μιας και μιλάμε λοιπόν για σκυλιά, φυσικά δεν αναφερόμαστε σε αδέσποτα, αλλά σε καλά μαντρωμένα σκυλιά στις αυλές των αφεντικών, των εργατοπατέρων της συμφοράς και ως εκ τούτου πιστά στις διαταγές των.

Η πατρίδα μας βιώνει έναν ανηλεή εσωτερικό πόλεμο από ντόπια και ξένα προδοτικά κέντρα, τα οποία έχοντας καταχραστεί με τον πιο επαίσχυντο τρόπο τον εθνικό μας πλούτο, συνεχίζουν να λεηλατούν τις τσέπες των απλών ανθρώπων μέσω μιας ληστρικής επιδρομής και μέσω μιας αβάσταχτης φοροεπιδρομής. Κι όλα αυτά μέσα σε έναν καπιταλιστικό ορυμαγδό, εντός του οποίου καλείται η νέα γενιά να επιβιώσει σε συνθήκες πρωτοφανούς ανεργίας, πολλές φορές μάλιστα αεργίας, μηδενικής ανοχής ως προς τα πολιτικά φρονήματα και την ελευθερία έκφρασης. Όλα αυτά όπως είναι γνωστό, σε συνθήκες ενός αεικίνητου πανοπτικού τηλε-ελέγχου, καμερών, εντατικοποίησης των κατασταλτικών μέτρων μιας σοσιαληστρικής δικτατορίας με κομπάρσους τα σώματα ασφαλείας, με την ελληνική κοινωνία εμπλεκόμενη σε ένα αστείο κυνηγητό σε ρόλους γάτας και ποντικού. Οι μέρες που έρχονται δεν είναι καλύτερες και αυτό είναι και το ουσιαστικό μήνυμα της φετινής επετείου. Τα μέτρα που δήθεν είναι αναγκασμένοι να πάρουν οι πολιτικάντηδες, είναι μια ακόμα φτηνή δικαιολόγηση της απρόσωπης δικτατορίας τους. Εργατικό κίνημα δεν υπάρχει, παρά μονάχα εργατοπατέρες που τα έχουν κάνει πλακάκια με τα αφεντικά . Όπως επίσης κομματικοί φορείς που έχουν κάνει γαργάρα προ πολλού τα οικονομικά πακέτα για την «διάσωση της ελληνικής οικονομίας». Αντιθέτως, για εμάς υπάρχουν μόνο εργάτες οργισμένοι και έτοιμοι να παλέψουν για τα δίκαια τους. Στην δική μας οπτική υπάρχουν μόνο Λευκοί εργάτες έτοιμοι να αγωνιστούν ενάντια στην κλοπή της γης και του μόχθου τους από τα «φτηνά εργατικά χέρια» που τόσο βοήθησαν οι ντόπιοι και ξένοι εκμεταλλευτές του ανθρώπινου πόνου. Την 1η Μάη οι Έλληνες Εθνικιστές γιορτάζουν.Δεν πενθούν. Η ημέρα αυτή είναι για εμάς ιστορικός τόπος αγώνα και αφοσίωσης στην εργατική και φυλετική ταυτότητα. Μια ταυτότητα που δεν είμαστε διατεθειμένοι να χαρίσουμε σε κανέναν ρεφορμιστή και σε κανέναν συνδικαλιστικό αυλοκόλακα. Η πατρίδα ανήκει στους λευκούς εργάτες της!

Σε αντιδιαμετρική παράταξη με κράτος και Μ.Μ.Ε δηλώνουμε με θράσος πως πέρα από τα υπάκουα σκυλιά που δεν γαβγίζουν, υπάρχουν και κάποια που δαγκώνουν ακόμα...

ΜΗ ΓΙΝΟΥΜΕ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΙ
www.ediktyo.gr

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ SKINHEAD MAGAZINE

1)Γειά σου συναγωνιστή, είναι τιμή για εμάς να παρουσιάσουμε στο ελληνικό κοινό, την υπέροχη και επαγγελματική δουλειά σου. Γνωρίζουμε ότι έχεις δώσει και άλλες φορές στο κοντινό παρελθόν κάποιες συνεντεύξεις σε ελληνικά skinhead fanzines(NS Violence και Blood&Honour Hellas), οπότε περιμένουμε να ακούσουμε ακόμα πιο νέα και πιο ενδιαφέροντα πράγματα. Τι νέο μπορείς να μας πεις?

-Λοιπόν, χαιρετίζω όλους τους Έλληνες φίλους! Δεν μπορώ να πω πως υπάρχουν και ιδιαίτερα νέα σχετικά με το Skinhead Magazine, όλα κινούνται ως συνήθως. Πρόσθεσα 2 φίλους στην σύνταξη του περιοδικού οι οποίοι εργάζονται για το layout από το τεύχος νο°35 (αγγλική έκδοση νο°5), έχουν λοιπόν την ευθύνη σχετικά με το όλο στήσιμο πλέον. Επομένως, σήμερα η σύνταξη του Skinhead Magazine αποτελείται από: Εμένα, τον υποφαινόμενο που γράφει τα άρθρα και παίρνει τις συνεντεύξεις από τις μπάντες, τους 2 νέους φίλους μου που σχεδιάζουν και στήνουν το έντυπο και έναν ακόμα καλό φίλο που τυπώνει το περιοδικό. Το νο°36 (αγγλική έκδοση νο°6) τυπώθηκε τον Φεβρουάριο που μας πέρασε. Το νέο τεύχος 37 (αγγλική έκδοση νο°7) πρόκειται να τυπωθεί στα τέλη του Απριλίου. Το παρόν θα περιλαμβάνει σνεντεύξεις των Stato Asociale, Kommando Skin, Libertin και άλλες. Εξαρτάται από τα χρήματα σχετικά με το πότε θα πάω να το τυπώσω. Από την άλλη, θα ξεκινήσω να δουλεύω τα νέα θέματα και τεύχη. Το cd ***«Somos como Somos Vol. 2»*** είναι έτοιμο αλλά χρειαζόμαστε ακόμα χρήματα για να το κυκλοφορήσουμε καθώς επίσης γράφω ένα ειδικό αφιέρωμα σχετικά με την ιστορία της Τσέχικης και Σλοβάκικης σκηνής για να δημοσιευτούν σε επόμενα τεύχη.

2)Τι ανταπόκριση έχει η προσπάθεια σου από τους skinheads σε Ελλάδα, σε Ευρώπη και σε ολόκληρο τον λευκό κόσμο?

-Λοιπόν, δυστυχώς η φάση του fanzine δείχνει πραγματικά νεκρή. Πόσα skinzines τυπώνονται σήμερα στην Ευρώπη? Δεν ξέρω πολλά. Πόσα fanzines τυπώνονταν 10 χόνια πριν??? Εκατοντάδες! Το internet είναι ένα πολύ καλό μέσο προκειμένου να έρθεις σε επαφή με συναγωνιστές από όλο τον κόσμο, ωστόσο η χρήση του σε κάνει να τεμπελιάζεις σχετικά με οτιδήποτε προϋποθέτει κόπο. Οι δισκογραφικές εταιρείες παλεύουν εναντίον του ελεύθερου download των cd, ενώ η τέχνη του fanzine έχει παραγκονιστεί από την λειτουργία των blogs και των ιστοσελίδων. Αν είσαι εμπλεκόμενος στην κουλτούρα των fanzine πάντοτε θα βρίσκεις ανθρώπους που ενδιαφέρονται για τα περιοδικά!

3) Μίλησε μας για την έκδοση του skinhead magazine, σε πόσες χώρες κυκλοφορεί, πόσες κόπιες περίπου διακινούνται, πόσα τεύχη έχεις εκδώσει μέχρι τώρα και σε ποιες γλώσσες μπορεί κάποιος να το διαβάσει?

-Skinhead Magazine κυκλοφορεί σε όλες τις Ευρωπαϊκές χώρες, πολύ ως λίγο, σε κάποιες άλλες χώρες σποραδικά: εκτός από την, Αλβανία, Ισλανδία, Σκόπια, Μολδαβία και Βατικανό. Όπως θα γνωρίζεις το Skinhead Magazine έχει ουσιαστικά 2 διαφορετικές εκδόσεις: αγγλική και ισπανική. Και τυπώνω περισσότερα από 100 αντίτυπα της αγγλικής και περισσότερα από 200 της ισπανικής αντίστοιχης.

4)Πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι σήμερα κάποιος να εκδίδει ένα τέτοιο έντυπο και να το διακινεί με τόση επιτυχία?

-Λοιπόν, δεν θεωρώ ότι το Skinhead Magazine είναι επιτυχημένο όταν εδώ και 10 χρόνια κανένα fanzine έκανε την εμφάνιση του στην Γερμανία, επί παραδείγματι, να τύπωσε 500 αντίτυπα και να τα ξεπούλησε. Το περιοδικό μου είναι μονάχα ένα ταπεινό fanzine το οποίο επιχειρεί να επιβιώσει στην ζώνη του Internet. Είναι εύκολο να δημιουργήσεις ένα περιοδικό εφόσον θες πραγματικά να το κάνεις. Εάν εμπλέκεσαι με οποιονδήποτε τρόπο μέσα στη skinhead σκηνή οφείλεις να διαθέτεις φαντασία, σταθερότητα και ειλικρίνεια.Αυτό θεωρώ πως είναι το μυστικό.



5)Αντιμετωπίζεις προβλήματα με την αστυνομία της ZOG στη χώρα σου? Πιστεύεις ότι οφείλουμε να γράφουμε ανοιχτά εναντίον της αστυνομίας στα έντυπα μας? Ποια είναι η γνώμη σου για αυτό το θέμα?

-Ναι, είχα κάποια προβλήματα 2 με 3 φορές πριν κάποια χρόνια επειδή αμέσως ή εμμέσως εξαιτίας του περιοδικού, ωστόσο πιστεύω πως δεν είναι η κατάλληλη στιγμή να μιλήσω για αυτό. Το Skinhead κίνημα εβρίσκετο, βρίσκεται και θα βρίσκεται σε μπελάδες με την δικαιοσύνη και την αστυνομία πάντοτε διότι η δημοκρατία δεν μπορεί να ανεχτεί την δική μας πολιτική άποψη και οπτική και τον τρόπο ζωής μας. Αν έχω μπλεξίματα προτιμώ να βρίσκω μια λύση με την οικογένεια μου και τους κοντινούς μου φίλους και συναγωνιστές, φυσικά το πρόβλημα γίνεται μεγαλύτερο όταν το συζητάς και το διαδίδεις μέσω του internet. Είναι μια προσωπική επιλογή!

SKINHEAD MAGAZINE

6)Παρακολουθείς συναυλίες συχνά? Ποια θα χαρακτήριζες ως την καλύτερη που έχεις δει ζωντανά μέχρι τώρα? Ποιες είναι οι αγαπημένες σου μπάντες?

-Ωχ, όχι. Δυστυχώς είμαι εργαζόμενος και ως εκ τούτου διότι είμαι ο στυλοβάτης της οικογένειας μου και δεν μπορώ να ξοδεύω χρόνο και χρήματα προκειμένου να πηγαίνω σε συναυλίες για την ακρίβεια. Η τελευταία συναυλία στην οποία παρευρέθηκα ήταν το καλοκαίρι του 2008. Ενδεχομένως οι καλύτερες συναυλίες που έχω παρακολουθήσει ήταν αυτή των Razors Edge και κάποιων ισπανικών συγκροτημάτων ή αυτή με τη συμμετοχή των Oidoxie, Brigada NS και Estandarte 88 παίζοντας από κοινού στη Βαρκελώνη. Το πιο σημαντικό πράγμα προκειμένου να απολαύσεις μια συναυλία είναι να υπάρχει καλή και φιλική ατμόσφαιρα.

7)Τι γνωρίζεις για την ελληνική oi/r.a.c σκηνή? Έχεις επαφές με Έλληνες skinheads ή άλλους Ε/Σ συναγωνιστές?

-Ναι, είμαι ενημερωμένος για την σκηνή σας, έχω καλή επικοινωνία με Έλληνες συναγωνιστές εδώ και πολύ καιρό.Ήμουν σε επαφή όλα αυτά τα χρόνια με κάποιους φίλους από την Χ.Α ,μα όχι πλέον. Σχετικά με την μουσική, θεωρώ ότι έχω ήδη ακούσει όλες τις ελληνικές NS ή εθνικιστικές μπάντες χάρη στους φίλους μου εκεί. Ίσως το αγαπημένο μου cd είναι αυτό των Koi!mpresser ή των No Surrender.Μου άρεσαν επίσης οι Boiling Blood και το πρώτο cd των Iron Youth ήταν αξεπέραστο!

8)Έχεις επισκεφτεί την χώρα μας? Τι γνωρίζεις για την Ελλάδα, τον πολιτισμό μας, την κουλτούρα μας και την πολιτική κατάσταση εδώ?

-Όχι , όπως προείπα δεν ταξιδεύω συχνά. Ωστόσο ειλικρινά θα ήθελα να επισκεφτώ την Ελλάδα συγκεκριμένα (και την Ιταλία εξίσου). Λατρεύω να διαβάζω περί την αρχαία Ελληνική ιστορία, εκεί από όπου ξεκίνησε ο πολιτισμός μας. Ο καθένας βλέπει στην τηλεόραση σχετικά με την πολιτική και οικονομική κατάσταση στην Ελλάδα, οι άνθρωποι πάντοτε υποφέρουν από τα αποτελέσματα της μη ορθής τακτικής των τραπεζών και της δημοκρατίας.

9)Περίγραψε μας την πολιτική κατάσταση στην ιδιαίτερη πατρίδα σου, την Ισπανία. Πως αντιμετωπίζουν η αστυνομία και οι πολιτικοί τους skinheads?

-Για να περιγράψω την πολιτική κατάσταση της Ισπανίας θα χρειαζόμουν ένα ολόκληρο βιβλίο.Τα δημοκρατικά κόμματα συνεχώς αναφορικά με το ποιος είναι πιο διεφθαρμένος. Είναι τραγικό να τους βλέπεις στην τηλεόραση. Η σκηνή των NS κομμάτων ή ομάδων δεν είναι καλύτερη διότι δεν επικρατεί ενότητα. 5 με 6 κόμματα με κοινές ιδέες πάντοτε υπήρξαν διαιρεμένα χωρίς κανέναν ουσιαστικό λόγο.Τα όπλα της αστυνομίας και των δημοκρατών πολιτικών είναι παρόμοια σε όλες τις χώρες: ψεύδη στα Μ.Μ.Ε και καταστολή στους δρόμους.



10) Πρόσφατα μάθαμε μέσω διαδικτύου για την εξοντωτική ποινή που επιβλήθηκε στον Josue Estebanez! Ποια είναι η γνώμη σου για αυτήν την υπόθεση?Η διακιοσύνη είναι τυφλή?

-Δυστυχώς, ο Josue εβρίσκετο σε λάθος μέρος, σε λάθος ώρα. Ήταν η κακή τύχη. Όπως είναι φυσικό, ουδείς μπορεί να αμφισβητήσει ότι ο Josue «δικάστηκε» από τα media πριν ακόμα οδηγηθεί στην «διακιοσύνη». Οι ακραίοι αριστεριστές γίνονται ολοένα και πιο βίαιοι κάθε χρόνο με τις ευλογίες της δημοκρατικής πολιτικής, την στιγμή εκείνη που ένας NS skinhead δεν δύναται να «κάνει γκίχ» διότι θα έχει συλληφθεί.

11)Σε ευχαριστούμε συναγωνιστή πολύ για την πληρέστατη αυτή συνέντευξη μαζί -σου, τα τελευταία λόγια είναι δικά σου,. Συνέχισε την πολύ καλή προσπάθεια σου! Μείνετε αληθινοί!Ελευθερία για τον Josue!

- Ευχαριστώ για την υπομονή και την συντροφικότητα! Ζήτω η Ελλάδα! Μακροζωϊα στο Omerta crew!



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ SNAKE EGGS(ΓΕΡΜΑΝΙΑ)

1) Πρώτα από όλα γιατί επιλέξατε την ονομασία «Snake Eggs»-μια προβοκατόρικη έκφραση- για την μπάντα σας? Πείτε μας λίγα πράγματα για την σύνθεση της μπάντας!

-Εεε .. Επέλεξα αυτήν την ονομασία, διότι ένας φίλος από την Ελλάδα μου είπε ότι οι Γερμανοί στον Β'Π.Π αποκαλούνταν ως «φίδια» και οι εθνικιστές εκεί στην Ελλάδα αποκαλούνται ως «αυγά» -Αυγά των Φιδιών...η ράτσα των Γερμανών!

2) Περίγραψε μας το μουσικό σας στυλ και πες μας εάν έχετε ηχογραφήσει κάποιο επίσημο demo ή cd!

–Το μουσικό μας στυλ...χμμμ! Όλα ξεκίνησαν όταν έπαιζα σε μια rockabilly μπάντα στο Βερολίνο. Τότε παίζαμε ένα live σε μια λέσχη μοτοσικλετιστών, όπου ήθελαν να ακούνε ως επί τω πλείστω διασκευές σε Johnny Cash.. όπως επίσης και σε Johnny Rebel.. Επίσης παίξαμε και μια rockabilly διασκευή σε Landser εκείνη τη νύχτα (ένας λόγος για τον οποίο δεν ξαναπαίξαμε ποτέ από τότε) χαχαχαχα! Το μουσικό μας στυλ είναι το R.A.C N' ROLL... με τη χρήση contrabass, ρυθμικής κιθάρας. και stand up drums...ωστόσο επιθυμούμε να έχουμε επίσης πιο γρήγορο και σκληρότερο υλικό ..Punk 'n Roll ή ίσως και Oi! Αυτό το διάστημα οι στίχοι βρίσκονται στην διάθεση του δικηγόρου μας στη Γερμανία, δεν είναι και τόσο καλή ιδέα να δημιουργείς μουσική χωρίς να έχεις υπεράσπιση από δικηγόρο! ... Το κομμάτι μας το οποίο βρίσκεται on-line στο myspace πρέπει να το ηχογραφήσουμε ξανά... όχι απλά επειδή δεν είναι τόσο καλός ο ήχος και τα φωνητικά δεν είναι παρά μόνο μια πρώτη γεύση, αλλά εξαιτίας των στίχων!

3.) Γνωρίζω ότι έχετε ηχογραφήσει ένα νέο κομμάτι αφιερωμένο στον Παντελή Καζάκο!! Αληθεύει κάτι τέτοιο?

–Ναι αληθεύει, το κομμάτι «Greek Safari» είναι αφιερωμένο σε εκείνον. Σε αυτό το σημείο θέλω να ευχαριστήσω τον φίλο μου το Χρήστο από τους Filopatria, ο οποίος μου εξιστόρησε την φάση! Η ηχογράφηση ήταν επίσης τόσο χαοτική! Ένας σύντροφος μου, ο οποίος έχει studio με καλεί ένα απόγευμα λέγοντας μου: «Εει έχεις καθόλου χρόνο αύριο? Μπορείς να χρησιμοποιήσεις το studio ελεύθερα..». Ο ντράμερ μας δεν είχε ελεύθερο χρόνο εκείνη την ημέρα και το παιδί που παίζει contrabass βρισκόταν μέχρι και εκείνη τη στιγμή στη φυλακή.. Επομένως αυτό που μου έμενε να κάνω ήταν να βρω κάποιους φίλους που να μπορούν να παίξουν contrabass και ντράμς.. Το αποτέλεσμα είναι πολύ κακό.. Δεν είχαμε καθόλου χρόνο εκείνη τη στιγμή για να ηχογραφήσουμε τα φωνητικά.. Ήταν απλά το απόλυτο χάος!!

4) Σε ποιες μπάντες επίσης δραστηριοποιείστε ή είστε μέλη?

–Εγώ παίζω επίσης σε άλλες 2 r.a.c μπάντες.. η μια είναι αρκετά γνωστή και όπως καταλαβαίνετε δεν μπορώ να πω το όνομα της .. Είμαι πολύ όμορφος για να πάω στη φυλακή, χαχαχα!

5) Οι Snake Eggs έχουν πραγματοποιήσει κάποιες συναυλίες μέχρι τώρα στη Γερμανία?

–Όχι και δεν γνωρίζω πραγματικά αν θα παίξουμε σε κάποια, όταν ίσως έχουμε περισσότερα κομμάτια και είμαστε πιο γνωστοί στο κοινό για τη μουσική που παίζουμε επειδή ο ήχος μας είναι αρκετά αργόσυρτος, ενδεχομένως και να παίξουμε καμιά φορά και ύστερα απλά μόνο στο Skinhouse Hellas!

6) Η Γερμανία διαθέτει μια μεγάλη γκάμα από γκρούπ της σκηνής της μουσικής αντίστασης, γιατί λοιπόν τα τελευταία χρόνια έχει κάνει στροφή περισσότερο προς τον hatecore ήχο και εγκατέλειψε τον παραδοσιακό Oi- r.a.c?

–Αναρωτιέμαι και εγώ εξίσου, σχετικά με το λόγο για τον οποίο όλες οι r.a.c μπάντες πλέον επιχειρούν να έχουν πιο βαρύ ήχο και να παίζουν hatecore! Εγώ προτιμώ πολύ περισσότερο τον παλιό κλασικό r.a.c ήχο .. Πιστεύω ότι ίσως αυτό γίνεται επειδή οι στίχοι των γνωστών συγκροτημάτων δεν είναι τόσο επιθετικοί όπως παλιότερα, επειδή πολλά παιδιά θα πρέπει να οδηγηθούν κατά αυτόν τον τρόπο στη φυλακή ή θα πρέπει να πληρώσουν ένα σωρό λεφτά εξαιτίας των

στίχων των τραγουδιών ή για τα εξώφυλλα των δίσκων(αν έχουν σβάστικες κλπ).Όλα είναι πολύ διαφορετικά εδώ σε σύγκριση με την κατάσταση στην Ελλάδα!

7) Γνωρίζεις κάποιους Έλληνες συναγωνιστές από όσο ξέρω, μίλησε για τις ελληνικές μπάντες που σου αρέσουν και δώσε τους χαιρετισμούς σου στους Έλληνες φίλους σου!

-Ναι, έχω! Ωχ, από πού να ξεκινήσω ... Μου αρέσουν πάρα πολύ Filopatria, Pogrom, No Surrender Defamation, Koimpresser.Δεν μπορώ να τις απαριθμήσω όλες! Ναι, 3 παιδιά θα με επισκεφτούν με την είσοδο του νέου έτους .. Ευχαριστίες στον Γιάννη(donkeyfucker) από τη Σαλαμίνα και τον ξάδερφο του τον «Gipsy King (είναι μαγεία φίλε χαχαχα) και το Seth! Θέλω να δώσω χαιρετισμούς στον Χρήστο.. Είναι πολύ καλός τύπος και με βοήθησε πολύ επειδή μιλάω με ένα σωρό κόσμο από την Ελλάδα, που νομίζω ότι για να τους αναφέρω όλους θα έπρεπε να τυπώσετε ένα επιπλέον τεύχος του zine, χαχαχα!



8)Ποιες είναι οι αγαπημένες σου μπάντες από το κίνημα παγκοσμίως?

- Ωχ, είναι ένα σωρό... Final War, Youngland, Aggresive Force, Max Resist (ευχαριστίες στον Σταύρο), Nordfront, Totenkopf είναι μόνο μερικές από αυτές που μου αρέσουν!!

9) Γιατί στη Γερμανία βρίσκεται σε έξαρση/ άνοδο το νέο κίνημα των Αυτόνομων Εθνικιστών? Υιοθετείς ή υποστηρίζεις αυτό το στυλ ή όχι?

-Πρόκειται για μια δύσκολη ερώτηση.. Ναι, μου είναι συμπαθείς όλοι όσοι σκέφτονται κατά αυτόν τον τρόπο και είναι ευπρόσδεκτοι, ωστόσο μερικοί εξ αυτών προσιδιάζουν στους antifa, απλά σαν το ακριβώς αντίθετο πολιτικό σκέλος.

10) Δώσε μας κάποιες ελάχιστες πληροφορίες σχετικά με την πόλη σου και το κίνημα σε τοπικό επίπεδο, κάποιες μπάντες κτλ.

-Κατάγομαι από την Κολωνία, είναι η γεννέτηρα μου, τώρα προσωρινά διαμένω στο Βερολίνο (δεν γνωρίζω βέβαια για πόσο ακόμα, αργότερα ίσως στην Ελλάδα χεχεχε).Στο Βερολίνο υπάρχουν αρκετές μπάντες όπως οι X.X.X (ευχαριστίες στους Bahls και Peter)Legion of Thor, υπάρχουν πολλές εδώ στο Βερολίνο και γύρω .. όπως οι μπάντες του Uwe! Εδώ υπάρχει πολύς κόσμος, ωστόσο αρκετός κόσμος με τον οποίο δεν έχω καμία διάθεση να μιλήσω, καταλαβαίνεις,απλά μεθυσμένοι ηλίθιοι που κάθονται στις pubs και το μόνο που κάνουν είναι να μονολογούν ότι είναι δυνατοί!

11)Τα τελευταία χρόνια οι γερμανικές μπάντες έχουν κατά πολύ περισσότερο πιο επαγγελματικό ήχο κλπ Έχουμε υποστηρικτές μέσα στις τάξεις της γερμανικής νεολαίας ή όχι?

-Ναι.. τα τελευταία χρόνια ,ναι, βλέπεις πλέον στις συναυλίες επίσης και φυσιολογικά άτομα όπως εγώ.. (όποιος μοιάζει με τον Elvis χαχαχα.. Rockabillies, Psychobillies και πόσους ακόμα)...Κατά το παρελθόν το 99% των παρευρισκόμενων στις r.a.c συναυλίες ήταν skinheads. Τώρα είναι πολύ πιο ανακατεμένο το κοινό και πιστεύω ότι αυτό είναι καλό!

12) Πόσο δύσκολο είναι να είσαι εθνικιστής φοιτητής στα γερμανικά πανεπιστήμια?

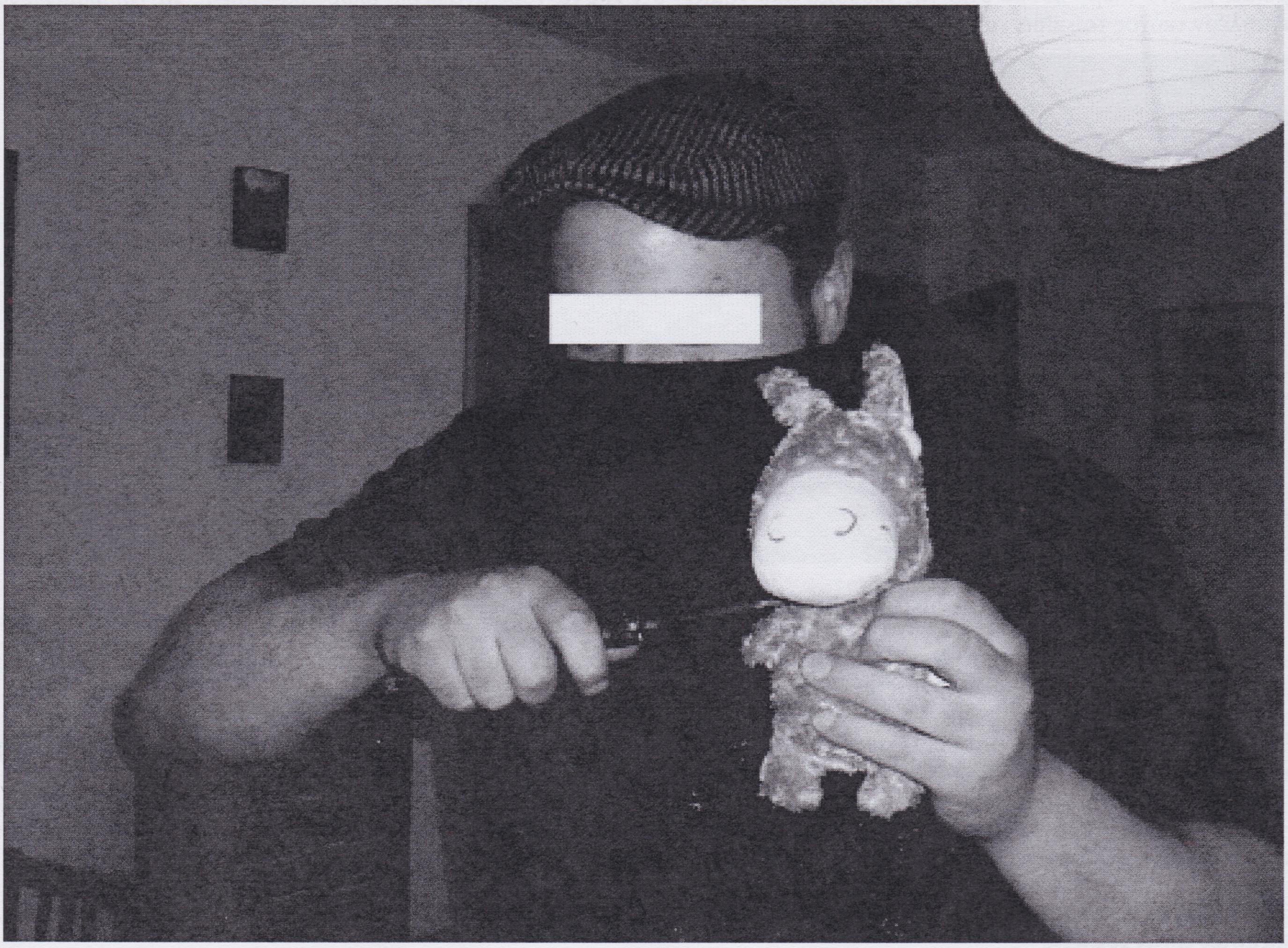
-Όταν κάθεσαι στην καφετέρια του πανεπιστημίου και τρως και τα παιδιά γύρω σου συζητάνε για σένα .. μόνο και μόνο επειδή δεν τους αρέσει το μπλουζάκι σου ή κάτι άλλο δεν είναι ωραίο πάνω σου .. ή βρίσκεις το μπελά σου καθώς πηγαίνεις σε έναν μουσουλμάνο που έχει το τουρμπάνι στο κεφάλι και του λες «Καλό Πάσχα» χαχαχα., ωστόσο κάποιες άλλες φορές δεν είναι και τόσο αστείο λόγω του ότι τα πανεπιστήμια είναι γεμάτα από κόκκινους ... ..οι κόκκινοι κάνουν κουμάντο στο τμήμα εκτυπώσεων του πανεπιστημίου, όπου μπορούν να τυπώνουν εξίσου δωρεάν αφίσες και flyers των antifa και το πανεπιστήμιο υποχρεούται να κάνει έξοδα για αυτές τις μαλακίες.. Μερικές φορές είμαι πολύ οργισμένος για αυτά τα πράγματα ...κάποια μερίδα κόσμου «ψάχνει» για τους εθνικιστές ή τους πατριώτες, αλλά δεν νιώθω κανένα φόβο για κάτι τέτοιο.. Όπως, αντίστοιχα άκουσα για κάποιον τύπο στη Θεσσαλονίκη χεχεχε!

13) Θέλω την γνώμη σου για:α) Luni β) Donner Kembab γ) Polish and Russians Nationalists δ) ZetaZeroAlfa

-α) Κανένα σχόλιο β) Πεπιεσμένα σκατά μέσα σε ψωμί! ..Προσωπικά μου αρέσει περισσότερο η πίτα σε σουβλάκι. γ)Όντας Γερμανός είναι για μένα ιδιαίτερα δύσκολο να πω το οτιδήποτε σχετικά με αυτό το ζήτημα! 4) Επίσης κανένα σχόλιο

14).Τι ασχολίες έχεις στον ελεύθερο χρόνο σου?

–Παίζω κιθάρα ή μπάσο, βόλτες έξω με φίλους (ο Ηλίας να πίνει!!! χαχαχα) ψάχνω για νέα είδη μουσικής, πηγαίνω στο cinema ή επισκέπτομαι μουσεία και παρασκευάζω μπύρα παρέα με φίλους!



15)Είσαι υποστηρικτής κάποιου ποδοσφαιρικού σωματείου?

–Όχι, παρακολουθώ μόνο όταν παίζει η εθνική ομάδα της Γερμανίας ή άλλες αντίστοιχες ομάδες άλλων χωρών που συμπαθώ!

16).Δώσε μας την διαδικτυακή διεύθυνση επικοινωνίας μαζί σας!

–Αυτή τη στιγμή έχω μόνο τη διεύθυνση: **myspace.com/snakeeggs**

17)Ευχαριστώ για τη συνέντευξη! Οι τελευταίες λέξεις είναι δικές σου!

–Κανένα πρόβλημα! Μπορούμε να την ξανακάνουμε φίλε μου! Θέλω να ευχαριστήσω κάποιους ανθρώπους! Stephanos και Nana από την Γερμανία! Τον Ηλία (heil heil heil), Micha από τους Angry Bootboys, Uwocaust, Robert και Kevin από MI, David και Kai από Austria και τα παιδιά από τους Donner Des Norde και Service Crew Vienna, Mikro και HSN Berlin, όλους μου τους φίλους και παιδιά τα οποία δεν ξέρω προσωπικά και αγνοώ την ύπαρξη τους, χαχαχαχαχα και φυσικά όλους τους Έλληνες εθνικιστές ! Θα είμαστε σε επαφή τακτικά!!

Aryan Sister Unity

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ THE GITS(ΠΟΛΩΝΙΑ)

1) **Πριν από όλα θα θέλαμε να σε ευχαριστήσουμε συναγωνιστή, δίνοντας μας την δυνατότητα να παρουσιάσουμε μέσα από το zine μας την σπουδαία μπάντα σας. Πες μας λίγα πράγματα για αυτήν σχετικά! Πότε δημιουργήθηκε η μπάντα? Από πόσα μέλη αποτελείται? Πως γεννήθηκε η ιδέα της δημιουργίας του γκρουπ και τι σημαίνει το όνομα του? Πως θα χαρακτηρίζατε τη μουσική σας?**

-Χαιρετώ τους Έλληνες, ξεκινήσαμε στα 1992 στην πόλη Lublin της Ανατολικής Πολωνίας. Η τωρινή μας σύνθεση είναι: Patyk- στα Φωνητικά/Κιθάρα, Kravat-στην Κιθάρα, Young Patyk- στο Μπάσο, JoJo-στα Ντραμς

Δεν μπορώ να θυμηθώ το πως ακριβώς, αλλά ήμασταν ένα μάτσο από skins και θέλαμε να παίξουμε Oi! μουσική, έτσι απλά. Η λέξη 'git' προέρχεται από Πολωνική argot, σημαίνει κάτι μεταξύ: «Οκ, όλα πρίμα, όλα καλά»...είναι επίσης το προσωνύμιο μιας εγκληματικής υποκουλτούρας πίσω στη δεκαετία του '70, σύμφωνα με την οποία μισούσαν τους hippies. Τόσο παλιά όσο και η μουσική μας είναι τυπικό Oi ή Punk Rock, την ετικέτα που θα βάλετε την αφήνουμε πάνω σας.

2) **Γνωρίζω ότι η μπάντα σας, χαρακτηρίζεται από εσάς τους ίδιους κυρίως, ως πατριωτική. Επίσης ότι έχετε αρκετά ακραίους στίχους, αναφορικά με την «πολιτική ορθότητα» των ημερών μας και τους Εβραίους. Ποιες είναι οι επιρροές σας? Τι μηνύματα θέλετε να περάσετε στον κόσμο μέσω των τραγουδιών σας?**

-Δεν θεωρούμε ότι είμαστε μια τυπική R.A.C μπάντα, θέλω να πω αμιγώς πολιτικά στρατευμένη, εντάξει λοιπόν μισούμε τα κομμούνια για ό,τι έπραξαν εις βάρος της πατρίδας μας ωστόσο δεν είμαστε θιασώτες της πολιτικής γενικά. Θεωρώ ότι υπονοείς σχετικά με ένα κομμάτι που λέγεται «Προβοκάτσια» είναι απολύτως μια προβοκάτσια. Ναι, ωστόσο τα καθίκια της «πολιτικής ορθότητας» είναι πράγματι κουτοί, μας λένε τι θα πρέπει να αγαπάμε ή να μισούμε, γαμησέ τους! Οι επιρροές μας προέρχονται από παντού, από τους φίλους ή τους εχθρούς μας, το δρόμο, κορίτσια κτλ...τη ν ίδια τη ζωή. Το μήνυμα μας είναι: «Τσούλες και καλοπέραση, γαμήσι και πιόμα» χεχε!

3) **Σε τι επίπεδο δραστηριότητας εκτιμάτε ότι βρίσκεται το πολωνικό skinhead κίνημα? Υπάρχουν σήμερα αρκετοί ενεργοί εθνικιστές skinheads, κάποιες ενεργές μπάντες που να παίζουν Oi!/ r.a.c ή κάποια zines σχετικά με μουσική, πολιτική? Υπάρχει κάποιος πολιτικός οργανισμός που να συσπειρώνει πλειοψηφικά τους skinheads?**



-Δεν μπορώ να υπολογίσω πόσοι περίπου skins ζουν στην Πολωνία, κάποιες λίγες χιλιάδες ίσως? Δεν μπορώ να πω με σιγουριά. Ναι, φυσικά έχουμε πολλές μπάντες ,περιοδικά κτλ. Δεν έχω εμβαθύνει και τόσο στα πολιτικά ζητήματα ωστόσο θεωρώ ότι οι skinheads στην Πολωνία δεν επιθυμούν και τόσο να είναι μέλη κανενός κόμματος.

4)**Ποια είναι η πολιτική κατάσταση στη χώρα σας αυτή την στιγμή? Υποστηρίζετε κάποιο κόμμα ή πολιτικό σχηματισμό που να εκφράζει έστω κάποιες πατριωτικές θέσεις ή δεν υφίσταται κάτι τέτοιο?**

-Η κατάσταση είναι γαμημένη ως συνήθως. Όχι, δεν είμαστε υποστηρικτές κανενός κόμματος, μπορούμε να εκφράσουμε την πατριωτική μας πεποίθηση από μόνοι μας, γαμήστε όλους τους πολιτικάντηδες που νοιάζονται μόνο για το κόμμα και δεν δίνουν δεκάρα για μένα για σένα και για τη χώρα.

5)**Γίνονται καθόλου εθνικιστικές συναυλίες στην Πολωνία? Γνωρίζω ότι είχατε από παλιά αρκετές καλές μπάντες, όπως οι Konkwista88,οι Salut,οι Odwet88 και άλλες. Μπορείς να μας αναφέρεις κάποιες άλλες λιγότερο ίσως γνωστές σε εμάς?**

-Ναι, οι συναυλίες είναι τις περισσότερες φορές και Oi! και ακροδεξιάς κατεύθυνσης. Οι Konkwista88 δεν υφίστανται πλέον.Σήμερα τα μέλη τους έχουν δημιούργησει μια ποδοσφαιρόφιλη hooligan Oi! Μπάντα που λέγονται «**Contra Boys**». Υπέροχη μουσική για skins, punks και hoolies. Συμμετέχουμε τραγουδώντας στο τελευταίο τους CD με 2 κομμάτια σαν guests. Άλλες καλές μπάντες είναι οι: **Junkers, All Bandits, Lumpex'75, Invasion** και πολλές ακόμα.

6) Γνωρίζουμε επίσης ότι έχετε κάποιου είδους ανοιχτή κόντρα με τους Γερμανούς skinheads που κρατάει από πολύ παλιά και αρκετές φορές σε live στην Ευρώπη γίνονται άγριες συμπλοκές μεταξύ σας. Πιστεύεις ότι αυτό είναι φυσιολογικό? Τι γνωρίζεις σχετικά με αυτό?

-Θεωρώ ότι η κόντρα αυτή παραμένει αναλλοίωτη, βασίζεται στα άτομα κάποιοι από αυτούς αλληλομισούνται. Λοιπόν, είμαστε γείτονες, καταλαβαίνεις τα έθνη μας πολεμούν εδώ και 1000 χρόνια! Πιστεύω ότι μπορούμε να παραμείνουμε ενωμένοι αλλά για σκέψου ότι κάτι τέτοιο είναι αδύνατο για χάριν μερικών τυπάκων.Συχνά αυτοί οι καβγάδες γίνονται καθαρά για καλοπέραση.

7) Έχετε αρκετά πλούσια δισκογραφία από όσο ξέρω(Το album σας«Holiday in Majdanek» είναι καταπληκτικό). Πόσα ολοκληρωμένα ή split album έχετε κυκλοφορήσει μέχρι τώρα? Το split cd με τους Βέλγους Kill Baby, Kill(Dieter R.I.P brother!) μου άρεσε πολύ. Πως προέκυψε αυτή η συνεργασία?

-Συνολικά 5 full albums και 3 splits, αρκετές συμμετοχές σε συλλογές κτλ. Η τελευταία μας δουλειά είναι ένας Ep δίσκος σε βινύλιο σε συνεργασία από κοινού με τους «All Bandits» και έχει τίτλο «Oi pro Patria». Σχετικά με το split από κοινού με τους Kill Baby,Kill. Η αρχική ιδέα ήταν να το κάνουμε με τους T.M.F μα η εταιρεία παραγωγής είχε πρόβλημα με τον Jonesy, και έτσι απευθύνθηκαν στον Dieter και είπε το «OK!».Γνωριζόμασταν για κάποια λίγα χρόνια. Λυπάμαι που τώρα είναι νεκρός! Σχεδιάζαμε επίσης να πραγματοποιήσουμε και κάποιες συναυλίες, αλλά δυστυχώς δεν κατάφερε να γίνει πράξη κάτι τέτοιο.

8)Έχετε επισκεφτεί ποτέ τη χώρα μας? Στην Αθήνα γνωρίζω ότι υπάρχουν κάποιοι Πολωνοί skinheads με τους και οποίους έχουμε φιλικές σχέσεις. Τι γνωρίζετε για την Ελλάδα, τον πολιτισμό μας, τα αρχαία μνημεία ή την κουλτούρα μας?



-Δυστυχώς, δεν έτυχε ποτέ να βρεθώ εκεί. Οτιδήποτε γνωρίζω σχετικά με τον πολιτισμό σας προέρχεται από ορισμένα βιβλία ή ταινίες βασισμένες στους Ελληνικούς μύθους. Το μόνο πρόβλημα για μένα είναι ότι πάντοτε μπερδεύω την δική σας μυθολογία με εκείνη των Ρωμαίων, ζητώ συγνώμη. Υπάρχει ένα μόνο πράγμα που αφορά την αρχαία ιστορία σας για το οποίο όμως δεν έχω πλήρη εικόνα, εννοώ σχετικά με τα όσα ακούγονται περί «ομοφυλοφιλίας» στην αρχαιότητα...Οφείλω τώρα να σας πω ότι είχα την ευκαιρία να πιω από την δική σας vodka που την λέτε Ούζο! Αν θυμάμαι καλά, Δεν μου αρέσει, προτιμώ Σλάβικο ή Σκανδιναβικό ποτό.

9)Γνωρίζετε κάποια ελληνική Oi/r.a.c μπάντα? Τι γνωρίζετε για την ελληνική σκηνή, για το Skinhouse Hellas και για τους Έλληνες skinheads?

-Θυμάμαι ότι πριν λίγα χρόνια έπεσε στα χέρια μου το cd της μπάντας των No Surrender, ήταν πολύ κακής παραγωγής όσον αφορά τον ήχο, αυτό είναι όλο και όλο ότι γνωρίζω για τη σκηνή σας, συγνώμη.

10)Υποστηρίζετε κάποια ποδοσφαιρικά σωματεία στην Πολωνία? Το πνεύμα των hooligan διατηρείται ακόμα ζωντανό στα πολωνικά γήπεδα?

-Το 75% από εμάς είναι οπαδοί της Motor Lublin, το πιο δημοφιλές σωματείο της πόλης και ο κιθαρίστας μας είναι από τη Βαρσοβία και είναι οπαδός της Legia.Οι Hooligans είναι ακόμα δυνατοί εδώ, χωρίς καμιά αμφιβολία, οι κορυφαίοι μέσα στην Ευρώπη.

11)Ποια είναι τα σχέδια σας για το μέλλον? Εννοώ αν έχετε υπόψιν σας να κάνετε κάποιες συναυλίες, ίσως κυκλοφορία κάποιου cd, κάποιο ταξίδι?

-Λοιπόν, αυτή την στιγμή, δουλεύουμε πάνω στο επερχόμενο νέο μας album, ελπίζοντας ότι θα το ηχογραφήσουμε αυτό το καλοκαίρι που έρχεται. Εις ότι αφορά τις συναυλίες αυτή την άνοιξη θα παίξουμε στην πόλη μαζί με τους Short Cropped σε μια άλλη έκδοση του album 'Give back the Oi' ,ύστερα από αυτό στην Τσεχία και έχουμε κάποιες προτάσεις από Αγγλία και Βέλγιο, είδωμεν.

12)Οφείλω σε αυτό το σημείο να σας ευχαριστήσω πολύ για αυτήν την ενδιαφέρουσα συνέντευξη, τα τελευταία λόγια ανήκουν σε εσάς. Ελπίζουμε να σας δούμε να παίζετε live στη χώρα σας σύντομα! Ζήτω η φιλία Ελλήνων- Πολωνών skinheads!

-Έγινε αδερφέ, να είσαι γερός, νέος και υπερήφανος! Patyk & The Gits

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ TITKOLT ELLENALLAS (ΟΥΓΓΑΡΙΑ)

1) Καταρχάς οφείλω να σε ευχαριστήσω, αδερφέ, για τον πολύτιμο χρόνο που αφιερώνεις, προκειμένου να μας δώσεις αυτήν την ωραία συνέντευξη σχετικά με την φοβερή μπάντα σας. Πες μας μερικά στοιχεία για την ιστορία της μπάντας. Ποια τα μέλη σας, πότε ξεκίνησε η δραστηριότητα της μπάντας, τι σημαίνει η ονομασία της, ώστε να καταλάβει ο κόσμος που διαβάζει το περιοδικό μας.

Οι Titkolt Ellenállás (Secret Resistance στα αγγλικά ή αλλιώς Μυστική Αντίσταση) γεννήθηκαν τον Νοέμβριο του 1993. Η ονομασία της μπάντας προέρχεται από ένα λεξικό πολιτικής ορολογίας, σημαίνει αλλιώς σαμποτάζ. Είμαστε 4 τον αριθμό μέλη και ορισμένες φορές έχουμε και έναν έκτακτο τραγουδιστή. Η μπάντα αποτελείται από τους: Kima Norbert – ντράμς, Farkas Krisztián – μπάσσο, Szűcs Márton – κιθάρα, Cseresznye György – φωνητικά, Klapka Ágnes –έκτακτος τραγουδιστής.

2) Γνωρίζουμε ότι οι Titkolt Ellenalas είναι μια από τις γνωστότερες εθνικοσοσιαλιστικές μπάντες στην Ουγγαρία και την Ευρώπη. Πες μας μερικά πράγματα σχετικά με την εθνικοσοσιαλιστική μουσική σκηνή εκεί στην Ουγγαρία, σχετικά με τις υπόλοιπες NS μπάντες, εάν βρίσκεστε σε επαφή ή έχετε φιλικούς δεσμούς με άλλες μπάντες, σχετικά με την μέχρι τώρα δισκογραφία σας και για τον κόσμο που παρευρίσκεται στις συναυλίες στην Ουγγαρία!

Σας ευχαριστούμε για την πολύ τιμητική αυτή αναφορά! Ο εθνικοσοσιαλισμός εδώ στην Ουγγαρία είναι πολύ ισχυρός, έτσι έχουμε πολλές μπάντες, ολοένα και νέες μπάντες, καθώς και παλιές, μεγάλου διαμετρήματος επίσης. Έχουμε επαφή με όλες τις μπάντες, αλλά έχουμε ιδιαίτερους φιλικούς δεσμούς και συνεχή επικοινωνία με τους Archívum και Fehér Törvény... Βρισκόμαστε σε επαφή και με παλιές μπάντες με ιστορία 20-25 περίπου χρόνων, που αποτέλεσαν τη βάση για την Ουγγρική skinhead μουσική, όπως για παράδειγμα τους OI-KOR και Egészséges Fejbőr... Έχουμε ήδη 9 CD και έχουμε συμμετάσχει με ένα δυο κομμάτια σε πολλά ουγγρικά και διεθνή split CD. Αυτήν την περίοδο δουλεύουμε πάνω στο 10ο CD που θα κυκλοφορήσει περίπου τον Οκτώβριο ή Νοέμβριο μαζί με ένα συναυλιακό DVD. Οι παρευρισκόμενοι στις συναυλίες μας είναι ολοένα και πιο πολλοί, κάθε είδους άνθρωποι, με τους περισσότερους να είναι ίσως μεγάλης ηλικίας, μακρυμάλληδες και νέα παδιά.



3) Οι περισσότεροι συναγωνιστές σε όλη την Ευρώπη και ειδικότερα στην Ελλάδα θεωρούμε ότι εκεί στην Ουγγαρία ο εθνικοσοσιαλιστικός αγώνας δυναμώνει μέρα με τη μέρα. Το Ε/Σ κίνημα βρίσκεται στην κορυφή όσον αφορά σε δράση! Ποια είναι η δική σου γνώμη σχετικά;

Η εθνική συνείδηση είναι γιγαντιαία στην Ουγγαρία. Δεν αναφέρομαι μονάχα στο Ε/Σ κίνημα, αλλά συνολικά σε ένα εθνικιστικό μέτωπο! Το ουγγρικό Ε/Σ μέτωπο δεν βρίσκεται ακόμα στην κορυφή, υπάρχουν όμως σε αυτό πολλές πνευματικές και υλικές δυνάμεις και αυτές οι δυνάμεις δυναμώνουν μέρα με τη μέρα!

4) Διοργανώνετε μία από τις σπουδαιότερες Ε/Σ εκδηλώσεις σε όλο τον κόσμο, την περίφημη "Ημέρα της Τιμής". Πες μας λίγα πράγματα για αυτήν την ιδιαίτερη για τους Ευρωπαίους συναγωνιστές ημέρα!

Ναι, πράγματι έτσι είναι! Θεωρώ την συνεργασία και την αδελφοποίηση των Ευρωπαίων Συναγωνιστών πάρα πολύ σημαντική, δουλεύουμε κι εμείς γι' αυτόν τον σκοπό και η «Ημέρα της Τιμής» είναι το καλύτερο παράδειγμα. Εδώ και χρόνια, στην Πλατεία των Ηρώων, εκεί όπου βρίσκονται τα διασημότερα ιστορικά μνημεία στην Βουδαπέστη, το Εθνικοσοσιαλιστικό Μέτωπο οργανώνει κάθε χρόνο την «Ημέρα της Τιμής». Χιλιάδες κόσμου μνημονεύουν το εξής γεγονός: στις 13 Φεβρουαρίου 1945, κατά τον Β'Π.Π, Ούγγροι και Γερμανοί Πολεμιστές από κοινού εφόρμησαν από το κάστρο της Βούδας εναντίον του πολλαπλάσιου αριθμητικά εχθρού. Τιμούμε αυτούς τους Ήρωες εκείνη την ημέρα. Και όχι μονάχα εμείς οι Ούγγροι, αλλά συναγωνιστές από όλες τις χώρες της Ευρώπης.

5) Γνωρίζουμε ότι στην Ουγγαρία υπάρχουν κάποια εθνικιστικά κόμματα καθώς και μία ιδιαίτερη οργάνωση γνωστή ως: «Η Ουγγρική φρουρά». Ποιά είναι η δραστηριότητα τους; Τι γίνεται με τους skinhead;

Στην Ουγγαρία έχουμε πάρα πολλές εθνικές οργανώσεις που διασώζουν την παράδοση. Οφείλουν να διάκεινται εναντίον της καταπιεστικής πολιτικής εξουσίας. Η «Ουγγρική Φρουρά» έχει μια ιδιαίτερα σημαντική αποστολή, να σώσει το έθνος μας, να σώσει τη γη μας! Επιτελούν το έργο της αστυνομίας, διότι στην πράξη η αστυνομία δεν κάνει τίποτα. Για

παράδειγμα, σώζουν ανθρώπους που απειλήθηκαν και τραυματίστηκαν από αθίγγανους, δίνουν αίμα, φροντίζουν τα κοιμητήρια, διατηρούν τις παραδόσεις και φυλάττουν την ιστορία. Οι Εβραίοι φοβούνται πολύ αυτούς τους πατριώτες.

6) Έχετε πραγματοποιήσει πολλές ζωντανές εμφανίσεις απ' ό,τι ξέρουμε. Πώς θα χαρακτήριζες την μέχρι τώρα μουσική σας διαδρομή;

Το στυλ μας είναι: Εθνική/ Εθνικοσοσιαλιστική metal μουσική (επιθετικό white power core).

7) Πώς βλέπεις την πολιτική κατάσταση στην Ουγγαρία, την Ευρώπη και τον κόσμο; Θεωρείς ότι μπορούμε να περιμένουμε καλύτερες μέρες;

Η παγκοσμιοποίηση είναι ό,τι χειρότερο για όλον τον κόσμο. Η υποχρέωσή μας είναι η αντίσταση. Είναι ιδιαίτερα δύσκολο να δούμε καλύτερες μέρες, αλλά Ζήτω η Νίκη!

8) Πόσο ισχυρά είναι τα Εβραϊκά σκουπίδια εκεί στην Ουγγαρία; Έχουν εμπλακεί με τον έναν ή τον άλλον τρόπο στις εθνικές και πολιτικές υποθέσεις της χώρας σας;

Δυστυχώς το συμφέρον και η εξουσία των Εβραίων έχουν εδραιωθεί στην Ουγγαρία. Θέλουν να αγοράσουν ολόκληρη τη χώρα. Αυτή η γη είναι η καρδιά της Ευρώπης και λειτουργεί σαν μπαταρία για την Ευρώπη, εξαιτίας των υψηλής αξίας εδαφών της. Για παράδειγμα, διαθέτουμε τα μεγαλύτερα αποθέματα πόσιμου νερού παγκοσμίως. Διαθέτουμε τα καλύτερα εδάφη στην Ευρώπη. Έχουμε πολύ καλή γεωγραφική θέση. Η Ουγγαρία είναι μια λεκάνη που προστατεύεται από τις οροσειρές των Καρπαθίων κι έτσι εδώ δεν έχουμε φυσικές καταστροφές. Πρόκειται για μια γη πάρα πολύ καλή για να ζει κανείς. Στην Ουγγαρία οι εθνικές οργανώσεις είναι τόσο ισχυρές διότι υπάρχει ζήτημα επιβίωσης έναντι των ανεπιθύμητων ξένων. Αυτοί οι ξένοι έχουν εμπλακεί και στην πολιτική σκηνή της χώρας, ωστόσο το κόμμα Jobbik, η ριζοσπαστική μερίδα της Ουγγαρίας, είναι πλέον πολύ δυνατό!

9) Έχεις επισκεφτεί ποτέ την Ελλάδα; Γνωρίζεις κάτι για την ιστορία ή τον αρχαίο πολιτισμό μας;

Δεν έχω έρθει ποτέ στην Ελλάδα, ωστόσο έχω ακούσει ότι η θάλασσα είναι υπέροχη και το ιστορικό κέντρο της Αθήνας είναι επίσης υπέροχο! Στο δημοτικό, στο μάθημα της ιστορίας διδαχτήκαμε την ιστορία σας και γνωρίζω ότι το ελληνικό Έθνος είναι πανάρχαιο, όπως και το ουγγρικό Έθνος.

10) Ποια είναι τα σχέδια της μπάντας για το άμεσο μέλλον; Θα κυκλοφορήσετε κάποιο νέο cd; Τι άλλο να περιμένουμε από εσάς αυτήν την περίοδο;

Τον προσεχή Οκτώβριο ή Νοέμβριο θα ηχογραφήσουμε το 10ο μας cd, αποτελούμενο από 10 νέα κομμάτια μαζί με ένα dvd από συναυλίες μας. Είμαστε πολύ χαρούμενοι γιατί έχουμε κανονίσει πολλές ζωντανές εμφανίσεις μέσα σε αυτή τη χρονιά! Για μια Λευκή Ευρώπη!

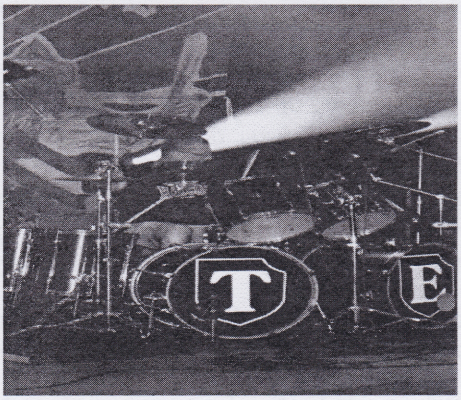
11) Έχετε επαφές με Έλληνες συναγωνιστές;

Ο Cseresznye Gyuri, ο τραγουδιστής, γνωρίζει κάποιους Έλληνες συναγωνιστές που συναντήσαμε τον Νοέμβριο του 2008 στην Βουδαπέστη, στη συναυλία για τα 15α γενέθλια της μπάντας!

12) Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να σε ευχαριστήσω και πάλι που μου έδωσες την δυνατότητα να κάνουμε μια ωραία συζήτηση. Σου εύχομαι ό,τι καλύτερο για την προσπάθεια σου με την μπάντα σας! Μπορείς να κλείσεις με όποιον τρόπο επιθυμείς. Τα τελευταία λόγια είναι δικά σου!

Σε ευχαριστώ επίσης για την συνέντευξη, καλή επιτυχία στο zine σου. Και κάτι για όλους τους Έλληνες συναγωνιστές: Σώστε την Περηφάνια μας!   Norbert - ντράμερ





ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ...ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ

<u>Κυριακή 10 Ιανουαρίου του έτους 2010:</u> Συγκροτημένη ομάδα αυτόνομων συντρόφων πραγματοποιεί παρέμβαση στην εμποροπανήγυρη που έχουν στήσει οι αρλεκίνοι της ΜΚΟ **«Απελάστε το ρατσισμό»**, με την χρηματοδότηση και την ασυλία που απολαμβάνουν από όλο το φάσμα της πολιτικής αλητείας, στο στέκι τους στην περιοχή των Αμπελόκηπων της πρωτευούσης. Η παρέμβαση περιλαμβάνει ρίψη φέιγ βολάν, συνθήματα και τίποτα παραπάνω που να μπορεί να οδηγήσει σε συμπλοκή. Η χρήση μασκών από τους συντρόφους έχει το χαρακτήρα διακωμώδησης της φιέστας των επαγγελματιών αντιρατσιστών η οποία έχει ήδη γελοιοποιηθεί με τον καλύτερο και εξυπνότερο τρόπο... Τις επόμενες μέρες οι γλείφτες του συστήματος, εφημερίδα **«Ελευθεροτυπία»** και συνδυασμός **«Ανοιχτή Πόλη»**, με δημοσιεύματα τους στον τύπο και τα ηλεκτρονικά μέσα καταγγέλλουν «απρόκλητη φασιστική επίθεση» στον πολιτιστικό σύλλογο των Αμπελόκηπων. Το θράσος και η σκόπιμη διασπορά ψευδών αγγίζουν τα όρια της μανιοκαταδιωκτικής ψύχωσης από την οποία υποφέρουν από ό,τι φαίνεται οι αντι-ρατσιστές. Η οργουελική new speak τούς είναι οικεία, εφόσον η παρέμβαση βαφτίζεται επίθεση και ο φέρων κουκούλα γίνεται ταυτόσημος του εθνικιστή εφεξής... Η προαναφερθείσα «κίνηση» θέλοντας να πάρει τη ρεβάνς για την ξεφτίλα που υπέστη δημοσίως και διαδικτυακώς και προφανώς σε αγαστή συνεργασία με το υπουργείο Προστασίας του αλλοδαπού πολίτη με την πολύτιμη χείρα βοηθείας από την ΕΛΑΣ, τις ημέρες που ακολουθούν γεμίζει με αφίσες τις πέριξ των Αμπελοκήπων περιοχές, καλώντας τους πολίτες να **«δώσουν τη μάχη απέναντι στο φασισμό στις γειτονιές τους»**... φτάνοντας αισίως στην ημέρα της αναμέτρησης...

<u>Σάββατο 23 Ιανουαρίου του έτους 2010:</u> Οι πληρωμένοι αντιρατσιστές έχουν παραταχτεί στο μετρό της Πανόρμου για να προπαγανδίσουν τις παγκοσμιοποιητικές τους αρλούμπες. Λογάριασαν όμως χωρίς τον ξενοδόχο. Ίσως για πρώτη φορά στα ελληνικά χρονικά υπάρχει για κακή τους τύχη αντισυγκέντρωση διαμαρτυρίας από πολυπληθή ομάδα αυτόνομων εθνικιστών που αντιστέκονται στον αφανισμό της ελληνικής κοινωνίας - εξαιτίας αφενός της αθρόας εισβολής αλλοδαπών στην πατρίδα μας και αφετέρου της θέλησης από τον κρατικό μηχανισμό να τους δοθεί και επισήμως η ελληνική ιθαγένεια!

Αποτέλεσμα της παρέμβασης είναι κάποιες μικροσυμπλοκές μεταξύ των δύο πλευρών, με τους αντιρατσιστές να έχουν το ατού της απόλυτης κάλυψης από την αστυνομία που παρακολουθεί σε ρόλο διαιτητή. Επιστέγασμα: 44 Έλληνες εθνικιστές οδηγούνται στην ΓΑΔΑ κατηγορούμενοι για σωρεία αδικημάτων και με βάση τον περίφημο «κουκουλονόμο» θα οδηγηθούν μετέπειτα ενώπιον της ελλαδικής δικαιοσύνης. Αντιρατσιστής ουδείς συνελήφθη. Κατηγορούμενος επιπλέον για «ηθική αυτουργία» ο σύντροφος μας **Δημήτρης Παπαγεωργίου** προφυλακίζεται παρανόμως, με μοναδικό κριτήριο ότι είναι ένας ακόμη ανυπότακτος Έλληνας που αγωνίζεται με νόμιμους τρόπους, όντας εκδότης του περιοδικού Patria και μαχητικός δημοσιογράφος. Η θέση μας παραμένει αταλάντευτη.

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ!

ΚΑΝΕΝΑΣ ΕΘΝΙΚΙΣΤΗΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ!

CLOCKWORK ACTION HELLAS

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ RUSSKI STIAG (ΡΩΣΙΑ)

1)Καταρχάς πείτε μας το όνομα καθώς και τη σύνθεση της μπάντας σας!

-Evgeniy: Χαίρετε συναγωνιστές! Ονομάζομαι Evgeniy και σας καλωσορίζω όλους εκ μέρους όλων των μελών της της μπάντας Russki Stiag. Stiag (λάβαρο) είναι μια ονομασία για την σημαία. Μια σημαία, ένα λάβαρο υποδηλώνει το έδαφος όπου πραγματοποιήθηκε μια μάχη που βρίσκονται οι φίλοι σου, και που βρίσκονται οι ξένοι. Αυτό είναι το σύμβολο τη δύναμη του πνεύματος και του αγώνα. Ο σκοπός της δημιουργικότητας μου είναι να διαχωρίσω τους φίλους από τους ξένους. Να τους εμφυσήσω το ιδεώδες, το πνεύμα του πολεμιστή, την πεποίθηση της νίκης, και να υποδείξω στους εχθρούς μας ότι είμαστε πάντοτε παρόντες και γεμάτοι αποφασιστικότητα να νικήσουμε!

Αυτά είναι τα 5 μέλη της μπάντας μας με την τωρινή σύνθεση!

Alexey – ντράμς, Alexey – μπάσσο,,Alexander – δεύτερα φωνητικά, Pavel – πλήκτρα, και εγώ- φωνητικά, και κιθάρα

2)Ποιο είναι το μουσικό ύφος της μπάντας σας? Έχετε ηχογραφήσει κάποιο demo cd μέχρι τώρα? Ποιες είναι οι επιρροές σας?

-Evgeniy: Δεν μπορώ να πω με σιγουριά για το ακριβές ύφος της μπάντας. Καλύτερα να τα αφήσουμε αυτά για τους μουσικούς κριτικούς και τους ειδικούς. Συνήθως απαντώ κατ' αυτόν τον τρόπο σε τέτοιου είδους ερωτήσεις, απλά «παίζουμε Ρώσικη μουσική για τους Ρώσους». Ωστόσο, αναλογίζομαι και προσδοκώ ότι οφείλει να είναι(η μουσική μας) προσιτή και κατανοητή όχι μονάχα από τους Ρώσους , αλλά και σε όλους τους Λευκούς!. Τα τραγούδια μας αναφέρονται σε διάφορα πράγματα, όπως η φιλία, η αδελφοσύνη, για την αγάπη προς το έθνος και την Πατρώα Γη μας, σχετικά με το πιστεύω μας για την μελλοντική μας νίκη και τελικώς για την Μαντική όλων των προειρημένων. Σήμερα μπορεί κανείς τον ήχο μας τόσο σε ακουστικό, όσο και σε ηλεκτρικό επίπεδο. Προς το παρόν έχουμε 3 δίσκους της μπάντας μας.1ος: Ακουστική συναυλία του 2004 2ος : Ηλεκτρική συναυλία με τη συμμετοχή των συγκροτημάτων Russki Stiag, Garynych και ERMOLOV στην μνήμη του Rudolf. Hess και 3ος: Τον μήνα που μας πέρασε νέο ακουστικό cd συναυλίας. Πρόκειται για ένα cd που θα κυκλοφορήσει προσεχώς!.

Είναι λιγάκι δύσκολο να σας μιλήσω σχετικά για την αποδοχή της δημιουργικότητας μας. Στο σχεδιασμό της μουσικής ποτέ δεν είχα κατευθυντήριες γραμμές και σημεία που να παραπέμπουν κάπου συγκεκριμένα, νομίζω ότι αυτό δεν είναι και τόσο σημαντικό. Η πεποίθηση της μπάντας μας είναι η διάδοση. Δεν επιθυμούμε να εκπλήξουμε όλους τους οπαδούς της μουσική μας. Το κύριο πράγμα για εμάς είναι να εισακουσθεί το μήνυμα μας σε όσο το δυνατόν περισσότερους απλούς ανθρώπους, το οποίο υπολανθάνει μέσα από τη μουσική μας.

3)Είστε μέλη επίσης και σε άλλες μπάντες? Έχετε πραγματοποιήσει συναυλίες ,μέχρι τώρα?

-Pavel: Πέραν των Russki Stiag εγώ συμμετέχω σε άλλες 2 RAC μπάντες, και επίσης είμαι ο τραγουδιστής στο metal σχήμα των Heathen. Οι υπόλοιποι συμμετέχοντες στη μπάντα δεν εμπλέκονται σε πλευρικές συλλογικότητες, εκτός από τον ντράμερ Alexey. Δεν έχουμε και τόσο μεγάλο ως θα όφειλε να είναι σε ιδανικό επίπεδο δραστηριότητας σε συναυλίες. Κατά μέσο όρο πρόκειται για περίπου 15-20 ακουστικές συναυλίες και 5-9 ηλεκτρικές ανά έτος. Γεωγραφικά έχουμε έχουμε την πλειοψηφία των συναυλιών μας στο Ευρωπαϊκό κομμάτι της περιφέρειας της Ρωσίας. Ωστόσο προσπαθούμε να επεκτείνουμε αυτήν και την έκταση αυτής προς Ανατολάς, η Ρωσία είναι πολύ μεγάλη!.



4)Ποιές είναι οι Ρώσικες μπάντες που είναι ενεργές αυτό το διάστημα?

-Pavel: Η Ρωσική NS σκηνή είναι σταθερώς αυξανόμενη τώρα, υπάρχουν πολλά νέα ονόματα. Δεν είναι πάντοτε επιτυχημένη η παρθενική τους εμφάνιση, αλλά υπάρχουν κάποια συγκροτήματα τα οποία, είμαι βέβαιος όμως ότι θα διαπρέψουν στο προσεχές μέλλον. Έτσι, για παράδειγμα το υπό παρασκευή album της Μοσχοβίτικης NSHC μπάντας ,xDeathPenaltyx είναι απολύτως καλό. Επίσης, από τα νέα γκρουπ, μπορώ να μνημονεύσω τα: BttB, Presumption of Innocence και TB 18.

5)Είναι αληθές ότι υπάρχει μια παραδοσιακή ιστορική φιλία μεταξύ ρωσικού και ελληνικού έθνους, γατί τότε είναι σε χαμηλή κλίμακα οι σχέσεις μεταξύ Ρώσων και Ελλήνων NS? Χρειάζεται κάτι άλλο για να αποδείξουμε ότι αυτό σας βρίσκει σύμφωνους?

-Evgeniy: Η Αρχαία Ελλάδα είναι πρακτικά η πηγή του μοντέρνου δυτικού πολιτισμού. Έτσι οι Έλληνες έχουν συγγενικό δεσμό με όλα τα λευκά Έθνη. Ενδεχομένως είναι ελαφρώς ισχυρότερος με τους Ρώσους από ότι με άλλους επειδή ο λαοί

μας ιστορικά είναι οι κατά πλειοψηφία Ορθόδοξοι Χριστιανοί. Έτσι, δεν αποτελεί μυστικό ότι πολλοί Ρώσοι κρατούν τα Ελληνικά ονόματα. Κατά την παιδική μου ηλικία ένα από τα αγαπημένα μου βιβλία, ήταν οι Μύθοι και οι Θρύλοι της Αρχαίας Ελλάδος. Παρόλα αυτά, ήμουν μια φορά πριν πολύ καιρό στην Ελλάδα. Ήμουν μόλις 13 ετών, ωστόσο η επίσκεψη στην Ακρόπολη των Αθηνών και στις Μυκήνες ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρον για εμένα. Δυστυχώς, δεν γνωρίζω κάτι σχετικά με τον σύγχρονο τρόπο ζωής στην Ελλάδα. Λοιπόν, όπως και κάθε άλλο παιδί της ηλικίας μου απολάμβανα την ζωή μου.

6)Πείτε μας την γνώμη σας αναφορικά για: 1.Putin, 2.Muslim Terror in Russia 3.Chechenians

-Evgeniy: 1 Τίποτα καλό. Πιστεύω ότι συνεχίζουμε να έχουμε τα ίδια προβλήματα με την κυβέρνηση. 2 Αυτός ο τρόμος αφορά τους υπεύθυνους και εξουσιοδοτημένους εκπροσώπους του νόμου. Ωστόσο, ο γκανγκστερισμός μας αφορά όλους. Και φυσικά την θρασύτητα έναντι των απλών νοικοκυριών. Ο τρόμος δεν είναι αυτός καθαυτός κακός, ο ύπουλος εξισλαμισμός της χώρας μας είναι κατά πολύ χειρότερος. Όμως το κύριο πρόβλημα δεν έγκειται τόσο στους Μουσουλμάνους ή στους Εβραίους. Το πρόβλημα έγκειται στους εαυτούς μας. Οι Λευκοί άνθρωποι έχουν συνηθίσει σε μια ξέγνοιαστη ζωή. Έχουμε εντελώς αποκοπεί από το τι σημαίνει να ΖΕΙΣ. Το να ζεις όχι για χάριν ενός καλού φαγητού και ενός ζεστού κρεβατιού, αλλά το να ζεις για χάριν των παιδιών μας, για χάριν του μέλλοντος τους. Πιστεύουμε ότι είναι ιδιαίτερα σημαντικό να συνειδητοποιήσουμε ότι εμείς οι ίδιοι και οι πατέρες μας συνεχίζουν να ζουν μέσα από εμάς και τα παιδιά μας. Σήμερα οι άνθρωποι επιθυμούν να μην δουλεύουν σαν ραγιάδες και να μην θέτουν όρια στους εαυτούς τους σε ότι αφορά τις διασκεδάσεις ,δεν επιθυμούν να θρέφουν την προστάτιδα οικογένεια τους. Οι γυναίκες τεκνοποιούν ένα μόνο παιδί, αγχώνονται μήπως και παχύνουν κ.τ.λ. Οι εχθροί μας δεν είναι και τόσο ισχυροί, αλλά εμείς είμαστε τόσο αδύναμοι. Είναι απαραίτητο να το αντιληφθούμε και να εξάγουμε τα κατάλληλα συμπεράσματα. Μονάχα αυτό θα μας δώσει τη δυνατότητα να αλλάξουμε τις ζωές μας. Σταματήστε να σκέφτεστε μονάχα για τους εαυτούς σας και για την προσωπική σας καλοπέραση . Είναι απαραίτητο να σκεφτόμαστε για τα παιδιά μας και τις οικογένειες μας. Πρέπει να αγωνισθούμε για το μέλλον των παιδιών μας!

Pavel: 3. Οι Τσετσένοι, είναι εκείνοι οι οποίοι ευθύνονται για τα βάσανα και τις συμφορές του απλού Ρωσικού λαού. Ακόμα και τώρα στη Ρωσία και εκτός συνόρων μπορείς να βρεις ανθρώπους, οι οποίοι επιχειρούν να τους παρουσιάσουν ως τέλειους, να τους προσδώσουν χαρακτηριστικά των γενναίων αυτονομιστών ανταρτών, που μάχονται για τη γη τους. Κατ' εμέ οι Τσετσένοι είναι ο πραγματικός εχθρός! Απλώς, δεν είναι ο κατεξοχήν νούμερο 1 εχθρός!

7)Γιατί πιστεύετε ότι στη Ρωσία τα τελευταία χρόνια υπάρχει μια μεγάλη έκρηξη ριζοσπαστικού εθνικισμού?

-Evgeniy: Είναι μια προσπάθεια να πάρουμε μια εκδίκηση. Όλα ή τίποτα. Η νίκη ή ο θάνατος. Οι άνθρωποι αντιλαμβάνονται ότι δεν έχουν περιθώρια επιστροφής στην κανονικότητα και δεν υπάρχουν περιθώρια για συμβιβασμούς! Ανεργία, ενώ οι άνθρωποι στις δημόσιες θέσεις ολοένα και παχαίνουν. Ευελπιστώ ότι με αντιλαμβάνεστε κατά τον καλύτερο τρόπο! Έχω πληροφορηθεί μέσα από κάποια νέα των ειδήσεων, ότι η οικονομική κρίση στην Ελλάδα είναι σε μεγαλύτερο βαθμό από ότι στις υπόλοιπες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η οργή γίνεται ολοένα και μεγαλύτερη μέρα με τη μέρα και οι απεργίες η μια μετά από την άλλη. Ωστόσο, όπως συνηθίζουνε να λένε, όσο χειρότερα τόσο καλύτερα! Όλοι μας έχουμε συνηθίσει σε μια ξέγνοιαστη ζωή και έχουμε ξεχάσει τι σημαίνει να αγωνίζεσαι. Θέλω να πιστεύω ότι οι άνθρωποι μας είναι αρκετά δυνατοί ακόμα ,ώστε να ανοίξουν τα μάτια τους και να δουν τον εχθρό τον εχθρό πίσω από τις συνέπειες στη ζωή τους. Ελπίζω ότι το Άρειο αίμα θα ξυπνήσει μέσα τους συγγενείς μας. Μονάχα ύστερα από δυσκολίες, τολμήματα και ρίσκα θα δώσουμε πνοή στους ήρωες!

8) Στην Ρωσία γιατί έχετε ομάδες όπως: Εθνικομπολσεβίκοι, Χριστιανούς Ναζί, Παγανιστές Ναζί? Ποιους υποστηρίζετε περισσότερο?

-Evgeniy: Δεν επιθυμούμε να κάνουμε κανένα σχόλιο σχετικά με τους Εθνικομπολσεβίκους. Τι μπορεί κανείς να εισπράξει από ανθρώπους των οποίων ο αρχηγός (E.Limonov) περιγράφει στο βιβλίο του πως έγλειψε την πούτσα ενός νέγρου! Μπορεί να είναι αποκύημα της φαντασίας χάριν της τέχνης, αλλά κατά πόσο ένα φυσιολογικό άτομο αναλογικά μπορεί να σας διηγηθεί μια ιστορία σαν και αυτήν?

Με τους Χριστιανούς εθνικιστές όλα είναι ξεκάθαρα! Δεν μπορούμε να έχουμε ξανά μια παρόμοια Χριστιανική κατάσταση στη χώρα. Προτού οι κομμουνιστές έρθουν στην εξουσία, ο εθνικισμός και η πίστη στο Χριστό ήταν έννοιες αδιαχώριστες η μια από την άλλη. Πίστη, ο Τσάρος και η Πατρώα Γη! Θεός, το Έθνος, η Εργασία! Αυτά τα συνθήματα κοσμούσαν όλα τις επιγραφές των εθνικιστών συμβόλων εκείνου του καιρού! Ο Feodor Mihailovich Dostoevsky είχε γράψει χαρακτηριστικά: « Είστε τόσο Ρώσοι, όμως όσο είστε περισσότερο Ορθόδοξοι!».

Αναφορικά με τους Παγανιστές εθνικιστές, λοιπόν σαν μαζικό παγανιστικό κίνημα, η απαρχή του ανάγεται στις αρχές της δεκαετίας του '90. Και σήμερα αποτελούν την πλειονότητα στις τάξεις της Ρωσικής εθνικιστικής νεολαίας! Προσωπικά ,εγώ είμαι ένα βαθιά θρησκευόμενο άτομο, αλλά προτιμώ να μην συζητώ περί του ζητήματος της θρησκευτικότητας. Και το ζητώ σαν χάρη το ίδιο εξίσου και από τα υπόλοιπα μέλη της μπάντας! Ουσιαστικά δεν υπάρχει κάτι να συζητήσεις πάνω σε αυτό, αντιλαμβάνονται τα πάντα!

Κατ' εμέ είναι πολύ κοινότοποι ο κόσμος των αρχαίων Ρωσικών θεοτήτων, και οι μαχητικές φυσιογνωμίες του Χριστιανισμού! Στα τραγούδια δεν επιχειρώ να παρουσιάσω κάποιον συγκεκριμένο Θεό! Επιχειρώ να υποδείξω την ιδέα του Θείου και να προσδώσω τα χαρακτηριστικά τα οποία είναι κοντινά τόσο στους Χριστιανούς , όσο και στους Παγανιστές. Βασικά, Εγώ δεν βλέπω να υπάρχει κάποιος λόγος να υπάρχουν διαφωνίες ανάμεσα τους, ειδικότερα όταν

εν προκειμένω μιλάμε για Εθνικοσοσιαλιστές. Από κοινού ο παγανισμός, και ο Χριστιανισμός έχουν αρκετές και ποικίλες διασταυρώσεις μεταξύ τους πλέον!. Δυστυχώς, πέρα και ανάμεσα σε όλους αυτούς υπάρχουν και ένα μάτσο ηλίθιοι! Ένα μάτσο από αυτο-αποκαλούμενους ως παγανιστές οι οποίοι περιορίζονται σε μια θεατρικότητα, έχουν μονάχα μια εξωτερικευμένη επιτηδευμένη εικόνα του παγανισμού κάτι που μπορούμε να το δούμε στους νέους ανθρώπους σε αναντιστοιχία με την πρόοδο των ημερών μας. Το πιο σημαντικό πράγμα στους Rodnoverii(Οι Podnovery είναι το κίνημα των πολυθεϊστών νέο-παγανιστών στη Ρωσία) είναι η Μνήμη των πατέρων τους, η αγάπη για την Πατρώα Γη και τις παραδόσεις, η δημιουργία ενός αναπτυσσόμενου κλειστού προς τα έξω κόσμου. Όπως και να έχει, δεν είναι απαραίτητο να κατατάσσονται αποκλειστικά σε κάποια επίσημη εκκλησία και σε άλλες επίσημες οργανώσεις όπως οι Χριστιανοί! Αυτού του είδους οι οργανώσεις ιστορικά υποστηρίζουν οποιονδήποτε ο οποίος έχει χρήματα και εξουσία. Γνωρίζω αρκετούς Χριστιανούς οι οποίοι δεν είναι λιγότερο οξύθυμοι, από τους παγανιστές και δεν έχουν πολύ λιγότερες βάσεις για Αγώνα και Αντίσταση! Όλοι οι ενδοθρησκευτικοί διαξιφισμοί οφείλουν να παραμεριστούν τώρα σε δεύτερο πλάνο. Τώρα όλοι οι αδέκαστοι Ρώσοι και Λευκοί άνθρωποι έχουν πολύ σημαντικότερα προβλήματα, ειδικότερα όταν το Έθνος, η Φυλή μας, και το μέλλον μας βρίσκονται σε κίνδυνο! Εις ότι αφορά τους 100 %-s' φανατικούς προσκολλημένους σε κάθε θρησκεία λαμβάνοντας υπόψη όλους τους συναγωνιστές μπορώ να το ερμηνεύσω ως μια νεανική τρομοκρατία! Κατ' αυτόν τον τρόπο, πιστεύω ότι θα ήταν καλύτερο όλες οι θρησκείες να εκλείψουν, και έπειτα μια νέα θρησκεία να γεννηθεί -Εθνικός –ο Σοσιαλισμός, ο οποίος από μόνος του είναι η ίδια η θρησκεία!

Δίχως πιστεύω το άτομο είναι «κενό». Η πίστη γεμίζει τον ανθρώπινο βίο δίνοντας του νόημα. Ωστόσο, να θυμάστε ότι ο Θεός βρίσκεται στις καρδιές μας, πάνω στην θέση των χειλιών μας.



9) Ποια είναι η σχέση μεταξύ Ρώσων και Ουκρανών Εθνικοσοσιαλιστών? Ο επιβλαβής Εθνικισμός είναι περισσότερο επικρατών?

-Evgeniy: Καλές, αδελφικές σχέσεις. Αυτά αφορούν κυρίως αυτονομιστών - ηλίθιων σωβινιστών! Όμως αυτές οι μεμονωμένες μονάδες δεν είναι ικανές να διαρρήξουν την κοινή καταγωγή αίματος των λαών μας.

10) Στην χώρα σας υπάρχει ένα ισχυρό κίνημα αποτελούμενο από οπαδούς του Straight Edge τρόπου ζωής , Αυτόνομους εθνικιστές! Σας ελκύει αυτός ο τρόπος ζωής? Ή προτιμάτε τα παραδοσιακά πολιτικά κόμματα?

-SXE και Αυτόνομοι Εθνικοσοσιαλιστές είναι επί του παρόντος αρκετά δυνατοί και αναπτυσσόμενοι. Καλύτερα για να το πούμε ότι είναι σε ανοδική τροχιά . Στην Ρωσία αυτό είναι ένα νέο φαινόμενο και ακούγεται καλό! Από πολλές απόψεις αυτό οφείλεται μόνο και μόνο εξαιτίας της δραστηριότητας τους. Είναι καλό ότι πρόκειται για κάτι νέο που κάνει την εμφάνιση του, για παράδειγμα- οι ανεξάρτητοι Αυτόνομοι Εθνικοσοσιαλιστές! Αυτό είναι ακτιβισμός και διάδοση! Αυτή είναι η εικόνα των νέων ανθρώπων στην κοινωνία μας. Είναι απαραίτητο και είναι πολύ σημαντικό! Ωστόσο δεν νομίζω ότι εξαιτίας αυτού είναι απαραίτητο να αποποιηθεί κάποιος τους παραδοσιακούς αγώνες και κόμματα. Δεν γνωρίζω για την κατάσταση στην Ελλάδα, αλλά στην Ρωσία προς το παρόν δεν υπάρχει κάποιο αξιόπιστο εθνικιστικό κόμμα. Με τις υφιστάμενες συνθήκες το ανεξάρτητο κίνημα είναι πολύ γρηγορότερα αναπτυσσόμενο! Όμως, παρ' όλα αυτά, δεν μπορούμε να μην αναγνωρίσουμε την πολιτική και με κανένα τρόπο να παρακαμφθεί από εμάς. Κατά την γνώμη μου, σύντομα ή αργότερα όλοι οι Ρώσοι Εθνικιστές θα δημιουργήσουν έναν οργανισμό που θα συσπειρώνει όλους όσοι επιθυμούν η Ρωσία να ξαναγίνει Ρωσική!

11) Τι γνωρίζετε σχετικά με τις ελληνικές NS μπάντες?

-Pavel: Όπως όλοι οι μουσικοί, προσπαθούμε να είμαστε εξοικειωμένοι με την NS σκηνή παγκοσμίως όσο το δυνατόν γίνεται περισσότερο. Κυρίως, γνωρίζουμε τη μουσική ορισμένων ελληνικών συγκροτημάτων. Εις ότι αφορά εμένα, μπορώ να σας πω ότι είμαι λάτρης των Der Sturmer.Αυτό το σχήμα είναι ευρέως γνωστό στη Ρωσία!

12) Η κυβερνητική καταπίεση εναντίον των Εθνικοσοσιαλιστών είναι ακόμα σε έξαρση ? Τι γίνεται με τους antifa στη Ρωσία? Κάθε χρόνο ολοένα και λιγότεροι... και λιγότεροι...

-Evgeniy: Όλα τα αντίποινα είναι ισχυρότερα. Νέοι και νέοι νόμοι περνούν στα χαρτιά,, προς το παρόν έχουν δημιουργηθεί κάποιες ειδικές μονάδες εναντίον των εξτρεμιστών. Οι εξτρεμιστές βασικά είναι Εθνικιστές! Ωστόσο για τους antifa δεν έχουν κάνει κάτι αντίστοιχο. Βρίσκονται και αυτοί σε καθεστώς καταστολής, αλλά πολύ λιγότερο. Ένας αναλυτής της αστυνομίας σε αναφορά του χαρακτήρισε τους ενεργούς antifa- σαν ομοφυλόφιλους αντάρτες . Τα τελευταία 2 χρόνια οι antifa έγιναν δυνατότεροι. Νομίζω ότι δεν σπονσοράρονται αρνητικά από την Ευρώπη. Αντιθέτως δυναμώνουν. Βασικά δεν αποτελούν κάποιον κίνδυνο για τους σοβαρούς ανθρώπους εξαιτίας της δειλίας τους. Βασικά πρόκειται για νέους ανθρώπους ηλικιών μεταξύ 15 και 20 ετών. Και είμαι βέβαιος ότι πάρα πολλοί από αυτούς θα εγκαταλείψουν τους antifa πολύ σύντομα. Ωστόσο θα παραμείνουν για πάντα κοροΐδα!

13) Δώστε μας την λίστα με τα αγαπημένα σας συγκροτήματα!

-Evgeniy: Αγαπάμε την καλή και ποιοτική μουσική. Γνωρίζουμε πολλές καλές μπάντες ωστόσο δεν μπορούμε να ξεχωρίσουμε κάποια από αυτές. Είναι σκόπιμο!

14) Δώστε μας την διαδικτυακή σας διεύθυνση για επικοινωνία μαζί σας!

-Evgeniy: Υπάρχει μια σελίδα στο myspace όπου μπορεί να έρθει κανείς με δημιουργικό τρόπο σε επαφή μαζί μας για τις δραστηριότητες μας ως μπάντα και να ενημερωθεί με κάποια νέα. Επίσης είναι εφικτό να μας γράψει κάποιο γράμμα ή μήνυμα στο: russtyag@gmail.com . Δυστυχώς προς το παρόν δεν έχουμε την δυνατότητα να έχουμε μια υψηλότερη βαθμίδα επικοινωνίας.

15) Οι τελευταίες λέξεις σας ανήκουν δικαιωματικά! Σας ευχαριστούμε πολύ για την ωραία αυτή συνέντευξη!

-Πολλές ευχαριστίες για το ενδιαφέρον σας για την δραστηριότητα μας και για την χώρα μας. Ευελπιστώ να είναι η απαρχή διαλόγου και φιλίας μεταξύ των NS κινημάτων των χωρών μας. Προς το παρόν συναγωνιστές- μόνο αγώνας! Αγώνας αδιάκοπος! Έχουμε ακόμα να αποκρούσουμε την επίθεση των Σοβιέτ της Αυτοκρατορίας! Ζήτω η νίκη!

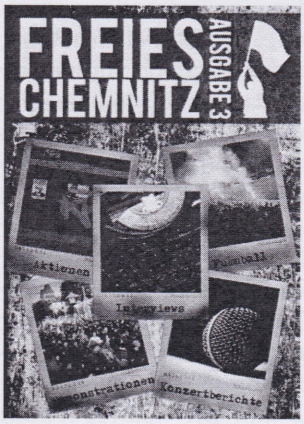


REPORT ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΑΥΛΙΑ AUSTRIAN-SLOVENIAN SKINHEAD FRIENDSHIP ΣΤΗ ΣΛΟΒΕΝΙΑ, 23/1/2010

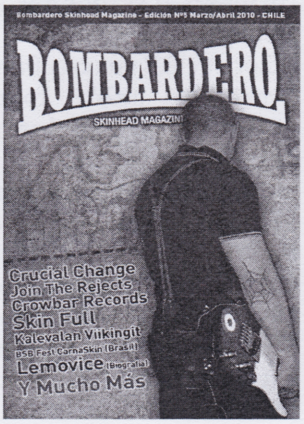
Τον Ιανουάριο που μας πέρασε μια παρέα Ελλήνων Αυτόνομων Εθνικιστών αποφάσισε να ταξιδέψει ως τη Σλοβενία, προκειμένου να παρακολουθήσει μια συναυλία white power μουσικής, στην οποία επρόκειτο να εμφανιστούν επί σκηνής 6 από τα μεγαλύτερα ονόματα της ευρωπαϊκής μουσικής, από τις χώρες Γερμανία, Αυστρία και Σλοβενία! Πράγματι, όταν προσγειωθήκαμε στην πρωτεύουσα Lubljana, εκεί μας περίμενε ο Gebi, ένας Σλοβένος συναγωνιστής ο οποίος μας συμπεριφέρθηκε και μας φιλοξένησε σαν Έλληνας! ***Hail Gebi!!!***Σε λίγα λεπτά αφότου προσγειωθήκαμε, είδαμε την χιονισμένη Lubljana, η αρχιτεκτονική της οποίας θύμιζε κάτι λίγο από Ελβετία! Το απόγευμα της ίδιας ημέρας συναντηθήκαμε με τους πρώτους Σλοβένους συναγωνιστές, ήταν ομολογουμένως η πρώτη συνάντηση Ελλήνων και Σλοβένων Εθνικιστών! ***Hail Slovenian-Hellenic Friendship!*** Ξεκινήσαμε ευθύς εξαρχής την κατανάλωση της ντόπιας μπύρας «Union", ενώ συζητούσαμε ήδη για διάφορα θέματα γύρω από την πολιτική και το ποδόσφαιρο. Αυτό που μας έκανε ιδιαίτερη εντύπωση ήταν το πόσο απεχθάνονταν τους Αλβανούς(«skiptar"), ο λόγος για τους οποίους ήταν ότι αν και λιγοστοί εκεί στη Σλοβενία καταφέρνουν συχνά να δημιουργούν προβλήματα. Καθόλου περίεργο...διακίνηση ναρκωτικών και ληστείες να είναι οι κύριες ασχολίες τους. Ύστερα από λίγο επισκεφτήκαμε και το μαγαζί του Gebi***(www.gebi.si)!*** Σε αυτό το σημείο να αναφέρουμε την ομοιογένεια του πληθυσμού, αφού σε μια χώρα των 2 εκατομμυρίων κατοίκων, το 90% αποτελείται από Σλοβένους την εθνικότητα, ενώ οι υπόλοιποι είναι Κροάτες, Σέρβοι, Ιταλοί κ.α. Η έκταση της χώρας θυμίζει την δικιά μας ελληνική Πελοπόννησο και μέσα στη διάρκεια μιας ώρας με αμάξι κινούμενοι μπορεί κανείς να βρεθεί στην Ιταλία, στην Ουγγαρία, στην Κροατία, στην Αυστρία!!! Η χώρα είναι πλήρες μέλος της Ε.Ε και έχει βιοτικό επίπεδο περίπου σαν αυτό της Ελλάδας, είναι ίσως η πιο πλούσια μικρή χώρα του πρώην Ανατολικού μπλόκ, το οποίο είναι μια μακρινή ανάμνηση εκτός από τις λίγες πλέον κλασσικές πολυόροφες πολυκατοικίες που έκτιζε το κομμουνιστικό καθεστώς για να στεγάζει το λούμπεν προλεταριάτο!Το ίδιο βράδυ συνεχίσαμε την παρέα με τους Σλοβένους στην τοπική και φιλόξενη pub Snatch η οποία αποτελεί το στέκι των οπαδών της Ολύμπια Λιουμπλιάνας οι οποίοι βρίσκονται σε κόντρα με τον άλλο σύνδεσμο οπαδών της ομάδας, τους Green Dragons! Η ομάδα πλαισιώθηκε και από 2 Σέρβους skinheads οι οποίοι έδειξαν ιδιαίτερη χαρά που γνώριζαν Έλληνες από κοντά! Σύντομα η pub γέμισε από κόσμο ενώ κομμάτια από Landser, Kill Baby, Kill, Division250 και Stahlgewitter και Filopatria, Th.re.at, Koimpresser κτλ, δονούσαν ευχάριστα την ατμόσφαιρα!Οι Σλοβένοι έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον να μάθουν για το ενικιστικό κίνημα στην Ελλάδα, για τις μπάντες μας και το οπαδικό κίνημα! Το ίδιο συνέβη και με τους Σέρβους, οι οποίοι μας εξιστόρησαν τις ποικίλες διώξεις που υφίστανται εκεί τα αδέρφια μας, ενώ η διάσπαση σε 3-4 διαφορετικές πολιτικές ομάδες μας θύμισε την παρόμοια κατάσταση στην χώρας μας. Δήλωσαν οπαδοί και φίλοι μόνο των Razor88!Η συναυλία επρόκειτο να πραγματοποιηθεί στο Domzale, μια μικρή πόλη έξω από την πρωτεύουσα.Ο χώρος αρκετά μεγάλος, ενώ παραδίπλα ένα μαγαζί με ρούχα για NS και ένα μικρό μπάρ, το «88», το οποίο λίγο αργότερα

γέμισε από Γερμανούς συναγωνιστές από τη Δρέσδη και το Κέμνιτζ! Ύστερα από λίγη ώρα, ο χώρος της συναυλίας είχε αρχίσει σιγά σιγά να υποδέχεται τους πρώτους συναγωνιστές! Ο εξονυχιστικότατος έλεγχος του οποίου γίναμε μάρτυρες θα πρέπει να μας προβληματίσει θετικά και στα ενδότερα, όπου το μπάτε-σκύλοι-αλέστε είναι ο κανόνας! Η κατοχή κινητών τηλεφώνων και καμερών απαγορευόταν ρητά, κάτι που είδαμε στην πράξη να τηρείται! Η είσοδος είχε οριστεί στα 15€. Ο κόσμος που παρακολούθησε την συναυλία ήταν γύρω στα 600 άτομα, ενώ την ευθύνη της διοργάνωσης είχε η ***Austrian-Slovenian Skinhead Friendship***! Η πλειοψηφία ήταν Σλοβένοι, Γερμανοί, Αυστριακοί, ενώ λίγοι ακόμα ήταν οι Τσέχοι, Κροάτες, Ιταλοί, Σέρβοι, Ούγροι και Έλληνες! Την ίδια περίπου ώρα γινόταν συναυλία στο Skinhouse Milano! Την συναυλία άνοιξαν οι Αυστριακοί ***Donner des Nordens***, παίζοντας γερμανόφωνο r.a.c, εν συνεχεία επί σκηνής οι ***Sturmtrupp***, Γερμανοί βετεράνοι του είδους. Δεν έλειψε και το βίαιο pogo και τα σπρωξίδια, καθώς και λίγες μάπες για το καλό! Οι Security της A,S,S,F επενέβησαν άμεσα, κάθε φορά που αυτό κρίθηκε αναγκαίο, με επαγγελματισμό που πολλοί θα ζήλευαν. Ήταν η σειρά των Αυστριακών ***Service Crew Vienna***, ο τραγουδιστής των οποίων ήταν εξαίρετος frontman, μιλώντας ανάμεσα στα διαλλείμματα των τραγουδιών για την συνύπαρξη Σλοβένων-Σέρβων-Κροατών, ενώ απαίτησε να τηρηθεί ενός λεπτού σιγή για τον αδικοχαμένο Dieter(R.I.P) των Kill Baby, Kill! Έστειλε θερμό χαιρετισμό στους Έλληνες παρευβρισκόμενους από σκηνής, ενώ η είσοδος του βετεράνου τραγουδιστή των Σλοβένων ***Skullcrusher*** στη σκηνή μαζί με τους S.C.V παίζοντας διασκευές σε Skrewdriver ανέβασε τη διάθεση κατακόρυφα! Η συνέχεια ανήκε στους Γερμανούς ***Ohne Worte***, ενώ για το τέλος οι φοβεροί ***Blitzkrieg***, έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό για παραπάνω από 1+1/2 ώρα παίζοντα καταιγιστικό metal ήχο. Στον συναυλιακό χώρο είχαν απλωθεί σε καίριες θέσεις και πολλά πανό, μεταξύ των οποίων και τα ελληνικά, ***«Omerta Crew Hellas» και «Casuals Hellas Firm»!*** Είχαμε την ευκαιρία να μιλήσουμε με αρκετούς αυτόνομους εθνικιστές από την Τσεχία, Ουγγαρία, Κροατία, Σερβία***(Hail Alexander& mods69.com!)***, Γερμανούς***(Hail Sonja!)*** και Αυστριακούς που έχουν εξοχικά στη Βόρεια Ελλάδα!! Υπήρχε επίσης οργανωμένος χώρος με πάγκους όπου πωλούνταν cd's, t-shirts, ενώ και χώρος για όσους ήθελαν φαγητό! Μοιράσαμε πάρα πολλά cd's Ελληνικών συγκροτημάτων, όπως ***Filopatria, Th.re.at, Koimpresser, No Surrender, Pride&Pain***, ενώ και αρκετά αυτοκόλλητα των αυτόνομων συναγωνιστών του ***B&H Hellas*** και τεύχη του περιοδικού Omerta! Η συναυλία έληξε γύρω στις 2.30 τα ξημερώματα, όπου και ανέβηκαν κάποιες project μπάντες επί σκηνής για να διασκευάσουν Landser, από τα οποία δεν δεχόμαστε μόνο το Polacken tango, που δυσφημίζει το πνεύμα αλληλεγγύης των λευκών εθνών! Η επόμενη ημέρα μας βρήκε στο Maribor, τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Σλοβενίας, όπου συναντήσαμε και οπαδούς της τοπικής ομαδας, τους γνωστούς Viola! Οι οποίοι μας εξέπληξαν, αφού γνώριζαν τρομακτικές λεπτομέρειες γύρω από τα οπαδικά δρώμενα στην Ελλάδα και την χώρα μας γενικότερα! Ένας εκ των οποίων μας αποκάλυψε και την ελληνική καταγωγή του! Ήταν Δευτέρα πρωί, όταν επισκεφτήκαμε το Bled, το πιο ωραίο και ακριβό μέρος της Σλοβενίας! Μια τεράστια λίμνη με ένα μικρό νησάκι στο εσωτερικό της! Ο Gebi μας συνόδευσε λίγη ώρα αργότερα στο αεροδρόμιο, για να φτάσουμε εν συνεχεία 2 ώρες αργότερα στην Πράγα, επισκεφτήκαμε το Original Store το οποίο διαθέτει πληθώρα ρούχων με casual και εθνικιστικές μάρκες ρούχων! Τα συμπεράσματα μας από όλο αυτό το εθνικιστικό 4ήμερο ήταν πολλά! Είδαμε υγιείς νέους ανθρώπους, γεμάτους ζωντάνια, ενώ η ενότητα των Σλοβένων Εθνικιστών έχει δημιουργήσει ήδη ένα δυνατό κίνημα νεολαίας με μεγάλη επιρροή γύρω από τη μουσική και τα γήπεδα, χωρίς να είναι εμπλεκόμενοι σε κόμματα! Παράδειγμα προς μίμηση!Απλά!







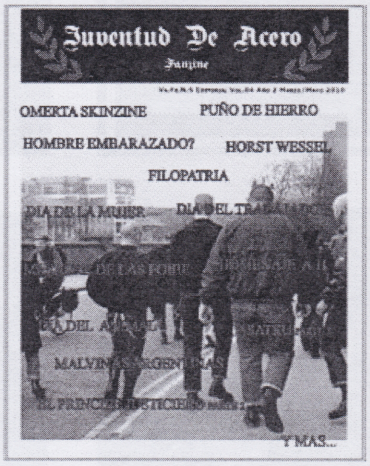



ΕΞΩ
ΤΟ ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ
ΑΠΟ ΤΗ ΘΡΑΚΗ!
WWW.PROXENEIO-STOP.ORG


HatePunx
77
88
Crew

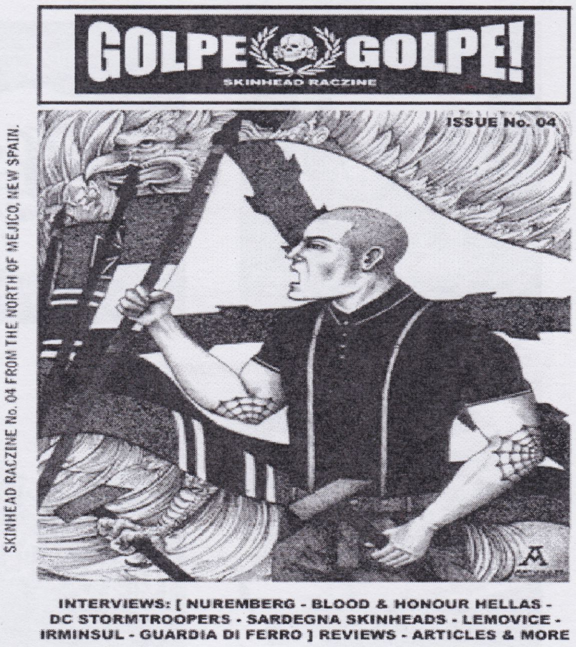

SIN MAS... ERES SKINHEAD
Y TAMBIEN ORGULLOSO DE SER
BLANCO

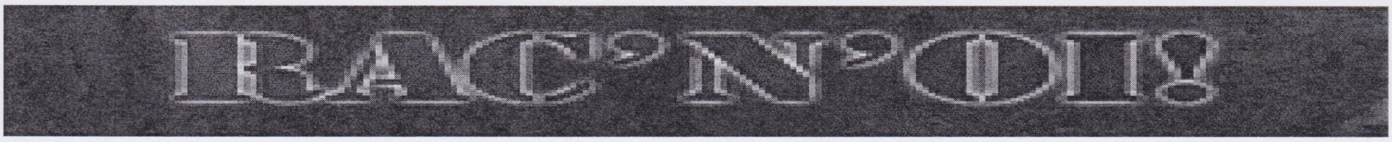

REZISTENTA
NATIONAL-SOCIALISTA


Juventud De Acero
Fanzine
OMERTA SKINZINE
PUÑO DE HIERRO
HOMBRE EMBARAZADO?
HORST WESSEL
FILOPATRIA
DIA DE LA MUJER
Y MAS...


Stahlhelm
one struggle one way


INMORTAL RUNES
Un fanzine donde
leer no es
una perdida de tiempo...


GOLPE GOLPE!
SKINHEAD RACZINE
ISSUE No. 04
SKINHEAD RACZINE No. 04 FROM THE NORTH OF MEJICO, NEW SPAIN.
INTERVIEWS: [NUREMBERG - BLOOD & HONOUR HELLAS - DC STORMTROOPERS - SARDEGNA SKINHEADS - LEMOVICE - IRMINSUL - GUARDIA DI FERRO] REVIEWS - ARTICLES & MORE


RAC'N'OI!

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ







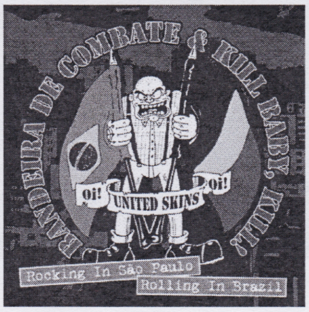






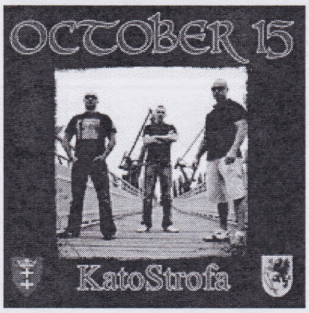


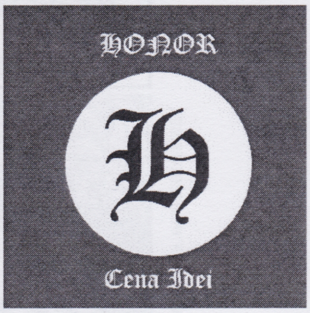














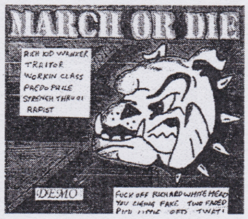








ΔΙΣΚΟΚΡΙΤΙΚΕΣ



1)MARCH OR DIE-'DEMO': Στο demo αυτό, των Βρετανών March or Die,μιας μπάντας που ανήκει στο βρετανικό Blood&Honour, οι οποίοι έπαιξαν μάλιστα μαζί με τους δικούς μας Filopatria στο White X Mas περασμένου έτους, βρίσκει κανείς 6 σκληροπυρηνικά οι!/r.a.c κομμάτια.Επιθετικός τόνος,ο αγγλικός σωβινισμός στην ηχητική του έκφραση, με τίτλους όπως: Rich kid wanker, Traitor, Workin class, Paedophile, Strengh thru oi, Rapist(διασκευή από Combat84).Το παραδοσιακό αγγλικό bulldog δεσπόζει στο εξώφυλλο μιας πραγματικά underground, κλασικής r.a.c 'βρώμικης' παραγωγής! Για τους λάτρεις του παραδοσιακού βρετανικού skinhead ήχου το συστήνουμε ανεπιφύλακτα!



2)KILL BABY, KILL!-'LAW AND ORDER': Οι Βέλγοι που τείνουν να γίνουν προβλεπόμενοι, όχι όμως και βαρετοί ακόμα τουλάχιστον, αφού ο καλός skinhead rock ήχος είναι πάντοτε ευχάριστος και ευπρόσδεκτος στα αυτιά μας. Ύστερα λοιπόν από απανωτά cd, (δεν νομίζω ότι χρειάζεται να τα θυμίζουμε), κάνανε την εμφάνιση τους με ένα ακόμα καλό album, αποτελούμενο από 13 συνολικά τραγούδια.Το cd διανέμει αυτή τη φορά η γερμανική PC RECORDS, το booklet αισθητικά είναι καλό, χωρίς φωτογραφίες αλλά με καλή αισθητική στο χρώμα.Ευχαριστίες υπάρχουν φυσικά και προς το Skinhouse Hellas, αφού η συναυλία τους εκεί(28/6/08) έμεινε αξέχαστη τόσο στους ίδιους τους Βέλγους, όσο και σε όλους όσοι παρεβρέθηκαν.Ενδεικτικοί τίτλοι: It ain't easy, Pederast priests, Call me psycho, Media lies, Politicians κ.α.Αν έχετε κάνει το 'ιδεολογικό έγκλημα' να είστε ιδιοκτήτες και των υπολοίπων cd της μπάντας, θα ξανακάνετε άλλο ένα. Αμαρτία δεν φέρετε!



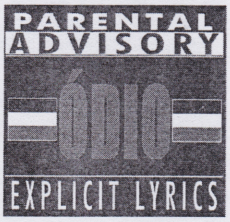
3)BULLDOG BREED-'THE COMPLETE COLLECTION 1994-2009': Όταν πρόκειται να αναφέρουμε, πόσω μάλλον να σχολιάσουμε, βρετανική κυκλοφορία, πρέπει να προσέχουμε τι λέμε. Ειδικά όταν πρόκειται για βετεράνους του είδους και προσωπικά για μια από τις αγαπημένες μου μπάντες. Το παρόν cd, ασυζητητί επιβάλεται στο κοινό του,ώστε να το αγοράσει, αφού αποτελεί κλασικούρα για τη cdοθήκη καθενός μας, αφετέρου δε είναι πολύ επιμελημένη έκδοση,διπλό cd για την ακρίβεια, περιέχει 22 τραγούδια και 23 αντιστοίχως το άλλο, συγκεκριμένα όλα τα κομμάτια από τα θρυλικά album των Bulldog Breed, 'Made in England' ,'Unleashed again', 'The Great British Export' και το split album 'Brothers Through Blood vol.2' μαζί με τους Αμερικάνους Intimidation One. Στο έγχρωμο booklet, θα βρεί κανείς την ιστορία της μπάντας καρέ-καρέ, πολλές καλές φωτογραφίες της μπάντας.Συνοψίζουμε με φράσεις παρμένες από το cd...Hate is our business-and business is good...the greatest british export-the skinhead way of life...



4)KEN McLELLAN&ARROW CROSS-'TWICE AS HARD': Το όνομα του McLellan είναι ταυτόσημο των θρυλικών Brutal Attack φυσικά, οπότε σε ότι και αν εμπλέκεται ο εν λόγω κύριος θα είναι καλό(δεν είμαστε προκατηλλειμένοι),έτσι και η ουγγρό-βρετανική φιλία απέδωσε ένα πολύ καλό cd, με το σύνθημα στο εξώφυλλο 'r.a.c for life', αποτελούμενο από 11 τραγούδια. Η κυκλοφορία ανήκει στη Loyalty Records. Τίτλοι όπως: A crime to be...,Live the dream, Rise up, καθώς και ένα συγκινητικό τραγούδι ως προς το μήνυμα του 'Daddies not coming home'. Καλό ποιοτικά το booklet με κλασικές φωτογραφίες του Ken, τι άλλο θα ήταν άλλωστε! Ακόμα να παραγγείλετε, τι περιμένετε?



5)TITANIA-'SLUTSTRIDEN':Οι Σουηδοί Titania μας προσφέρουν ένα αρκετά καλό cd, συνολικά 15 τραγουδιών, 3 εκ των οποίων είναι διασκευές(σε Angriff, Blodsband και Odium).Η κυκλοφορία είναι της Sniper records.Ο ήχος αρκετά βαρύς, με metal επιρροές, ωραία riff, αρκετά ρυθμικό album, η γλώσσα μητρική(σουηδικά), έχει και κάποια στοιχεία viking rock, θυμίζοντας σε μένα λίγο μείξη Nordwind και Ultima Thule.Αξίζει να το έχετε στα υπόψιν σας, αν σας αρέσει η βόρεια ευρωπαϊκή σκηνή του είδους.



6)ODIO-'MORTE AOS TRAIDORES': Το cd των Πορτογάλων Odio(συναυλία μνήμης για το Μαρίνο(R.I.P) στις 9-10/7/2005 μαζί με TH.RE.AT, No Surrender, War Criminals για όσους θυμούνται), αρκετά παλιό, αλλά δεν κάνει κακό να θυμόμαστε πάντοτε τις καλές κυκλοφορίες άσχετα πόσο φρέσκιες είναι. Σε αυτό το cd λοιπόν βρίσκουμε 11 δυνατά r.a.c-core τραγούδια, πορωτικοί στίχοι και ρυθμοί με γρήγορες ταχύτητες στα drumms και τις κιθάρες, ωραία γυρίσματα, καθαρά φωνητικά με τη χαρακτηριστική πορτογαλική προφορά. Τίτλοι ενδεικτικοί: Nazi skin, Ns nosso ideal, Horrible jew, Skinhead violence κ.α Κάντε ένα check!



7)BALEFIRE-ON THE ROAD TO REDEMPTION:-Οι Balefire είναι το αποτέλεσμα ευκαιρίας δοθείσης της συνάντησης σε μουσικό επίπεδο μεταξύ των Pete Roper, ο οποίος ήταν προηγουμένως ο μπασίστας και κύριος στιχουργός των θρύλων του skinhead rock Retaliator καθώς και του Barry D'Amery, οποίος ήταν προηγουμένως κι αυτός με τη σειρά του ο κιθαρίστας και κύριος στιχουργός των θρύλων του Oi!/Punk Infa Riot! Το όνομα της πολύ καλής δουλειάς των ανωτέρω κυρίων φέρει τον τίτλο: «On the road to redemption».Συστήνουμε ανεπιφύλακτα! 6 κομμάτια με στοιχεία από πολλά μουσικά ρεύματα και σίγουρα μια κυκλοφορία για εκλεκτούς!

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

FREEDOM | LIBERTE | FREIHEIT | LIBERTAD

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ



Κυκλοφορεί το Μάιο από την S-Crew Records

The Spirit of the Patriot (USA) - Snake Eggs & Max Resist (D/USA) Straightline (Gre) - Jan Peter (D) - Faustrecht (D) -Brigada 1238 (Es) Dernier Guerrier (Can) - Daily Broken Dream (D) - White Resistance (D) Axis Mundi (Es) - Max Resist (USA) - Final War (USA) - Kasus Belli (Es) Filopatria (Gre) - Aryan Brotherhood (D) - Die 3 von der Tanke (D) Burn Down (D) -Painful Awakening (D)

18 συγκροτήματα ενώνουν τη φωνή τους σε μια συλλογή για τους Έλληνες Εθνικιστές

screwrecordshellas.blogspot.com
screwrecords@yahoo.gr